

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для  
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.В.02 Русский язык и культура речи

**Направление подготовки (специальность)** 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

**Профиль образовательной программы** «Автоматизированные системы обработки информации и управления»

**Форма обучения** заочная

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Организация самостоятельной работы .....	3
2.	Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов.	4
3.	Методические рекомендации по подготовке к занятиям .....	8
3.1	Практическое занятие №1 <i>Коммуникативные качества речи</i> .....	8
3.2	Практическое занятие №2 <i>Нормы литературного языка</i> .....	9
3.3	Практическое занятие №3 <i>Особенности устной публичной речи</i> .....	9

# 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)				
		подготовка курсового проекта (работы)	подготовка реферата/эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИБ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина				12	
2	Язык и речь. Основные понятия				12	
3	Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.				10	
4	Оформление официальных документов.				10	
5	Коммуникативные качества речи.				10	4
6	Нормы литературного языка.				10	4
7	Особенности устной публичной речи				10	2
8	Речевой этикет и культура речевого поведения				10	2

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ**

### **2.1 Культура речи как составная часть культуры человека. Язык, культура, общество.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Современная лингвистика выделяет два основных значения термина «культура речи»:

1) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мысли;

2) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации.

### **2.2 Национальный язык и его компоненты.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Компоненты национального языка:

1. Литературный язык.

2. Нелитературный язык: диалекты, просторечие, жаргоны.

Литературный язык – исторически сформировавшаяся высшая форма национального языка, которая представляет собой систему обработанных, упорядоченных, нормированных элементов языка, выступающих в качестве образцовых и общеупотребительных, и служит средством общения во всех сферах общественной и личной деятельности.

Диалект – разновидность национального языка, которая употребляется людьми, проживающими на определённой территории.

Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков, системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка.

Жаргоны – это слова и словосочетания, свойственные группам лиц, объединённым общей профессиональной или общественной деятельностью.

### **2.3 Лексика русского языка:**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Лексика – это вся совокупность слов языка, его словарный состав.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконная, заимствованная.

Лексика русского языка с точки зрения употребления: общеупотребительная (лексика активного запаса; лексика пассивного запаса), ограниченного употребления (жаргонизмы; диалектизмы; просторечные слова).

Помимо понятия и стилистической окраски слово способно выражать чувства, а также оценку различных явлений реальной действительности. В связи с этим в составе лексики выделяют: нейтральную лексику и эмоционально-экспрессивную лексику.

### **2.4 Социальные функции современного русского языка.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

В России русский язык выполняет следующие социальные функции:

- 1) является национальным языком русского народа, средством сохранения и передачи национальной культуры, мышления, поведения;
- 2) служит средством языкового единения многонационального государства, межнационального общения народов России;
- 3) является государственным языком, употребляемым в различных сферах общения.

### **2.5 Характеристика носителей литературного языка.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Коммуникативная компетенция – это владение носителем языка «ситуативной грамматикой», которая предписывает использовать язык не только в соответствии со смыслом лексических единиц и правилами их сочетания в предложении, но и в зависимости от характера отношений между говорящими, от целей общения и других факторов.

### **2.6 Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует выделить социальные функции современного русского языка на территории Российской Федерации и за её пределами; дать характеристику носителям литературного языка; обратить внимание, что жаргоны и просторечие относятся к нелитературному

компоненту национального языка, выделить их основные особенности, черты, отличающие их от других компонентов национального языка.

## **2.7 Понятие языка и речи, их сходство и различия. Функции языка и речи.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Язык – система знаковых единиц вне отдельных высказываний, служащая для выработки, хранения и переработки информации.

Речь – последовательность знаковых единиц, построенная по правилам языка в соответствии с потребностями выражения той или иной информации.

Функции языка и речи: коммуникативная; аккумулятивная; номинативная; когнитивная; конструктивная; волютаивная; магическая; эмотивная; фатическая; эстетическая; метаязыковая; этническая.

## **2.8 Речевая деятельность и её виды.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Речевая деятельность – это совокупность психических и физиологических работ человеческого организма, необходимых для создания и восприятия речи (текста).

Виды речевой деятельности:

1. Процесс восприятия
  - 1.1. устной речи - Слушание
  - 1.2. письменной речи - Чтение
2. Процесс порождения
  - 2.1. устной речи - Говорение
  - 2.2. письменной речи - Письмо

## **2.9 Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие как основные единицы общения.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Речевое событие – конкретная, законченная форма речевого общения, представляющая собой единство речевого взаимодействия и речевой ситуации.

## **2.10 Характеристики, входящие в понятие «речевой паспорт».**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Речевой «паспорт» говорящего – это та информация о человеке, которую мы можем получить при общении с ним: пол; возраст; национальность или географическое

«происхождение»; уровень образования, воспитания, культуры; профессия; некоторые черты характера; настроение или эмоциональное состояние; характеристика действия, сопровождающего речь.

