

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Б1.В.03 Культурология*

**Направление подготовки (специальность) 05.03.06 Экология и природопользование**

**Профиль подготовки (специализация) Экология**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

-изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры;

-развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предстоящим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Психология и педагогика
ПК-12	Риторика, Русский язык и культура речи

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Политология, Социология, Этноконфессиональные ценности
ПК-12	Правовые основы природопользования и охраны окружающей среды

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания.	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры.
	Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.	Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.	Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.
ПК-12 владением навыками работы в административных органах управления предприятия	Этап 1: современные культурологические проблемы, понятия и принципы.	Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу.	Этап 1: оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

ятий, фирм и других организаций; проведения экологической политики на предприятиях	Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры.	Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.	Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности.
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 3	
				КР	СР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1	Лекции (Л)	16		16	
2	Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
3	Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-
4	Семинары (С)	32	-	32	-
5	Курсовое проектирование (КП)	-	-	-	-
6	Рефераты (Р)	-	-	-	-
7	Эссе (Э)	-	-	-	-
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	-	27	-	27
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	-	31	-	31
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)	-	-	-	-
11	Промежуточная аттестация	2	-	2	-
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачет	
13	Всего	50	58	50	58

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы											Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1.	<b>Раздел 1 Теория культуры</b>	3	<b>10</b>	-	-	<b>20</b>	-	х	<b>20</b>	<b>20</b>	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.1.	<b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.	3	2	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.2.	<b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии.	3	-	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.3.	<b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.	3	2	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.4.	<b>Тема 4</b> Морфология культуры.	3	-	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.5.	<b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.	3	2	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.6.	<b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.	3	-	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.7.	<b>Тема 7</b> Типология культуры.	3	2	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.8.	<b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.	3	-	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.9.	<b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.	3	2	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
1.10.	<b>Тема 10</b> Культурная картина мира.	3	-	-	-	2	-	х	2	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.	<b>Раздел 2 История культуры</b>	3	<b>6</b>	-	-	<b>12</b>	-	х	<b>7</b>	<b>11</b>	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.1.	<b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.	3	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.2.	<b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.	3	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.3.	<b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.	3	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.4.	<b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.	3	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.5.	<b>Тема 15</b> Становление русской культуры.	3	2	-	-	-	-	х	1	1	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.6.	<b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.	3	-	-	-	2	-	х	1	1	-	х	ОК-6, ПК-12	
2.7.	<b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России.	3	-	-	-	2	-	х	1	1	-	х	ОК-6, ПК-12	
3.	<b>Контактная работа</b>	3	16	-	-	32	-	х	-	-	-	2	х	
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	3	-	-	-	-	-	х	27	31	-	-	х	
5.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	-	-	<b>32</b>	-	х	<b>27</b>	<b>31</b>	-	<b>2</b>	х	
6.	<b>Всего по дисциплине</b>	х	<b>16</b>	-	-	<b>32</b>	-	х	<b>27</b>	<b>31</b>	-	<b>2</b>	х	

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Итого по дисциплине		<b>Σ16</b>

**5.2.2 – Темы лабораторных работ – не предусмотрены РУП**

**5.2.3 – Темы практических занятий – не предусмотрены РУП**

### 5.2.4 Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Предмет и задачи культурологии.	2
С-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-3	Культура и цивилизация.	2
С-4	Морфология культуры.	2
С-5	Социокультурная динамика.	2
С-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-7	Типология культуры.	2
С-8	Природа, культура, общество.	2
С-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
С-10	Культурная картина мира.	2
С-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
С-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
С-14	Культура Нового времени. XX век.	2
С-15	Расцвет российской культуры.	2
С-16	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		<b>Σ32</b>

**5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) – не предусмотрены РУП**

**5.2.6 Темы рефератов – не предусмотрены РУП**

**5.2.7 Темы эссе – не предусмотрены РУП**

### 5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

- Тема 10: Культурная картина мира.  
Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.  
Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.  
Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.  
Тема 14: Культура Нового времени. XX век.  
Тема 15: Становление русской культуры.  
Тема 16: Расцвет российской культуры.  
Тема 17: Советский период развития культуры России.

### 5.2.9 Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6.	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7.	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9.	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской куль-	2

		туре.	
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.	1
16.	Расцвет российской культуры.	1. Серебряный век как социокультурная эпоха.	1
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры.	1
Итого по дисциплине			<b>Σ 31</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Воронкова Л.П. Культурология: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Л.П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп.— Электрон. текстовые данные. – М.: Издат-во Юрайт, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-9916-9274-8. — ЭБС «ЮРАЙТ»

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 420 с.— ЭБС «IPRbooks»

### **6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических (семинарских) работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://orensau.ru/> (<http://libr.orensau.ru/> - Научная библиотека ОГАУ)
2. <http://www.iprbookshop.ru>
3. <https://www.biblio-online.ru>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование»

Разработал: \_\_\_\_\_ *Ю.В. Сазонова*