

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 10.03.01 Информационная безопасность

Профиль подготовки (специализация) 10.03.01 Безопасность автоматизированных систем (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Получение полного, точного и глубокого объяснения культуры, её сути, содержания и основных функций;
изучение отдельных культурных явлений и процессов;
определение роли человека в культурных процессах;
обобщение знаний о культуре, заимствованных из искусства, религии, философии и прочих областей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.30 Культурология относится к обязательной части учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-1	Психология и педагогика
УК-2	Психология и педагогика
УК-10	Психология и педагогика

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-1	Социология
УК-2	Социология
УК-10	Социология

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	<i>Знать:</i> базовые составляющие решаемых задач <i>Уметь:</i> Анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие <i>Владеть:</i> навыками осуществления декомпозиции задач

<p>УК-1 Способе н осущест влять поиск, критичес кий анализ и синтез информа ции, применят ь системн ый подход для решения поставле нных задач</p>	<p>УК-1.2 Находит и критически анализирует информаци ю, необходиму ю для решения поставленно й задач</p>	<p><i>Знать:</i> информацию,необходимуюдлярешенияпоставленнойзадачи <i>Уметь:</i> критическианализироватьинформацию,необходимуюдлярешенияп оставленнойзадачи <i>Владеть:</i> способностьюнаходитьыкритическианализироватьнужнуюинформа цию</p>
	<p>УК-1.3 Рассматрива ет возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><i>Знать:</i> возможныевариантырешениязадачи,оцениваяихдостоинстваинедос татки <i>Уметь:</i> Рассматриватьвозможныевариантырешениязадач <i>Владеть:</i> навыкамирешениязадачи,оцениваяихдостоинстваинедостатки</p>
	<p>УК-1.4 Грамотно, логично, аргументир ованно формирует собственны е суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретац ий, оценок и т.д.в</p>	<p><i>Знать:</i> приемыаргументированногоформированиясобственныхсужденийи оценок <i>Уметь:</i> Отличатьфактыотмнений,интерпретаций,оценокит.д.врассуждения хдругихучастниковдеятельности <i>Владеть:</i> навыкамиграмотного,логичного,аргументированногоформировани ясобственныхсуждений</p>
	<p>УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи</p>	<p><i>Знать:</i> возможныеэтапырешениязадач <i>Уметь:</i> Определятьиоцениватьпоследствиясвоихрешений <i>Владеть:</i> Навыкамииопределенияипредвиденияпоследствийприрешениизадач</p>

<p>УК-2 Способе н определя ть круг задач в рамках поставле нной цели и выбирать оптималь ные способы их решения, исходя из действи ющих правовы х норм, имеющи хся ресурсов и ограниче ний</p>	<p>УК-2.1 Формулиру ет в рамках поставленн ой цели проекта совокупнос ть взаимосвяз анных задач, обеспечива ющих ее</p>	<p><i>Знать:</i> Цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач <i>Уметь:</i> Формулировать цели проекта, решая задачи, обеспечивающие ее достижение <i>Владеть:</i> Навыками выявления ожидаемых результатов решения выделенных задач</p>
	<p>УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых</p>	<p><i>Знать:</i> оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм <i>Уметь:</i> Проектировать решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальные способы ее решения <i>Владеть:</i> навыками решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>
	<p>УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p>	<p><i>Знать:</i> конкретные задачи проекта заявленного качества <i>Уметь:</i> Решать конкретные задачи проекта заявленного качества <i>Владеть:</i> навыками решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>
	<p>УК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p><i>Знать:</i> Решения конкретной задачи проекта <i>Уметь:</i> Публично представляет результаты решения задачи <i>Владеть:</i> Навыками публичного представления проекта</p>

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информационно</p>	<p><i>Знать:</i> необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p><i>Уметь:</i> Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия информацию</p> <p><i>Владеть:</i> навыками саморазвития и взаимодействия с другими социальными группами</p>
	<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,</p>	<p><i>Знать:</i> Культурные традиции мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p><i>Уметь:</i> Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками изучения и анализа этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей)</p>
	<p>УК-5.3 Умеет не дискриминировать конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного</p>	<p><i>Знать:</i> социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задачи усиления социальной интеграции</p> <p><i>Уметь:</i> не дискриминировать и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p> <p><i>Владеть:</i> навыками успешного выполнения профессиональных задач усиления социальной интеграции</p>

