

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.Б.30 Культурология

Направление подготовки 10.03.01 Информационная безопасность

Профиль подготовки Безопасность автоматизированных систем

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Организация самостоятельной работы**
- 2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов**
- 3. Методические рекомендации по подготовке к занятиям**

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы				
		подготовка курсового проекта (работы)	подготовка реферата /эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и задачи культурологии.			2	2	2
2	Культура как предмет исследования культурологии.				2	2
3	Культура и цивилизация.				2	2
4	Морфология культуры.				2	2
5	Социокультурная динамика.				2	2
6	Основные концепции культуры и цивилизации.			2	2	2
7	Типология культуры.				2	2
8	Природа, культура, общество.				2	2
9	Культура и глобальные проблемы современности.				2	2
10	Культурная картина мира.				2	2
11	Культура Древних цивилизаций. Античность.			2	2	2
12	Культура западноевропейского средневековья.				2	2
13	Культура Возрождения. Реформация.				2	2
14	Культура Нового времени. XX век.				2	2
15	Становление русской культуры.			2	2	2
16	Расцвет российской культуры.				2	2
17	Советский период развития культуры России.					2

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

2.1 Предмет и задачи культурологи

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Культура как предмет исследования культурологии

2.2 Основные концепции культуры и цивилизации

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Морфология культуры

3.3 Культура Древних цивилизаций. Античность

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Социокультурная динамика

2.4 Русский тип культуры

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Культура и глобальные проблемы современности

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

3.1 Предмет и задачи культурологии

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Культурология как наука: проблема определения объекта и предмета.
- Структура культурологического знания.
- Методы культурологии.

3.2 Культура и цивилизация

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Формирование представлений о цивилизации.
- Многообразие подходов к определению сущности цивилизации.
- Разнообразие цивилизаций.

3.3 Социокультурная динамика

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Типы социокультурной динамики.
- Источники культурных изменений.

3.4 Типология культуры

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Методологические принципы типологии культуры.
- Виды культуры.
- Массовая культура в современном обществе.

3.5 Культура и глобальные проблемы современности

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Культурная картина мира в узком и широком смысле слова.
- Понятие глобальных проблем человечества.

- Проблема мира и разоружения. Проблема охраны окружающей среды и рационального природопользования.

3.6 Культура Древних цивилизаций

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Особенности древних культур.
- Культура Древнего Египта, Индии и Китая.
- Античность как тип культуры (Культура Древней Греции и Древнего Рима).

3.7 Культура Возрождения. Реформация

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- Основные черты культуры Возрождения.
- Особенности гуманизма эпохи Возрождения.
- Реформация. Духовные основы новой морали.