

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Б1.Б.34 Культурология*

**Направление подготовки (специальность) 06.03.01 Биология**

**Профиль подготовки (специализация) Биоэкология**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *базовой* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

| Компетенция | Дисциплина   |
|-------------|--|
| ОК-6        | Обществознание (программа среднего (полного) общего образования) |

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

| Компетенция | Дисциплина   |
|-------------|--|
| ОК-6        | Социология<br>Этноконфессиональные ценности<br>Краеведение |

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

| Индекс и содержание компетенции   | Знания   | Умения   | Навыки и (или) опыт деятельности  |
|---|--|--|---|
| ОК-6<br>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Этап 1: знать основные закономерности мирового процесса развития культуры, а также антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности.<br><br>Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы. | Этап 1: уметь анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.<br><br>Этап 2: ориентироваться в системе культурологического знания; применять методы и средства познания для повышения профессионального и культурного уровней. | Этап 1: владеть навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры.<br><br>Этап 2: навыками общего и профессионального общения, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. |

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

| № п/п    | Вид учебных занятий                        | Итого КР | Итого СР | Семестр №2 |           |
|----------|--|----------|----------|------------|-----------|
|          |  |          |          | КР         | СР        |
| <b>1</b> | <b>2</b>                                   | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>9</b>   | <b>10</b> |
| 1        | Лекции (Л)                                 | 18       |          | 18         |           |
| 2        | Лабораторные работы (ЛР)                   |          |          |            |           |
| 3        | Практические занятия (ПЗ)                  | 36       |          | 36         |           |
| 4        | Семинары(С)                                |          |          |            |           |
| 5        | Курсовое проектирование (КП)               |          |          |            |           |
| 6        | Рефераты (Р)                               |          |          |            |           |
| 7        | Эссе (Э)                                   |          |          |            |           |
| 8        | Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)      |          | 17       |            | 17        |
| 9        | Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)    |          | 16       |            | 16        |
| 10       | Подготовка к занятиям (ПкЗ)                |          | 17       |            | 17        |
| 11       | Промежуточная аттестация                   | 4        |          | 4          |           |
| 12       | Наименование вида промежуточной аттестации | Х        | Х        | Экзамен    |           |
| 13       | Всего                                      | 58       | 50       | 58         | 50        |

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

| № п/п | Наименования разделов и тем                                    | Семестр | Объем работы по видам учебных занятий, академические часы |                     |                      |          |                         |                 |                                 |                                   |                       |                          | Коды формируемых компетенций |
|-------|--|---------|---|---------------------|----------------------|----------|-------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
|       |  |         | лекции  | лабораторная работа | практические занятия | семинары | курсовое проектирование | рефераты (эссе) | индивидуальные домашние задания | самостоятельное изучение вопросов | подготовка к занятиям | промежуточная аттестация |                              |
| 1     | 2  | 3       | 4   | 5                   | 6                    | 7        | 8                       | 9               | 10                              | 11                                | 12                    | 13                       | 14                           |
| 1.    | <b>Раздел 1 Теория культуры</b>                                | 2       | <b>10</b>   | -                   | <b>20</b>            | -        | -                       | -               | <b>10</b>                       | <b>10</b>                         | <b>10</b>             | x                        | ОК-6                         |
| 1.1.  | <b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.                  | 2       | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.2.  | <b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии. | 2       |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.3.  | <b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.                          | 2       | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.4.  | <b>Тема 4</b> Морфология культуры.                             | 2       |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.5.  | <b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.                        | 2       | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.6.  | <b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.       | 2       |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.7.  | <b>Тема 7</b> Типология культуры.                              | 2       | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.8.  | <b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.                     | 2       |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.9.  | <b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.    | 2       | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 1.10. | <b>Тема 10</b> Культурная картина мира.                        | 2       |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 2.    | <b>Раздел 2 История культуры</b>                               | 2       | <b>8</b>  | -                   | <b>16</b>            | -        | -                       | -               | <b>7</b>                        | <b>6</b>                          | <b>7</b>              | x                        | ОК-6                         |
| 2.1.  | <b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.       | 2       | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 2.2.  | <b>Тема 12</b> Культура западноевропей-                        | 2       |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |

