

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 06.03.01 Биология

Профиль подготовки (специализация) Микробиология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

-изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры;
-развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.27 Культурология относится к обязательной части учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-4	Русский язык и культура речи
ОПК-7	Русский язык и культура речи

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОПК-7	Производственная практика по профилю профессиональной деятельности

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--------------------------------	--	--

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p><i>Знать:</i> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в системе культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры.</p>
	<p>УК-4.2 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках</p>	<p><i>Знать:</i> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p>

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.3 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (- ов) на государственный язык</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности.</p>
<p>ОПК-7 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения стандартных профессиональных задач с учетом требований информационной безопасности;</p>	<p>ОПК-7.1 Свободно ориентируется в информационно-коммуникативных технологиях, применяемых для решения стандартных задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности.</p>

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.О.27 Культурология составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Семестр №4	
			КР	СР
Лекции (Л)	18		18	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	20		20	
Семинары(С)				
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		68		68
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	40	68	40	68

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины

Наименование тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы							Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов		подготовка к занятиям
Тема 1. Предмет и задачи культурологии	4	2								УК-4.1, УК-4.2
Раздел 2. Тема 2 Культура как предмет	4			2						



Тема 2. Культура как предмет исследования культурологии.	4			2				6	5		УК-4.2, УК-4.3, ОПК-7.1, УК- 4.1
Тема 3. Культура и цивилизация.	4	2		2				5	4		УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК- 7.1
Тема 4. Морфология культуры.	4			2				5	4		УК-4.1, УК-4.2, ОПК-7.1, УК- 4.3
Тема 5. Социокультурная динамика.	4	2		2				6	5		УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК- 7.1
Тема 6. Основные концепции культуры и цивилизации.	4	2									УК-4.1
Тема 7. Типология культуры.	4			2				3	3		УК-4.2, УК-4.1, УК-4.3, ОПК- 7.1
Тема 8. Природа, культура, общество.	4	2									УК-4.3
Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности.	4			2				2	2		УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Тема 10. Культурная картина мира.	4			2				2	2		УК-4.1, УК-4.3, УК-4.2
Тема 11. Культура Древних цивилизаций. Античность.	4	2									УК-4.3
Тема 12. Культура западноевропейского средневековья.	4			2				3	3		УК-4.2, УК-4.3
Тема 13. Культура Возрождения. Реформация.	4	2									УК-4.1
Тема 14. Культура Нового времени. XX век.	4			2				2	2		УК-4.3, ОПК- 7.1
Тема 15. Становление русской культуры.	4	2									УК-4.2
Тема 16. Расцвет российской культуры.	4			2				2	2		УК-4.1, УК-4.3
Тема 17. Советский период развития культуры России.	4	2									УК-4.2, УК-4.1, УК-4.3, ОПК- 7.1
Контактная работа	4	18		20						2	x
Самостоятельная работа	4							36	32		x
Объем дисциплины в семестре	4	18		20				36	32	2	x
Всего по дисциплине		18		20				36	32	2	

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	6
2	Культура и цивилизация.		5
3	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура. 2	5
4	Социокультурная динамика.		6
5	Типология культуры.		3
6	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
7	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
8	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	3
9	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
10	Расцвет российской культуры.	Серебряный век как социокультурная эпоха.	2
Всего			36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Ермишина, Н. Д. Культурология: учебное пособие для вузов / Н.Д. Ермишина.

М.: Академический Проект, 2021. - 385 с. (ЭБС Лань)

Кравченко, А. И. Культурология: учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко –

М.: Академический Проект, 2020. - 496 с. (ЭБС Лань)

Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Да-та» 2019. 1080 с. (ЭБС Лань)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия лекционного и практического типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине

тематическое содержание дисциплины

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 06.03.01 Биология (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 920)

Разработал(и):

Доцент, к.и.н.  Кузнецова Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № от 79.25.02.21

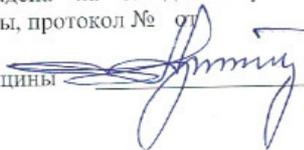
И.о. зав. кафедрой



С.В. Спасеннова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ветеринарной медицины, протокол № от

Декан факультета ветеринарной медицины



А.П. Жуков