

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 Культурология

Направление подготовки (специальность)

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль подготовки (специализация)

“Автоматизированные системы обработки информации и управления”

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-1	Философия
ОК-6	Этноконфессиональные ценности

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Этап 1: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации; Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания; Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры; Этап 2: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно вос-	Этап 1: уровни культуры; Этап 2: роль куль-	Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и	Этап 1: анализа различных типов культур;

принимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	туры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	гуманитарную литературу; Этап 2: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	Этап 2: общего и профессионального культурного общения
ПК-4 способностью готовить конспекты и проводить занятия по обучению работников применению программно-методических комплексов, используемых на предприятии	Этап 1: основные этапы развития культуры и цивилизации; Этап 2: особенности социокультурной динамики и морфологии культуры	Этап 1: самостоятельно готовить конспекты; Этап 2: анализировать и обобщать изученный материал	Этап 1: проведения занятий по обучению применения программно-методических комплексов; Этап 2: общего и профессионального культурного общения

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.04.01 Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	16		16	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	14		14	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		18		18
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИБ)		22		22
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачет	
13	Всего	32	40	32	40

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	10			10			10	10			Ок-1,6, Пк-4
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	1	2						1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.	1				2			1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	1	2						1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	1				2			1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	1	2						1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.	1				2			1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	1	2						1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.	1				2			1	1			Ок-1,6; Пк-4
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	1	2						1	1			Ок-1,6; Пк-4

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.	1				2			1	1			Ок-1,6; Пк-4
2.	Раздел 2 История культуры	1	6			4			8	12			Ок-1,6; Пк-4
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	1	2						1	1			Ок-1,6; Пк-4
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.	1				2			1	1			Ок-1,6; Пк-4
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	1	2						1	2			Ок-1,6; Пк-4
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.	1				2			1	2			Ок-1,6; Пк-4
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	1	2						1	2			Ок-1,6; Пк-4
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.	1							1	2			Ок-1,6; Пк-4
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	1							2	2			Ок-1,6; Пк-4
3.	Контактная работа											2	х
4.	Самостоятельная работа								18	22			х
5.	Объем дисциплины в семестре		16			14			18	22		2	х
6.	Всего по дисциплине		16			14			18	22		2	х

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Итого по дисциплине		16

5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры.	2
С-3	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-4	Природа, культура, общество.	2
С-5	Культурная картина мира.	2
С-6	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-7	Культура Нового времени. XX век.	2
Итого по дисциплине		14

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены учебным планом)

5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)

5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	1
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	1
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	1
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	1
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	1
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	1
12.	Культура западноевропейского	1. Средневековая система образо-	1

	средневековья.	вания. 2. Нравственные идеалы средневековья.	
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	2
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	2
Итого по дисциплине			22

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Горностаева Л.Г. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горностаева Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2011.— 232 с.

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению семинарских работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://biblio-online.ru/> - ЭБС
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа (практические занятия) проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника.

Разработал(и):



Ю.В. Сазонова