

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для  
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Б1.В.07 Биология почв**

**Направление подготовки (специальность) 06.03.01 Биология**

**Профиль образовательной программы Биоэкология**

**Форма обучения очная**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Организация самостоятельной работы.....	3
2. Методические рекомендации по подготовке эссе.....	5
3. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов.....	9
4. Методические рекомендации по подготовке к занятиям.....	10

# 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п	Наименование тем	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)				
		подготовка курсовой проекта (работы)	подготовка реферата/эссе	индивидуальны е домашние задания (ИДЗ)	Самостоятель ное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Раздел 1.</b> <b>Почва как среда обитания живых организмов</b>		2		10	2
1.1	История формирования науки, перспективы развития					
1.2	Характеристика почвы как среды обитания		2		6	
1.3	Почвенная биота: общая характеристика, экологические особенности, таксономия Представители царства растений как почвенные организмы				4	2
2.	<b>Раздел 2.</b> <b>Разнообразие почвенной биоты</b>		6		3	4
2.1	Почвенные грибы и лишайники. Роль этих групп в почвообразовании		4		1,5	2
2.2	Нанофауна почвы. Вирусы, фаги и микроорганизмы почвы.		2		1,5	2
3.	<b>Раздел 3.</b>		4		3	4

	<b>Почвенная зоология</b>					
3.1	Почвенная микрофауна: представители, характеристика, экологические функции	8	2		1,5	2
3.2	Почвенная макрофауна: представители, характеристика, экологические функции		2		4	2
4.	<b>Раздел 4. Роль педоценозов в почвенных процессах</b>		4		4	4
4.1	Межорганизменные взаимодействия почвы. Микробные сукцессии в почве		2			2
4.2	Основные принципы биоиндикации почв		2			2

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭССЕ

Эссе - это рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем)**. Цель эссе состоит в развитии навыков

## **самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.**

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему.

### **Выбор темы эссе**

Выбор темы эссе является трудным и ответственным этапом в его написании. Это связано с обширностью материала, изучаемого социологией, и со слабым знакомством студента с современной проблематикой социологии и социологической литературой. Поэтому при выборе темы эссе необходимо ориентироваться на предложенный список тем с учетом своих предпочтений. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление. Тема выбирается студентом по последнему номеру зачетной книжки, однако может быть им несколько сужена, например, он может писать только о позитивной девиации или только о негативной девиации. Сужение темы работы или формулировку собственной темы в рамках курса социологии необходимо согласовать с преподавателем.

### **Поиск и отбор литературы**

После того, как сформулирована тема исследования, необходимо подобрать литературу, на основании изучения которой будет написано эссе. Проблему подбора литературы лишь частично решает список рекомендуемой литературы, эти списки носят рекомендательный характер. Подбор эмпирического материала (если это подразумевается выбранной темой) является самостоятельной работой студента. Можно и нужно активно привлекать данные прессы и телевидения, а также материалы статистических

справочников. В зависимости от логики и интересов исследования предложенный список рекомендуемой литературы может оказаться недостаточным или избыточным. В поисках и подборе литературы студент должен ориентироваться на логику своей работы, консультируясь с преподавателем и сотрудниками библиотек. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора эссе, но и материал для полемики.

### **Составление плана и структуры эссе**

Эссе имеет достаточно свободную структуру, однако предполагается наличие некого введения, где будет обоснована актуальность рассматриваемой проблемы, основной части, а также заключения, где подводятся итоги и делаются выводы по вышеизложенным тезисам. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». В основной части студент излагает свои основные мысли. Здесь автор описывает собственное видение проблемы, аргументируя его доказательствами в виде ссылок на статистические данные, результаты социологических исследований, статьи и монографии. Вследствие чего каждый выносимый на обсуждение тезис необходимо аргументированно доказать. Для написания заключения рекомендуются такие методы, как повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

### **Написание эссе**

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание - планирование - написание - проверка - правка.

Планирование - определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы. Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциаций, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов.

**Аналогии** - выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

**Ассоциации** - отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно - психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать « первую пришедшую в голову» реакцию).

**Предположения** - утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

**Рассуждения** - формулировка и доказательство мнений.

**Аргументация** - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

**Суждение** - фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

**Доводы** - обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения»). Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации.

**Источники.** Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

### **Оформление эссе**

Эссе необходимо правильно оформить. Работа печатается (или разборчиво пишется) на листах бумаги формата А4 на одной стороне листа. Если работа печатается на компьютере, рекомендуем использовать шрифт 14 кегля, на странице размещать не более 35–37 строк, в каждой строке не более 70 печатных знаков (букв, цифр, знаков препинания, пробелов между словами). Размер полей: сверху – 25 мм, снизу – 30 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм. Объем эссе – примерно 3 компьютерных листа или 5-6 рукописных листа.

