

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль подготовки (специализация) Автоматизированные системы обработки информации и управления

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

1. Цели освоения дисциплины

-изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры;

-развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

| Компетенция | Дисциплина |
|-------------|------------|
| УК-5 | Этика |
| УК-6 | Этика |

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

| Компетенция | Дисциплина |
|-------------|------------|
| УК-5 | Философия |

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--------------------------------|--|--|
|--------------------------------|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> | <p><i>Знать:</i> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p> |
| | <p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> | <p><i>Знать:</i> Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.</p> | <p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p> |
| <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> | <p><i>Знать:</i> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в системе культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2 Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. | <p><i>Знать:</i> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p> |
| | УК-6.3 Имеет практический опыт получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ. | <p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.</p> |

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Культурология составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (72 академических часов), распределение объёма дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

| Вид учебной работы | Итого КР | Итого СР | Курс №1 | |
|--------------------|----------|----------|---------|----|
| | | | КР | СР |
| Лекции (Л) | 4 | | 4 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|----|----|---|--------------------------------|
| Контактная работа | 1 | 4 | | 6 | | | | | 2 | x |
| Самостоятельная работа | 1 | | | | | | 47 | 13 | | x |
| Объем дисциплины в семестре | 1 | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | x |
| Тема 6. Основные концепции культуры и цивилизации. | 1 | | | | | | | | | |
| Контактная работа | | | | | | | | | | x |
| Самостоятельная работа | | | | | | | | | | x |
| Объем дисциплины в семестре | | | | | | | | | | x |
| Тема 7. Типология культуры. | 1 | | | 2 | | | 7 | 5 | | УК-6.2, УК-6.3, УК-6.1, УК-5.3 |
| Контактная работа | 1 | 4 | | 6 | | | | | 2 | x |
| Самостоятельная работа | 1 | | | | | | 47 | 13 | | x |
| Объем дисциплины в семестре | 1 | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | x |
| Тема 8. Природа, культура, общество. | 1 | | | | | | | | | |
| Контактная работа | | | | | | | | | | x |
| Самостоятельная работа | | | | | | | | | | x |
| Объем дисциплины в семестре | | | | | | | | | | x |
| Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности. | 1 | | | | | | 6 | | | УК-5.3, УК-6.1 |
| Тема 10. Культурная картина мира. | 1 | | | | | | 6 | | | УК-5.3, УК-6.1 |
| Контактная работа | 1 | 4 | | 6 | | | | | 2 | x |
| Самостоятельная работа | 1 | | | | | | 47 | 13 | | x |
| Объем дисциплины в семестре | 1 | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | x |
| Тема 11. Культура Древних цивилизаций. Античность. | 1 | | | | | | | | | |
| Контактная работа | | | | | | | | | | x |
| Самостоятельная работа | | | | | | | | | | x |
| Объем дисциплины в семестре | | | | | | | | | | x |
| Тема 12. Культура западноевропейского средневековья. | 1 | | | | | | 6 | | | УК-5.3, УК-6.1 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|----|----|---|------------------------|
| Контактная работа | 1 | 4 | | 6 | | | | | 2 | x |
| Самостоятельная работа | 1 | | | | | | 47 | 13 | | x |
| Объем дисциплины в семестре | 1 | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | x |
| Тема 13. Культура Возрождения. Реформация. | 1 | | | | | | | | | |
| Контактная работа | | | | | | | | | | x |
| Самостоятельная работа | | | | | | | | | | x |
| Объем дисциплины в семестре | | | | | | | | | | x |
| Тема 14. Культура Нового времени. XX век. | 1 | | | | | | 5 | | | УК-6.1 |
| Контактная работа | 1 | 4 | | 6 | | | | | 2 | x |
| Самостоятельная работа | 1 | | | | | | 47 | 13 | | x |
| Объем дисциплины в семестре | 1 | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | x |
| Тема 15. Становление русской культуры. | 1 | | | | | | | | | |
| Контактная работа | | | | | | | | | | x |
| Самостоятельная работа | | | | | | | | | | x |
| Объем дисциплины в семестре | | | | | | | | | | x |
| Тема 16. Расцвет российской культуры. | 1 | | | | | | 4 | | | УК-5.3, УК-6.1 |
| Тема 17. Советский период развития культуры России. | 1 | | | | | | | | | УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 |
| Контактная работа | 1 | 4 | | 6 | | | | | 2 | x |
| Самостоятельная работа | 1 | | | | | | 47 | 13 | | x |
| Объем дисциплины в семестре | 1 | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | x |
| Всего по дисциплине | | 4 | | 6 | | | 47 | 13 | 2 | |

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

| № п.п. | Наименования темы | Наименование вопросов | Объем, академические часы |
|--------|-------------------|-----------------------|---------------------------|
|--------|-------------------|-----------------------|---------------------------|

| | | | |
|-------|--|--|----|
| 1 | Культура как предмет исследования культурологии. | 1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры. | 6 |
| 2 | Морфология культуры. | 1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура. 2 | 7 |
| 3 | Типология культуры. | | 7 |
| 4 | Культура и глобальные проблемы современности. | 1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе. | 6 |
| 5 | Культурная картина мира. | 1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы. | 6 |
| 6 | Культура западноевропейского средневековья. | 1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья. | 6 |
| 7 | Культура Нового времени. XX век. | 1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре. | 5 |
| 8 | Расцвет российской культуры. | Серебряный век как социокультурная эпоха. | 4 |
| Всего | | | 47 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багновская, Н.М. Культурология. Учебник / Н.М. Багновская. - М.: «Дашков и К», 2017. 420 с. (ЭБС Лань)

2. Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Дашков и К», 2019. 1080 с. (ЭБС Лань)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Ермишина, Н. Д. Культурология: учебное пособие для вузов / Н.Д. Ермишина. - М.: Академический Проект, 2021. - 385 с. (ЭБС Лань)

2. Кравченко, А. И. Культурология: учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко - М.: Академический Проект, 2020. - 496 с. (ЭБС Лань)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия лекционного и практического типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине

тематическое содержание дисциплины

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 929)

Разработал(и):

Доцент, к.и.н.  Кузнецова Ю.В.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Зав. кафедрой

 Федорова Алла Владимировна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института управления рисками и комплексной безопасности, протокол № 1 от 30.08.19 г.

Директор Института управления рисками и комплексной безопасности

 Е.В. Яковлева

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Культурология на 2020-2021 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 01.09.20г.

Зав. кафедрой _____  Спасенкова Светлана Владимировна

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 Культурология на
2021-2022 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол №1 от 01.09.21 г.

Зав. кафедрой



Моисеева Елена Вениаминовна