### **2.11 Проблема происхождения языка.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

В современной стилистике под функциональными стилями понимают исторические сложившиеся системы речевых средств, используемых в той или иной социально значимой сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности.

### **2.12 Происхождение славянской письменности.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Национальный язык – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной.

### **2.13 Языковая картина мира.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

следует исследовать проблему происхождения языка как такового, а так же проблему происхождения славянской письменности; дать определение понятию «языковая картина мира» и охарактеризовать современную языковую картину мира.

### **2.14 Жанровое разнообразие публицистического стиля.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

В соответствии со сферами общественной деятельности в современном русском языке выделяют следующие функциональные стили:

1) книжные:

- научный;
- официально-деловой;
- публицистический;
- художественный,

2) разговорные:

- разговорный (или разговорно-обиходный).

## **2.15 Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности. Новые идеи, сведения, факты, примеры, иллюстрации для своей речи можно найти, обратившись к: официальным документам; справочной литературе: энциклопедиям, энциклопедическим словарям, словарям по различным отраслям знаний; научной и научно-популярной литературе; статьям из газет и журналов; материалам, помещённым в Интернете; передачам радио и телевидения; результатам социологических опросов; художественной литературе; личным контактам, беседам, интервью; размышлениям и наблюдениям.

## **2.16 Выразительные средства языка.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

В понятие «оратор» вкладывается два смысла. Первый – оратором называется любой человек, выступающий с публичной речью. Второй – это человек, обладающий даром красноречия, т.е. умеющий говорить красиво, образно, выразительно, иными словами, человек, владеющий ораторским искусством.

## **2.17 Виды речи: монолог и диалог (полилог).**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует охарактеризовать жанры публицистического стиля; обратить внимание, что индивидуальность автора – это неотъемлемая черта художественного стиля, достигается она использованием особых средств выразительности; дать определение понятиям «монолог» и «диалог» («полилог»).

## **2.18 Возникновение и развитие научного стиля.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Этапы подготовки к выступлению:

1. Выбор проблемы и темы выступления.
2. Определение целевой установки.
3. Подбор материалов.
4. Разработка плана выступления.
5. Работа над композицией.

## **2.19 Конспект и его разновидности.**



При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности. Нормативный аспект заключается в соблюдении норм литературного языка в его устной и письменной формах.

#### **2.20 Биография и автобиография как разновидности делового повествования.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Деловое общение возникает на основе и по поводу определённого вида деятельности, связанной с производством какого-либо продукта или делового эффекта. При этом стороны общения выступают в формальных (официальных) статусах, которые определяют необходимые нормы и стандарты поведения людей.

#### **2.21 Анкета и резюме в деловом общении.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует рассмотреть особенности каждого функционального стиля, историю их возникновения и развития; изучить правила написания различных видов конспектов; а также правила составления биографии, автобиографии, анкеты и резюме как разновидностей делового общения

#### **2.22 Роль фразеологизмов в формировании богатства речи.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Фразеологические нормы – это правила употребления фразеологизмов, несвободных сочетаний слова, которые не производятся в речи, а воспроизводятся в ней. Фразеологизмы отличаются устойчивым соотношением смыслового содержания, лексического состава и грамматического строения, поэтому любые изменения в составе и структуре этих выражений приводит к речевым ошибкам.

#### **2.23 Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует дать определение фразеологизмам и охарактеризовать роль фразеологизмов в формировании богатства речи; назвать ошибки в нарушении точности и логичности речи и привести примеры на каждый вид ошибки.

#### **2.24 Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Литературный язык – исторически сформировавшаяся высшая форма национального языка, которая представляет собой систему обработанных, упорядоченных, нормированных элементов языка, выступающих в качестве образцовых и общеупотребительных, и служит средством общения во всех сферах общественной и личной деятельности.

### **2.25 Видоизменения звуков в потоке речи.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Техника речи – это мастерство публичного выступления, делового общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил ораторского искусства, связанные с силой, высотой, благозвучностью, полётностью, подвижностью, тоном голоса и дикцией.

Под понятием «дикция» подразумевают отчетливое произнесение звуков и слов с правильной артикуляцией.

### **2.26 Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует дать определение понятию «языковая норма», охарактеризовать её роль в становлении и функционировании литературного языка; ответить на вопрос: как изменяются звуки в потоке речи, рассмотреть лексические и стилистические ресурсы русского языка, назвать виды лексических и стилистических ошибок.

### **2.27 Основы судебного красноречия.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Судебное красноречие - прокурорская, или обвинительная речь, адвокатская, или защитительная речь, самозащитительная речь обвиняемого.

### **2.28 Искусство спора.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Современная лингвистика выделяет два основных значения термина «культура речи»:

1) область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мысли;

2) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации.