УК-10 Способе н форми ро вать нетерпим ое отношен ие к коррупци онному поведени ю	УК-10.1 Знает действую щие правовые нормы, обеспечив ающие борьбу с коррупци ей в различных областях	<i>Знать:</i> действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности <i>Уметь:</i> применять способы профилактики коррупции <i>Владеть:</i> навыками формирования нетерпимого отношения к коррупции
	УК-10.2 Осведомле н об ответствен ности за дачу либо за получение взятки, имеет	<i>Знать:</i> об ответственности за дачу или получение взятки <i>Уметь:</i> применять сформированную гражданскую позицию нетерпимости к коррупции <i>Владеть:</i> навыками нетерпимости к коррупции
ОПК-13 Способе н анализир овать основны е этапы и закономе рности историче ского развития России, ее место и роль в контекст е всеобщей истории, в том числе для формиро вания гражданс кой позиции и развития	ОПК-13.1 Используй т базовые знания по всеобщей и отечествен ной истории для выражения своих мировозре нческих установок и	<i>Знать:</i> базовые знания по всеобщей и отечественной истории для выражения своих мировоззренческих установок и гражданской позиции <i>Уметь:</i> применять знания по всеобщей и отечественной истории для выражения своих мировоззренческих установок <i>Владеть:</i> навыками выражения своих мировоззренческих установок и гражданской позиции
	ОПК-13.2 Обладает навыками анализа основных этапов и закономер ностей историчес кого развития России, её места и роли в современн	<i>Знать:</i> основные этапы закономерности исторического развития России, её места и роли в современном мире <i>Уметь:</i> анализировать основные этапы закономерности исторического развития России <i>Владеть:</i> навыками формирования гражданской позиции и развития патриотизма

ОПК-13 Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в контексте	ОПК-13.3 Ориентируется в хронологии исторического развития России, использовать базовые знания по отечественной истории в решении профессиональных	<i>Знать:</i> хронологию исторического развития России <i>Уметь:</i> Ориентироваться в хронологии исторического развития России, использовать базовые знания по отечественной истории <i>Владеть:</i> знаниями по отечественной истории и в решении профессиональных задач в качестве иллюстраций и аргументов
---	---	---

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.О.30 Культурология составляет 3 зачетных (ые) единиц (ы) (ЗЕ), (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
			К	СР
Лекции	16		1	
Лабораторные				
Практические	32		3	2
Семинар				
Курсовое проектирование				
Самостоятельная работа		58		58
Промежуточная	2		2	
Наименование вида промежуточного	х	х	Зачёт	
Всего	50	58	5	58

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины

Наименование тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы								Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям		Промежуточная аттестация
Тема 1. Культурология как наука	1	2						3			УК-5.2, УК-5.3, ОПК-13.2, ОПК-13.3, УК-10.1, УК-10.2, ОПК-13.1
Тема 2. Первобытные корни мировых цивилизаций	1			2				3			УК-1.1, УК-1.2
Тема 3. Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1			2				3			УК-1.3, УК-1.4
Тема 4. Культура восточных цивилизаций	1	2						3			УК-1.5, УК-2.1
Тема 5. Культура древневосточных цивилизаций. Китай. Япония	1			2				3			УК-2.2, УК-2.3
Тема 6. Арабо-Исламская культура	1			2				3			
Тема 7. Исторический феномен Западной культуры	1	2						3			УК-5.3, УК-10.1
Тема 8. Культура античности	1			2				3			УК-10.2, ОПК-13.1
Тема 9. Культура средневекового Запада	1			2				3			ОПК-13.2, ОПК-13.3
Тема 10. Основные направления культурного знания	1	2						2			УК-1.1, УК-1.2
Тема 11. Культура эпохи Возрождения и Реформации	1			2				2			УК-1.3, УК-1.4