| № п/п | Наименования разделов и тем                               | Семестр  | Объем работы по видам учебных занятий, академические часы |                     |                      |          |                         |                 |                                 |                                   |                       |                          | Коды формируемых компетенций |
|-------|---|----------|---|---------------------|----------------------|----------|-------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
|       |   |          | лекции  | лабораторная работа | практические занятия | семинары | курсовое проектирование | рефераты (эссе) | индивидуальные домашние задания | самостоятельное изучение вопросов | подготовка к занятиям | промежуточная аттестация |                              |
| 1     | 2   | 3        | 4   | 5                   | 6                    | 7        | 8                       | 9               | 10                              | 11                                | 12                    | 13                       | 14                           |
|       | ского средневековья.                                      |          |   |                     |                      |          |                         |                 |                                 |                                   |                       |                          |                              |
| 2.3.  | <b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.          | 2        | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 2.4.  | <b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.           | 2        |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 2.5.  | <b>Тема 15</b> Становление русской культуры.              | 2        | 2   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 1                                 | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 2.6.  | <b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.               | 2        |   | -                   | 2                    | -        | -                       | -               | 1                               | 0,5                               | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 2.7.  | <b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России. | 2        | 2   | -                   | 4                    | -        | -                       | -               | 1                               | 0,5                               | 1                     | x                        | ОК-6                         |
| 3.    | <b>Контактная работа</b>                                  | 2        | 18  | -                   | 36                   | -        | -                       | -               |                                 |                                   |                       | 4                        | x                            |
| 4.    | <b>Самостоятельная работа</b>                             | 2        |   | -                   |                      | -        | -                       | -               | 17                              | 16                                | 17                    |                          | x                            |
| 5.    | <b>Объем дисциплины в семестре</b>                        | <b>2</b> | <b>18</b>   | -                   | <b>36</b>            | -        | -                       | -               | <b>17</b>                       | <b>16</b>                         | <b>17</b>             | <b>4</b>                 | <b>x</b>                     |
| 6.    | <b>Всего по дисциплине</b>                                | x        | <b>18</b>   | -                   | <b>36</b>            | -        | -                       | -               | <b>17</b>                       | <b>16</b>                         | <b>17</b>             | <b>4</b>                 | <b>x</b>                     |

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

| № п.п.              | Наименование темы лекции                      | Объем, академические часы |
|---------------------|---|---------------------------|
| Л-1                 | Предмет и задачи культурологии.               | 2                         |
| Л-2                 | Культура и цивилизация.                       | 2                         |
| Л-3                 | Социокультурная динамика.                     | 2                         |
| Л-4                 | Типология культуры.                           | 2                         |
| Л-5                 | Культура и глобальные проблемы современности. | 2                         |
| Л-6                 | Культура Древних цивилизаций. Античность.     | 2                         |
| Л-7                 | Культура Возрождения. Реформация.             | 2                         |
| Л-8                 | Становление русской культуры.                 | 2                         |
| Л-9                 | Советский период развития культуры России.    | 2                         |
| Итого по дисциплине |   | <b>Σ18</b>                |

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ – не предусмотрены РУП

### 5.2.3– Темы практических занятий

| № п.п.              | Наименование темы семинарского занятия           | Объем, академические часы |
|---------------------|--|---------------------------|
| ПЗ-1                | Предмет и задачи культурологии.                  | 2                         |
| ПЗ-2                | Культура как предмет исследования культурологии. | 2                         |
| ПЗ-3                | Культура и цивилизация.                          | 2                         |
| ПЗ-4                | Морфология культуры.                             | 2                         |
| ПЗ-5                | Социокультурная динамика.                        | 2                         |
| ПЗ-6                | Основные концепции культуры и цивилизации.       | 2                         |
| ПЗ-7                | Типология культуры.                              | 2                         |
| ПЗ-8                | Природа, культура, общество.                     | 2                         |
| ПЗ-9                | Культура и глобальные проблемы современности.    | 2                         |
| ПЗ-10               | Культурная картина мира.                         | 2                         |
| ПЗ-11               | Культура Древних цивилизаций. Античность.        | 2                         |
| ПЗ-12               | Культура западноевропейского средневековья.      | 2                         |
| ПЗ-13               | Культура Возрождения. Реформация.                | 2                         |
| ПЗ-14               | Культура Нового времени. XX век.                 | 2                         |
| ПЗ-15               | Становление русской культуры.                    | 2                         |
| ПЗ-16               | Расцвет российской культуры.                     | 2                         |
| ПЗ-17               | Советский период развития культуры России.       | 4                         |
| Итого по дисциплине |  | <b>Σ36</b>                |

