

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Автор: Ю.В. Кузнецова, доцент

Наименование дисциплины: Б1.О.27 Культурология

Цель освоения дисциплины:

-изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры;
-развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--------------------------------	--	--

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p><i>Знать:</i> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в системе культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры.</p>
	<p>УК-4.2 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках</p>	<p><i>Знать:</i> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p>

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.3 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности.</p>
<p>ОПК-7 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных профессиональных задач с учетом требований информационной безопасности;</p>	<p>ОПК-7.1 Свободно ориентируется в информационно-коммуникативных технологиях, применяемых для решения стандартных задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности.</p>

2. Содержание дисциплины:

- Тема 1. Предмет и задачи культурологии
- Тема 2. Культура как предмет исследования культурологии.
- Тема 3. Культура и цивилизация.
- Тема 4. Морфология культуры.
- Тема 5. Социокультурная динамика.
- Тема 6. Основные концепции культуры и цивилизации.
- Тема 7. Типология культуры.
- Тема 8. Природа, культура, общество.
- Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности.
- Тема 10. Культурная картина мира.
- Тема 11. Культура Древних цивилизаций. Античность.
- Тема 12. Культура западноевропейского средневековья.
- Тема 13. Культура Возрождения. Реформация.
- Тема 14. Культура Нового времени. XX век.
- Тема 15. Становление русской культуры.
- Тема 16. Расцвет российской культуры.
- Тема 17. Советский период развития культуры России.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 108/3.