Тема 12. Новое время европейской культуры и цивилизации	1			2				2			УК-1.5, УК-2.1
Тема 13. Культура Древней Руси	1	2						2			УК-2.2, УК-2.3
Тема 14. Европейская культура XIX века	1			2				2			УК-2.4, УК-5.1
Тема 15. Культура и цивилизация в XX веке	1			2				2			УК-1.1, УК-1.2
Тема 16. Культура Петербургской империи	1	2						2			УК-1.3, УК-1.4
Тема 17. Субкультуры	1			2				2			УК-2.4, УК-5.1
Тема 18. Контркультуры	1			2				2			УК-5.2, УК-5.3
Тема 19. Культура советского и постсоветского период	1	2						2			УК-10.1, УК-10.2
Тема 20. Поп-культура	1			2				2			ОПК-13.1, ОПК-13.2
Тема 21. Элитарная культура	1			2				2			ОПК-13.3
Тема 22. Тенденции и направления мировой культуры 21 века	1	2						2			УК-1.1, УК-1.2
Тема 23. Народная культура	1			2				2			УК-1.3, УК-1.4
Тема 24. Корпоративная культура	1			2				3			УК-1.5, УК-2.1
Тема 25. Промежуточная аттестация	1										УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-10.1, УК-10.2, ОПК-13.1, ОПК-13.2, ОПК-13.3
Контактная работа	1	16		32						2	x
Самостоятельная работа	1							58			x
Объем дисциплины в семестре	1	16		32				58		2	x
Всего по дисциплине		16		32				58		2	

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

1. Понятие культуры и культурологии
2. Современные свойства культуры
3. Функции культуры
4. Культура нижнего палеолита
5. Культура верхнего палеолита
6. Тотемизм
7. Мезолит
8. Эпоха неолита. Мифология неолита
9. Возникновение «Востоковедения»
10. Характерные особенности традиционных восточных обществ
11. Типы восточных культур
12. Искусство Древнего Египта
13. Наследие индийского искусства
14. Искусство Древнего Китая
15. Искусство древних японцев
16. Мусульманская философия и наука средневековья
17. Содержание и тенденции понятия «Западная культура»
18. Особенности западной культуры
19. Этапы развития западной культуры и ее проблемы
20. Крито-микенский или эгейский культурный период
21. Мифология эллинской культуры
22. Философия и наука Древней Греции
23. Архитектура, скульптура, вазапись, театр Древней Греции
24. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки
25. Право в римской культуре
26. Подходы к пониманию и происхождению культуры
27. Основные термины и виды культуры
28. Христианство и его влияние на культуру Средневековья
29. Средневековое образование и литература
30. Изобразительное искусство средневекового Запада
31. Готический стиль
32. Романский стиль
33. Культура языческой и Киевской Руси
34. Русская культура периода золотоордынского ига
35. Культура Московского государства
36. Искусство раннего итальянского Возрождения
37. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства
38. Позднее Возрождение
39. Северное Возрождение
40. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации
41. Культура России XVIII века
42. Культура России XIX века
43. Культура России начала XX века
44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке
45. Романтизм, неоромантизм в 19 веке
46. Стиль Модерн
47. Эпоха декаданса
48. Импрессионизм, постимпрессионизм
49. Культура советского и постсоветского периода
50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации
51. Распространение футурологии

53. Кубизм
 54. Сюрреализм
 55. Концептуальное искусство
 56. Культура в 21 в.

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культурология как наука	1. Понятие культуры и культурологии 2. Современные свойства культуры 3. Функции культуры	3
2	Первобытные корни мировых цивилизаций	1. Культура нижнего палеолита 2. Культуры верхнего палеолита 3. Тотемизм 4. Мезолит 5. Эпоха неолита. Мифология неолита	3
3	Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1. Социально-политическая структура Древнеегипетского общества 2. Религиозно-мифологические представления египтян 3. Искусство Древнего Египта 4. Социально-политическая структура Древней Индии 5. Религиозно-мифологические представления в истории Индии 6. Наследие индийского искусства	3
4	Культура восточных цивилизаций	1. Возникновение «Востоковедения» 2. Характерные особенности традиционных восточных обществ 3. Типы восточных культур	3
5	Культура древневосточных цивилизаций. Китай. Япония	1. Социально-политическая структура Древнего Китая 2. Религиозно-мифологические представления китайцев 3. Искусство Древнего Китая 4. Социально-экономическая структура японской государственности 5. Искусство древних японцев	3
6	Арабо-Исламская культура	1. Арабо-Исламский мир. Халифат 2. Коран 3. Сунна 4. Шариат 5. Мусульманская философия и наука средневековья	3