### 5.2.4 – Темы семинарских занятий – не предусмотрено

### 5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) - не предусмотрено

### 5.2.6 Темы рефератов - не предусмотрено

### 5.2.7 Темы эссе - не предусмотрено

### 5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

**Тема 1:** Предмет и задачи культурологии.

**Тема 2:** Культура как предмет исследования культурологии.

**Тема 3:** Культура и цивилизация.

**Тема 4:** Морфология культуры.

**Тема 5:** Социокультурная динамика.

**Тема 6:** Основные концепции культуры и цивилизации.

- Тема 7:** Типология культуры.  
**Тема 8:** Природа, культура, общество.  
**Тема 9:** Культура и глобальные проблемы современности.  
**Тема 10:** Культурная картина мира.  
**Тема 11:** Культура Древних цивилизаций. Античность.  
**Тема 12:** Культура западноевропейского средневековья.  
**Тема 13:** Культура Возрождения. Реформация.  
**Тема 14:** Культура Нового времени. XX век.  
**Тема 15:** Становление русской культуры.  
**Тема 16:** Расцвет российской культуры.  
**Тема 17:** Советский период развития культуры России.

### 5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

| № п.п. | Наименования темы                                | Наименование вопросов   | Объем, академические часы |
|--------|--|---|---------------------------|
| 1.     | Предмет и задачи культурологии.                  | 1. История и логика становления знания о культуре.<br>2. Культурологическая концепция Л. Уайта.             | 1                         |
| 2.     | Культура как предмет исследования культурологии. | 1. Формирование представлений о морали.<br>2. Место мифа в генезисе культуры.                               | 1                         |
| 3.     | Культура и цивилизация.                          | 1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера.<br>2. Игровая концепция происхождения культуры.                  | 1                         |
| 4.     | Морфология культуры.                             | 1. Мораль и право как феномены культуры.<br>2. Экономическая и организационная культура.                    | 1                         |
| 5.     | Социокультурная динамика.                        | 1. Идеи цикличности и волновых колебаний.<br>2. Идеи эволюционизма в культурологии.                         | 1                         |
| 6.     | Основные концепции культуры и цивилизации.       | 1. Социологическая школа в изучении культуры.<br>2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. | 1                         |
| 7.     | Типология культуры.                              | 1. Сферы проявления массовой культуры.<br>2. Мир исламской культуры.  | 1                         |
| 8.     | Природа, культура, общество.                     | 1. Антропологические основания культуры.<br>2. Соотношение личности и творчества.                           | 1                         |
| 9.     | Культура и глобальные проблемы современности.    | 1. Культура будущего и будущее культуры.<br>2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.           | 1                         |
| 10.    | Культурная картина мира.                         | 1. Теория религии П. Тиллиха.<br>2. Значения, ценности и нормы.   | 1                         |
| 11.    | Культура Древних цивилизаций. Античность.        | 1. Древнегреческое изобразительное искусство.<br>2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.   | 1                         |
| 12.    | Культура западноевропейского средневековья.      | 1. Средневековая система образования.<br>2. Нравственные идеалы средневековья.                              | 1                         |

|                     |   |  |            |
|---------------------|---|--|------------|
| 13.                 | Культура Возрождения. Ре-<br>формация.        | 1. Социокультурные характеристики евро-<br>пейского Возрождения.<br>2. Философия эпохи Возрождения.                              | 1          |
| 14.                 | Культура Нового времени.<br>XX век.           | 1. Социодинамика художественных стилей в<br>европейской культуре XIX века.<br>2. Модернизм и декаданс в европейской<br>культуре. | 1          |
| 15.                 | Становление русской куль-<br>туры.            | 1. Православие, самодержавие, народность в<br>системе ценностей русской культуры.  | 1          |
| 16.                 | Расцвет российской культу-<br>ры.             | 1. Серебряный век как социокультурная<br>эпоха.  | 0,5        |
| 17.                 | Советский период развития<br>культуры России. | 1. Особенности социалистической культу-<br>ры.   | 0,5        |
| Итого по дисциплине |   |  | <b>Σ16</b> |

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Воронкова Л.П. Культурология: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс]/ Л.П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп.— Электрон. текстовые данные. – М.: Издат-во Юрайт, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-9916-9274-8. — ЭБС «ЮРАЙТ»

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 420 с.— ЭБС «IPRbooks»

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических (семинарских) работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <https://www.biblio-online.ru>
3. <https://www.book.ru/book/>



## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 06.03.01 «Биология».

Разработала: \_\_\_\_\_

Ю.В. Сазонова