

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная (ускоренная)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Обществознание	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Философия	Все разделы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: уровни культуры; 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманистическую литературу; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: анализа различных типов культур; 2 этап: общего и профессионального культурного общения

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары (С)	4		4	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		34		34
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		28		28
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации			Зачет	
13	Всего	10	62	10	62

5.

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы											Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1.	Раздел 1 Теория культуры		1	4		4			20	14				Ок-1,6
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	1	2						2	1				Ок-1,6
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.	1				2			2	1				Ок-1,6
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	1	2						2	1				Ок-1,6
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	1				2			2	1				Ок-1,6
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	1							2	1				Ок-1,6
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.	1							2	1				Ок-1,6
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	1							2	2				Ок-1,6
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.	1							2	2				Ок-1,6
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	1							2	2				Ок-1,6
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.	1							2	2				Ок-1,6
2.	Раздел 2 История культуры		1						14	14				Ок-1,6
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	1							2	2				Ок-1,6
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.	1							2	2				Ок-1,6

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы											Коды формируемых компетенций
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	2	3	лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проек- тирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние зада- ния	самостоятельное изучение вопро- сов	подготовка к за- нятиям	промежуточная аттестация		
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	1							2	2				Ок-1,6
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.	1							2	2				Ок-1,6
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	1							2	2				Ок-1,6
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.	1							2	2				Ок-1,6
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	1							2	2				Ок-1,6
3.	Контактная работа	1										2	x	
4.	Самостоятельная работа	1							34	28				x
5.	Объем дисциплины в семестре	1	4			4			34	28		2	x	
6.	Всего по дисциплине			4		4			34	28		2	x	

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Итого по дисциплине		4

5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
C-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
C-2	Морфология культуры.	2
Итого по дисциплине		4

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены учебным планом)

5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)

5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	1
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Сфера проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения.	2

		2. Философия эпохи Возрождения.	
14.	Культура Нового времени. ХХ век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	2
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	2
Итого по дисциплине			28

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
- Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник. – М. «Дашков и к», 2011. – 420 с. - (ЭБС «Книгафонд»).

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / ред. : Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М. : Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 566 с.

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

- Электронное учебное пособие включающее:
- конспект лекций;
 - методические указания по выполнению семинарских работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Электронное учебное пособие включающее:
- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
 - методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Open Office

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.knigafund.ru/> - ЭБС

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Материально-техническое обеспечение лабораторных работ не предусмотрено РУП

Занятия семинарского типа (практические занятия) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. № 5

Разработал(и): _____

Ю.А. Солонюк

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Б1.В.ДВ.04.01 Культурология

Направление подготовки (специальность)

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль подготовки (специализация) Автоматизированные системы обработки информации и управления

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать:

Этап 1: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации;

Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений.

Уметь:

Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания;

Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.

Владеть:

Этап 1: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры;

Этап 2: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Этап 1: уровни культуры;

Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры.

Уметь:

Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу;

Этап 2: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня.

Владеть:

Этап 1: навыками анализа различных типов культур;

Этап 2: навыками общего и профессионального культурного общения.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-1	способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; уметь: ориентироваться в системе культурологического знания; владеть: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы
ОК-6	способен работать в	знать: уровни культуры;	устный опрос,

	коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманистическую литературу; владеть: навыками анализа различных типов культур	письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы
--	---	--	--

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели		Способы оценки
		1	2	3
ОК-1	способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе; владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы
ОК-6	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры; уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня; владеть: навыками общего и профессионального культурного общения	знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры; уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня; владеть: навыками общего и профессионального культурного общения	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы

3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	A – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	B – (5)		
[70,85)	C – (4)		
[60;70)	D – (3+)		
[50;60)	E – (3)	удовлетворительно – (3)	незачтено
[33,3;50)	FX – (2+)	неудовлетворительно – (2)	
[0;33,3)	F – (2)		

Таблица 4 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала
A	Превосходно – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	
B	Отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	отлично (зачтено)
C	Хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	хорошо (зачтено)
D	Удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	удовлетворительно (зачтено)
E	Посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	удовлетворительно (незачтено)
FX	Условно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено	неудовле- творительно (незачтено)

	числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
F	Безусловно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 5 - ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	<p>1. Запишите характеристики присущие социогуманитарному знанию.</p> <p>2. Какому из этимологических значений термина «культура» вы отдаете предпочтение и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура – от слова «культ» - религиозный ритуал, обряд или действие; - Культура – от лат. <i>cultura</i>, что значит «возделывать», «обрабатывать землю», «воспитывать человека». <p>3. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: морфология, уровни культуры, профессиональная культура, специализированная культура, политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура.</p>
Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу	<p>4. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре.</p> <p>5. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?</p> <p>6. Перечислите науки, занимающиеся изучением языка культуры.</p>
Навыки: анализа различных типов культур	<p>7. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антиформанистов» как отражение становления русского самосознания.</p> <p>8. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.</p> <p>9. Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации. Каковы основания для подобного утверждения?</p> <p>10. Изменился ли менталитет русского народа в результате ре-</p>

	форматорской деятельности Петра I?
--	------------------------------------

Таблица 6 - ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	<p>1. Сущность морального сознания как явления культуры.</p> <p>2. Значение знаний о первобытной культуре сегодня.</p> <p>3. Критерии, которые выступают базовыми при культурологическом сопоставлении разных обществ и культур.</p> <p>4. Можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества?</p>
Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	<p>5. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?</p> <p>6. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при со-прикосновении.</p> <p>7. Рассмотрите процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через науение, что обеспечивает преемственность культуры.</p>
Навыки: общего и профессионального культурного общения	<p>8. Объясните фразу «Научная революция Нового времени базировалась на принципиально новой оценке возможностей человеческого разума и источников познания»?</p> <p>9. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их.</p> <p>10. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога?</p>

Таблица 7 - ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: уровни культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Религия и наука в контексте культуры. 2. Мораль и право как феномены культуры.
Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания	<ol style="list-style-type: none"> 3. Раскройте содержание конфликта культуры и природы. 4. Проанализируйте игровую концепцию происхождения культуры.
Навыки: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	<ol style="list-style-type: none"> 5. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога? 6. Почему многие исследователи считают, что введение христианства оказало не эволюционное влияние на сознание человека, а революционное? Приведите примеры синтеза культур языческой и христианской.

Таблица 8 - ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Идеи эволюционизма в культурологии (Э. Тайлор, Л. Морган). 2. Социологическая школа в изучении культуры. 3. Смысл антропологического подхода к определению культуры.
Уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	<ol style="list-style-type: none"> 4. Как происходит смена социокультурных стереотипов? 5. В чем состоит роль СМИ в развитии процесса культурной самоидентичности? 6. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?
Навыки: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	<ol style="list-style-type: none"> 7. Почему Киевская Русь приняла христианство и каково значение этого акта для будущего России? 8. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I? 9. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.