7	Исторический феномен Западной культуры	1.Содержание и тенденции понятия «Западная культура» 2.Особенности западной культуры 3.Этапы развития западной культуры и ее проблемы	3
8	Культура античности	1. Крито-микенский или эгейский культурный период 2. Мифология эллинской культуры 3. Философия и наука Древней Греции 4. Архитектура, скульптура, вазапись, театр Древней Греции 5. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки 6. Право в римской культуре	3
9	Культура средневекового Запада	1. Христианство и его влияние на культуру Средневековья 2. Средневековое образование и литература 3. Изобразительное искусство средневекового Запада 4. Готический стиль 5. Романский стиль	3
10	Основные направления культурного знания	1.Подходы к пониманию и происхождению культуры 2. Основные термины и виды культуры	2
11	Культура эпохи Возрождения и Реформации	1. Искусство раннего итальянского Возрождения 2. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства 3. Позднее Возрождение 4. Северное Возрождение 5. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации	2
12	Новое время европейской культуры и цивилизации	1.Социально-политические преобразования Нового времени 2.Научная революция Нового времени 3. Искусство 17 века 4. Просвещение и просветители 18 века 5. Искусство 18 века	2
13	Культура Древней Руси	1.Культура языческой и Киевской Руси 2.Русская культура периода золотоордынского ига 3.Культура Московского государства	2

14	Европейская культура XIX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достижения политики, науки и техники в 19 веке 2. Романтизм, неоромантизм в 19 веке 3. Стил ь Модерн 4. Эпоха декаданса 5. Импрессионизм, постимпрессионизм 	2
15	Культура и цивилизация в XX веке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации 2. Распространение футурологии 3. Авангардизм 4. Кубизм 5. Сюрреализм 6. Концептуальное искусство 	2
16	Культура Петербургской империи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура России XVIII века 2. Культура России XIX века 3. Культура России начала XX века 	2
17	Субкультуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молодежные субкультуры и их роль в современном обществе 2. Скинхеды 3. Растаманы 4. Готы. Эмо 5. Ролевики. Геймеры 	2
18	Контркультуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, признаки, функции, ценности контркультур 2. Движение за гражданские права чернокожих в США 3. Хиппи 4. Панки 5. Энвайронментализм 	2
19	Культура советского и постсоветского период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ранняя советская культура 2. «Имперский» период культуры Советского Союза 3. Реформирования культурных основ общественного строя «Перестройка» 4. Советская культура как уникальный культурный тип 	2
20	Поп-культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Признаки, функции, виды массовой культуры 2. Культурный феномен кича 3. Стил ь mid-century modern 4. "Поп-арт" 5. Поп-дипломатия 	2

21	Элитарная культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение, особенности, виды элитарной культуры 2. Элитарные музыкальные произведения 3. Элитарная живопись 4. Литература, проза и поэзия элитарной культуры 5. Элитарный кинематограф 	2
22	Тенденции и направления мировой культуры 21 века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неореализм 2. Постмодерн 3. Гиперреализм 4. Инсталляция 5. Граффити 6. Боди арт, стакизм, стрит арт, мейл арт, нет арт и другие 	2
23	Народная культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и признаки народной культуры 2. Народные пословицы и поговорки 3. Народные промыслы и ремесла 4. Народные костюмы и убранство дома 5. Традиции проведения народных праздников 	2
24	Корпоративная культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие корпоративной культуры: ее элементы и функции 2. История создания корпоративной культуры 3. Типология корпоративных культур 4. Модели корпоративных культур 5. Примеры корпоративных культур 	3
Всего			58

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения

1.Ермишина, Н. Д. Культурология: учебное пособие для вузов / Н.Д. Ермишина. - М.: Академический Проект, 2021. - 385 с. (ЭБС Лань)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1.Кравченко, А. И. Культурология: учебное пособие для вузов
А.И.Кравченко - М.: Академический Проект, 2020. - 496 с. (ЭБС Лань)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 10.03.01 Информационная безопасность (приказ Минобрнауки России от 17.11.2020 г. № 1427)

Разработал(и):

Доцент, к.с.н.  Мугиль Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии протокол № 1^а от 30.08.21г.

Зав. кафедрой  Спасенкова Светлана Владимировна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии института управления рисками и комплексной безопасности, протокол № 1 от 31.08.21 г.

Директор института управления рисками и комплексной безопасности

 Е.В. Любская