### **Критерии оценки эссе:**

- а) актуальность проблемы, полнота и глубина ее разработки;
- б) знание и понимание теоретического материала;
- в) научная грамотность разработки и самостоятельность исследования;
- г) наличие теоретических выводов и практических рекомендаций;

е) оформление работы.

**Темы эссе:**

1. Мое понимание рационального использования почвы как сельскохозяйственного ресурса
2. Санитарно-эпидемиологическая безопасность почв: как решить проблему биологического загрязнения почв.
3. Мое видение путей повышения плодородия почв на территории Оренбургской области
4. Дождевые черви и их роль в почвообразовании
5. Почвенная биота: в чем состоят сложности ее изучения
6. Роль лишайников и водорослей в почвообразовании
7. Биологические аспекты существования почв
8. Экологические функции почвы
9. Что образовалось первым: почва или почвенная биота?
10. Уникальность почвенных организмов

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ**

#### **Рекомендации конспектирования**

1. Название темы писать ручкой с цветной пастой.
2. Подзаголовки – обычной пастой, подчеркивать – цветной.
3. Оставлять свободные поля (до 1/3 страницы) для последующей проработки конспекта.
4. Весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль.
5. В каждом абзаце выделяется главное (ключевое) слово, отражающее данную мысль.
6. Каждый абзац пишется с красной строки.
7. Между абзацами оставляется чистая строка.

В конце конспекта сделать обобщение (вывод), начиная словами «итак» или «таким образом».

Конспект должен иметь конкретные выходные данные: имя автора или коллектива авторов, название работы, наименование издательства, место и год издания, количество страниц в монографии. Если это журнальная статья, то обязательно указываются: автор, название статьи, название, год и номер журнала и полностью страницы всей статьи. При цитировании необходимо указывать точные страницы источника.

Конспект должен отвечать следующим требованиям: краткость изложения, четкая структура записи, позволяющая быстрое считывание, научная корректность, наличие основных компонентов текста.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется ознакомиться с предложенными вопросами и обратиться к рекомендуемой учебной литературе. С ее помощью углубить свои знания по теме занятия, а также уяснить непонятные для себя моменты в вопросе (ах) по предстоящему занятию. Будьте внимательны при чтении текста, вникайте в смысл слов. Анализируя текст, не подменяйте его содержание собственными рассуждениями. Ваше мнение может не совпадать с утверждениями, высказываемыми в тексте. Свое мнение можно и нужно высказать при обсуждении вашего отношения к тексту.

Доклады, сообщения и рефераты должны соответствовать требованиям стандарта по оформлению и содержанию.

*Доклад* – вид самостоятельной работы, который способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, развивает критическое мышление. При подготовке доклада составляется план, подбираются основные источники. В процессе работы с источниками систематизируются полученные сведения, делаются выводы и обобщения.

В подготовке доклада могут принимать участие несколько студентов, которые между собой распределяют вопросы выступления.

*Сообщение* отличается от доклада более кратким содержанием, раскрывающим один из аспектов рассматриваемой проблемы. Изложение и структура сообщения должны быть подчинены единой логике реализации поставленной цели.

Для подготовки докладов и сообщений рекомендуется использовать дополнительную литературу, статьи по исследуемой теме в специализированных журналах («Геохимия», «Экология», «Вестник РАН» и др.). Материал специальных изданий более сложный для восприятия, чем научно-популярная литература, требует иного подхода. Поэтому в данном случае основной целью является научить студентов работать с научными статьями, анализировать их, делать выводы, обобщения, таким образом приобретаются навыки работы со специальной литературой научного характера

#### **Темы для самостоятельного изучения:**

Экологическая характеристика фаз почвы:

- А) твердая фаза
- Б) жидкая фаза почвы
- В) газовая фаза почвы

Характеристика систематической группы почвенных организмов (на выбор)

Строение и функционирование комплекса микроорганизмов

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ**

Подготовка к практическим занятиям предполагает проработку лекционного материала а также изучение рекомендуемой литературы по темам. Аналогичным образом следует работать над темами, вынесенными на самостоятельное изучение. В помощь студентам приводится список понятий (Sachregister), отражающих основные положения изучаемого материала с указанием темы практического занятия и лекции. Рекомендуется сделать картотеку основных понятий. Дефиниции и толкование понятий даются в основном рекомендуемом учебнике, а также могут быть заимствованы из специальных словарей.

Большое значение для освоения курса стилистики имеет анализ языковых явлений. Чтобы овладеть навыками стилистического анализа, следует с самого начала обращать повышенное внимание на интерпретацию примеров на лекциях и в учебных пособиях, подкрепляя эту работу самостоятельным поиском аналогичных явлений в текстах и их анализом. При этом особую значимость приобретает работа с толковыми словарями немецкого языка, компонентный анализ семантики на основе словарных дефиниций. Важным звеном является также извлечение из толковых словарей информации стилистического характера.