

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.30 Культурология**

**Направление подготовки** 10.03.01 Информационная безопасность

**Профиль подготовки** Безопасность автоматизированных систем

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

**1. Цели освоения дисциплины:**

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенции	Дисциплина
ОК-6	«Обществознание», курс полной (общей) средней школы

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенции	Дисциплина
ОК-6	Политология
ОК-6	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
ОК-6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ОК-6	Этноконфессиональные ценности

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: уровни культуры; культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу;	1 этап: анализа различных типов культур;
ОК-6 -	2 этап: роль	2 этап: применять	2 этап: общего и

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	культуры взаимодействии человека природой; основные принципы типологии	во с	методы и средства познания для повышения культурного уровня	профессионального культурного общения
--	--	---------	--	--

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 1	
				КР	СР
1	2	3	4	5	6
1	Лекции (Л)	14	-	14	-
2	Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
3	Практические занятия (ПЗ)	26	-	26	-
4	Семинары(С)	-	-	-	-
5	Курсовое проектирование (КП)	-	-	-	-
6	Рефераты (Р)	-	-	-	-
7	Эссе (Э)	-	-	-	-
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	-	-	-	-
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	-	32	-	32
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)	-	34	-	34
11	Промежуточная аттестация	2	-	2	-
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачет	
13	Всего	42	66	42	66

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	<b>Раздел 1 Теория культуры.</b>	1	8	-	14	-	-	x	4	20	20	x	ОК-6
1.1.	<b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.	1	2	-	2	-	-	x	2	2	2	x	ОК-6
1.2.	<b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии.	1	-	-	2	-	-	x	-	2	2	x	ОК-6
1.3	<b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.	1	2	-	-	-	-	x	-	2	2	x	ОК-6
1.4	<b>Тема 4</b> Морфология культуры.	1	-	-	2	-	-	x	-	2	2	x	ОК-6
1.5	<b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.	1	-	-	2	-	-	x	-	2	2		ОК-6
1.6	<b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.	1	2	-	-	-	-	x	2	2	2		ОК-6
1.7	<b>Тема 7</b> Типология культуры.	1	-	-	2	-	-	x	-	2	2		ОК-6

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальны е домашние задания	самостоятельно е изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.8	<b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.	1	2		-	-	-	x	-	2	2		ОК-6
1.9	<b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.	1	-		2	-	-	x	-	2	2		ОК-6
1.10	<b>Тема 10</b> Культурная картина мира.	1	-		2	-	-	x	-	2	2		ОК-6
2	<b>Раздел 2</b> <b>История культуры.</b>	1	6	-	12	-	-	x	4	12	14	x	ОК-6
2.1	<b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.	1	2	-	2	-	-	x	2	2	2	x	ОК-6
2.2	<b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.	1	2	-	-	-	-	x	-	2	2	x	ОК-6
	<b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.	1	-		2	-	-	x	-	2	2		ОК-6
	<b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.	1	2		2	-	м	x	-	2	2		ОК-6
	<b>Тема 15</b> Становление русской культуры.	1	-		2	-		x	2	2	2		ОК-6
	<b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.	1	-		2	-		x	-	2	2		ОК-6

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России.	1	-		2	-	-	x	-	-	2		OK-6
6.	<b>Контактная работа</b>	1	14	-	26	-	-	x	-	-	-	2	x
7.	<b>Самостоятельная работа</b>	1	-	-	-	-	-	x	-	32	34	-	x
8.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	1	14	-	26	-	-	x	-	32	34	2	x
9.	<b>Всего по дисциплине</b>	x	14	-	26	-	-	x	-	32	4	2	x

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии	2
Л-2	Культура и цивилизация	2
Л-3	Социокультурная динамика	2
Л-4	Типология культуры	2
Л-5	Культурная картина мира. Культура и глобальные проблемы современности	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация	2
Итого по дисциплине		

### 5.2.2 – Темы практических занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
ПЗ-1	Предмет и задачи культурологии	2
ПЗ-2	Культура как предмет исследования культурологии	2
ПЗ-3	Культура и цивилизация	2
ПЗ-4	Морфология культуры	2
ПЗ-5	Социокультурная динамика	2
ПЗ-6	Основные концепции культуры и цивилизации	2
ПЗ-7	Типология культуры	2
ПЗ-8	Природа, культура, общество	2
ПЗ-9	Культурная картина мира. Культура и глобальные проблемы современности	2
ПЗ-10	Культура Древних цивилизаций. Античность	2
ПЗ-11	Культура западноевропейского средневековья	2
ПЗ-12	Культура Возрождения. Реформация	2
ПЗ-13	Культура Нового времени. XX век	2
Итого по дисциплине		

### 5.2.3 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии	Культура как предмет исследования культурологии	8
2.	Основные концепции культуры и цивилизации	Морфология культуры	8
3.	Культура Древних цивилизаций. Античность	Социокультурная динамика	8
4.	Русский тип культуры	Культура и глобальные проблемы современности	8
Итого по дисциплине			

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.
2. Гацунаев К.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гацунаев К.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 112 с.

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Культурология [Текст]: учебник / А.И. Кравченко. - М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. - 288 с.
2. Персикова, Т.Н. Корпоративная культура [Электронный ресурс]: учебник / Т.Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 288 с.
3. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / ред. : Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М. : Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 566 с.

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям**

Электронное учебное пособие, включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических (семинарских) работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие, включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <https://kulturologia.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиапроектором, компьютером, учебной доской.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 10.03.01

Информационная безопасность, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 01.12 2016 г. № 1515.

Разработал(и):



М.В. Мананникова