

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль подготовки (специализация) Автоматизированные системы обработки информации и управления

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Получение полного, точного и глубокого объяснения культуры, её сути, содержания и основных функций;
изучение отдельных культурных явлений и процессов;
определение роли человека в культурных процессах;
обобщение знаний о культуре, заимствованных из искусства, религии, философии и прочих областей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-5	Этика
УК-6	Этика

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-5	Этноконфессиональные ценности

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<i>Знать:</i> основные категории философии, законы исторического развития <i>Уметь:</i> выявлять законы исторического развития <i>Владеть:</i> основами межкультурной коммуникации

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p>	<p><i>Знать:</i> этические и межкультурные нормы <i>Уметь:</i> вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий <i>Владеть:</i> навыками коммуникации</p>
	<p>УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.</p>	<p><i>Знать:</i> философские и исторические факты <i>Уметь:</i> оценивать явления культуры <i>Владеть:</i> практическим опытом анализа философских и исторических фактов</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p>	<p><i>Знать:</i> основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития <i>Уметь:</i> применять принципы самовоспитания и самообразования <i>Владеть:</i> навыками профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</p>
	<p>УК-6.2 Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.</p>	<p><i>Знать:</i> цели личностного и профессионального развития и условия их достижения <i>Уметь:</i> планировать свое рабочее время и время для саморазвития <i>Владеть:</i> навыками профессиональной деятельности, исходя из индивидуально-личностных особенностей</p>

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.	<i>Знать:</i> дополнительные образовательные программы <i>Уметь:</i> применять практический опыт получения дополнительного образования <i>Владеть:</i> навыками изучения дополнительных образовательных программ
--	---	---

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Культурология составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (72 академических часов), распределение объёма дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
			КР	СР
Лекции (Л)	16		16	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	14		14	
Семинары(С)				
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		40		40
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	32	40	32	40

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины

Наименование тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы								Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям		Промежуточная аттестация
Тема 1. Зарождение культурного знания	1	2									УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
Тема 2. Первобытные корни мировых цивилизаций	1			2				3			УК-5.1, УК-5.2
Тема 3. Культура Восточных цивилизаций	1	2						3			УК-5.3, УК-6.1
Тема 4. Культура Древневосточных цивилизаций	1			2				3			УК-6.2, УК-6.3
Тема 5. Исторический феномен Западной культуры	1	2						3			УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1
Тема 6. Культура античности	1			2				3			УК-5.1, УК-5.2
Тема 7. Основные направления культурного знания	1	2						3			УК-5.3, УК-6.1
Тема 8. Культура Средневекового запада	1			2				3			УК-6.2, УК-6.3
Тема 9. Направления в развитии отечественной культуры. История и современность	1	2						3			УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1
Тема 10. Культура Эпохи Возрождения и Реформации	1			2				3			УК-6.2, УК-6.3
Тема 11. Культура Петербургской империи	1	2						2			УК-5.1, УК-5.2

Тема 12. Европейская культура 19 века	1			2				2			УК-5.3, УК-6.1
Тема 13. Культура советского и постсоветского периода	1	2						2			УК-6.2, УК-6.3
Тема 14. Культура и цивилизация в 20 веке	1			2				2			УК-5.3, УК-6.1
Тема 15. Тенденции и направления мировой культуры 21 века	1	2						2			УК-6.2, УК-6.3
Тема 16. Промежуточная аттестация	1										УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
Контактная работа	1	16		14						2	x
Самостоятельная работа	1							37			x
Объем дисциплины в семестре	1	16		14				37		2	x
Всего по дисциплине		16		14				37		2	

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

1. Понятие культуры и культурологии
2. Современные свойства культуры
3. Функции культуры
4. Культура нижнего палеолита
5. Культура верхнего палеолита
6. Тотемизм
7. Мезолит
8. Эпоха неолита. Мифология неолита
9. Возникновение «Востоковедения»
10. Характерные особенности традиционных восточных обществ
11. Типы восточных культур
12. Искусство Древнего Египта
13. Наследие индийского искусства
14. Искусство Древнего Китая
15. Искусство древних японцев
16. Мусульманская философия и наука средневековья
17. Содержание и тенденции понятия «Западная культура»
18. Особенности западной культуры
19. Этапы развития западной культуры и ее проблемы
20. Крито-микенский или эгейский культурный период
21. Мифология эллинской культуры
22. Философия и наука Древней Греции
23. Архитектура, скульптура, вазопись, театр Древней Греции
24. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки
25. Право в римской культуре
26. Подходы к пониманию и происхождению культуры
27. Основные термины и виды культуры
28. Христианство и его влияние на культуру Средневековья
29. Средневековое образование и литература

30. Изобразительное искусство средневекового Запада
31. Готический стиль
32. Романский стиль
33. Культура языческой и Киевской Руси
34. Русская культура периода золотоордынского ига
35. Культура Московского государства
36. Искусство раннего итальянского Возрождения
37. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства
38. Позднее Возрождение
39. Северное Возрождение
40. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации
41. Культура России XVIII века
42. Культура России XIX века
43. Культура России начала XX века
44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке
45. Романтизм, неоромантизм в 19 веке
46. Стиль Модерн
47. Эпоха декаданса
48. Импрессионизм, постимпрессионизм
49. Культура советского и постсоветского периода
50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации
51. Распространение футурологии
52. Авангардизм
53. Кубизм
54. Сюрреализм
55. Концептуальное искусство
56. Культура в 21 в.

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Первобытные корни мировых цивилизаций		3
2	Культура Восточных цивилизаций		3
3	Культура Древневосточных цивилизаций		3
4	Исторический феномен Западной культуры		3
5	Культура античности		3
6	Основные направления культурного знания		3
7	Культура Средневекового запада		3

8	Направления в развитии отечественной культуры. История и современность		3
9	Культура Эпохи Возрождения и Реформации		3
10	Культура Петербургской империи		2
11	Европейская культура 19 века		2
12	Культура советского и постсоветского периода		2
13	Культура и цивилизация в 20 веке		2
14	Тенденции и направления мировой культуры 21 века		2
Всего			37

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения

1. Багновская, Н.М. Культурология. Учебник / Н.М. Багновская. - М.: «Дашков и К» 2017. 420 с. (ЭБС Лань)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Дашков и К», 2019. 1080 с. (ЭБС Лань)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиапроектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 929)

Разработал(и):


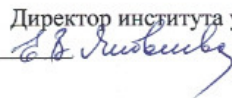
Доцент, к.с.н.  Мугиль Юлия Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 19 от 29.08.19г.

Зав. кафедрой  Федорова Алла Владимировна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии института управления рисками и комплексной безопасности, протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Директор института управления рисками и комплексной безопасности

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Культурология на 2020-2021 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 01.09.20г.

Зав. кафедрой _____  Спасенкова Светлана Владимировна

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Культурология на
2021-2022 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол №1 от 01.09.21 г.

Зав. кафедрой



Моисеева Елена Вениаминовна