### **2.29 Чёрная риторика и её назначение.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности: следует дать определение понятию «ораторское мастерство», назвать и охарактеризовать 4 логических закона речи, привести примеры; выбрать одного из русских ораторов и рассказать о его деятельности и вкладе в развитие ораторского искусства; дать определение дикции и выразительному чтению, рассказать, как можно тренировать дикцию, улучшать навыки выразительного чтения; необходимо рассмотреть основы судебного красноречия и правила произнесения судебных речей; определить основные правила ведения спора, в том числе и запрещёнными методами (чёрная риторика); привести примеры упражнений на развитие дикции и выразительного чтения.

### **2.30 Этика и эстетика речи. Нравственность речи.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Этика делового общения – совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их производственной деятельности.

### **2.31 Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

В современной стилистике под функциональными стилями понимают исторические сложившиеся системы речевых средств, используемых в той или иной социально значимой сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности.

### **2.32 Этикет общения по телефону.**

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

следует дать определение понятиям «этика», «эстетика» и «нравственность» речи; рассмотреть правила речевого этикета в профессиональной деятельности специалиста (в зависимости от получаемой специальности), а так же правила общения по телефону.



### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ**

#### **3.1 Практическое занятие №1 Коммуникативные качества речи.**

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. Дайте определение понятию «коммуникативные качества речи».
2. Обратите внимание, что одним из важнейших качеств хорошей речи является правильность.

3. При характеристике норм современного русского языка учитывайте следующие моменты. Сложность в определении места ударения связана с тем, что в русском языке ударение выполняет различные функции. От ударения зависит семантика слова; оно указывает на грамматическую форму; помогает различать значение слов и их фонемы. Разноместность и подвижность ударения нередко приводит к речевым ошибкам. Существуют варианты ударения, которые не нарушают норму и считаются литературными. Будьте внимательны при расстановке ударений, обращайтесь к словарям ударений. Обратите внимание на произносительные варианты, новые и устаревшие нормы произношения, московское и петербургское произношение.

В русском языке не все слова могут свободно сочетаться друг с другом; недопустимо смешение паронимов, слов с абстрактным и конкретным значением; многозначные слова и омонимы должны вводиться в контекст таким образом, чтобы их значение понималось однозначно; многословие и лексическая неполнота высказывания – нарушение норм.

Средства выражения грамматических значений в русском языке часто варьируются. При этом варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления, соответствовать норме или нарушать её. Самую большую группу составляют варианты, использование которых ограничено функциональным стилем или жанром речи. В русском языке существует немало морфологических вариантов, которые рассматриваются как равнозначные. В некоторых случаях один вариант допускается во всех стилях речи, другой (равнозначный) – только в разговорном.

В русском языке свободный порядок слов в предложении, и поэтому возможны вариации в построении предложений. Тем не менее, это может привести к нарушениям синтаксических норм. Помните, что второстепенные члены должны стоять в предложении рядом с теми словами, с которыми они соотносятся и грамматически, и по смыслу. Тому же правилу подчиняется расстановка служебных частей речи в предложении. Повторите

правила согласования сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом и нормы управления.

### **3.2 Практическое занятие №2 Нормы литературного языка.**

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

1. Дайте определения «норма», «языковая норма».
2. Что относится к основным источникам языковой нормы.
3. Назовите типы норм литературного языка.

### **3.3 Практическое занятие №3 Особенности устной публичной речи**

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Этапы подготовки к выступлению:

6. Выбор проблемы и темы выступления. Проблема – это заслуживающая обсуждения мысль, идея, имеющая общественную значимость или значимая для той или иной группы людей. Тема – это сторона, аспект избранной для обсуждения проблемы.

7. Определение целевой установки. Цель – это то, к чему стремится выступающий, какого результата своего выступления он хотел бы достичь.

8. Подбор материалов. Новые идеи, сведения, факты, примеры, иллюстрации для своей речи можно найти, обратившись к: официальным документам; справочной литературе: энциклопедиям, энциклопедическим словарям, словарям по различным отраслям знаний; научной и научно-популярной литературе; статьям из газет и журналов; материалам, помещённым в Интернете; передачам радио и телевидения; результатам социологических опросов; художественной литературе; личным контактам, беседам, интервью; размышлениям и наблюдениям.

9. Разработка плана выступления. План выступления – это его краткая программа, в которой определяется порядок изложения материала.

Работа над композицией. Композицией называется построение выступления, отношение его отдельных частей ко всему выступлению как единому целому. Во вступлении оратор решает важную психологическую задачу – подготовить слушателей к восприятию данной темы. В связи с этим во вступлении, как правило, подчёркивается актуальность темы, её значение для данной аудитории, формулируется цель выступления. В основной части излагается собранный материал, формулируются и доказываются содержательные положения, слушатели подводятся к необходимым выводам. В заключении рекомендуется повторить основную мысль, ради которой произносится речь,

суммируются наиболее важные положения, делаются выводы, а также ставятся перед слушателем задачи, которые вытекают из содержания выступления.