

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.29 Культурология

Направление подготовки 06.03.01 Биология

Профиль подготовки Микробиология

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются: изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры; развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Этноконфессиональные ценности

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Социология

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: знать основные закономерности мирового процесса развития культуры, а также антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы.	1 этап: уметь анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; 2 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; применять методы и средства познания для повышения профессионального и культурного уровней.	1 этап: владеть навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; 2 этап: навыками общего и профессионального общения, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 4	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	20		20	
2	Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
3	Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-
4	Семинары (С)	38	-	38	-
5	Курсовое проектирование (КП)	-	-	-	-
6	Рефераты (Р)	-	-	-	-
7	Эссе (Э)	-	-	-	-
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	-	17	-	17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	-	31	-	31
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)	-	-	-	-
11	Промежуточная аттестация	2	-	2	-
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачет	
13	Всего	60	48	60	48

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	4	10	-	-	20	-	х	10	20	-	х	ОК-6
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
2.	Раздел 2 История культуры	4	10	-	-	18	-	х	7	11	-	х	ОК-6
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	4	2	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.	4	-	-	-	2	-	х	1	2	-	х	ОК-6
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	4	2	-	-	2	-	х	1	1	-	х	ОК-6
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.	4	2	-	-	4	-	х	1	1	-	х	ОК-6
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	4	2	-	-	4	-	х	1	1	-	х	ОК-6
3.	Контактная работа	4	20	-	-	38	-	х	-	-	-	2	х
4.	Самостоятельная работа	4	-	-	-	-	-	х	17	31	-	-	х
5.	Объем дисциплины в семестре	4	20	-	-	38	-	х	17	31	-	2	х
6.	Всего по дисциплине	х	20	-	-	38	-	х	17	31	-	2	х

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Расцвет российской культуры	2
Л-10	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		20

5.2.2 Темы лабораторных работ не предусмотрены РУП

5.2.3 Темы практических занятий не предусмотрены РУП

5.2.4 Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Предмет и задачи культурологии.	2
С-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-3	Культура и цивилизация.	2
С-4	Морфология культуры.	2
С-5	Социокультурная динамика.	2
С-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-7	Типология культуры.	2
С-8	Природа, культура, общество.	2
С-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
С-10	Культурная картина мира.	2
С-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
С-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
С-14	Культура Нового времени. XX век.	2
С-15	Становление русской культуры.	2
С-16-17	Расцвет российской культуры.	4
С-18-19	Советский период развития культуры России.	4
Итого по дисциплине		38

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) не предусмотрены РУП

5.2.6 Темы рефератов не предусмотрены РПД

5.2.7 Темы эссе не предусмотрены РПД

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.
Тема 8: Природа, культура, общество.
Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.
Тема 10: Культурная картина мира.
Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.
Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.
Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.
Тема 14: Культура Нового времени. XX век.
Тема 15: Становление русской культуры.
Тема 16: Расцвет российской культуры.
Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.9 Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6.	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7.	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9.	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения.	2

		2. Философия эпохи Возрождения.	
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.	1
16.	Расцвет российской культуры.	1. Серебряный век как социокультурная эпоха.	1
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры.	1
Итого по дисциплине			31

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 410 с. – (ЭБС «Юрайт»).

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Горохов, В.Ф. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (ЭБС «Юрайт»).

2. Дианова В.М. История культурологии [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. - (ЭБС «Юрайт»).

3. Культурология [Текст]: курс лекций / Ю.А. Солонюк, Ю.В. Сазонова, М.В. Мананникова, И.Г. Балахонцева; под ред., А.М. Максимова, Ю.А. Солонюк. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2016. – 88 с.

4. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / под ред. А.С. Мамонтова. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 307 с. - (ЭБС «Юрайт»).

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических (семинарских) работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://orensau.ru/> (<http://libr.orensau.ru/> - Научная библиотека ОГАУ)
2. <http://www.iprbookshop.ru>
3. <https://www.biblio-online.ru>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов).

Занятия семинарского типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и набором демонстрационного оборудования (мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран).

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и набором демонстрационного оборудования (мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран).

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и набором демонстрационного оборудования (мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран).

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 06.03.01 Биология.

Разработал: _____ *Ю.В. Сазонова*