

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 19.02.08 *Технология мяса и мясных продуктов.*

Наименование дисциплины: БД. 01 Русский язык и литература

1. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой

информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Результаты освоения учебной дисциплины

| Код | Наименование результата обучения | Номер и наименование темы |
|-----|---|---|
| У1 | воспроизводить содержание литературного произведения | Тема 3.5. Русская литература конца XIX века |
| У2 | анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения | Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века Тема 3.4. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского Тема 3.5. Русская литература конца XIX века |
| У3 | соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи | Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы |
| У4 | определять род и жанр произведения | Тема 8.5. Литература второй половины XX века |
| У5 | сопоставлять литературные произведения | Тема 3.4. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского |
| У6 | выявлять авторскую позицию | Тема 8.4. Литература 40-х годов XX века |
| У7 | выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), | Тема 8.2. Серебряный век русской литературы |

| | | |
|-----|---|---|
| | соблюдая нормы литературного произношения | Тема 3.1. А. Н. Островский – создатель русского национального театра XIX века |
| У8 | аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | Тема 8.1. Русская проза начала XX века |
| У9 | писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы | Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века Тема 3.5. Русская литература конца XIX века |
| У10 | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | Тема 10.1. Словосочетание и простое предложение |
| У11 | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Тема 10.2. Сложные предложения |
| У12 | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | Тема 2.2. Функциональные стили языка |
| У13 | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи | Тема 8.2. Серебряный век русской литературы Тема 3.2. Становление реализма и романа как жанра в творчестве И.А.Гончарова и И.С.Тургенева |
| У14 | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | Тема 6.1. Морфемика и словообразование Тема 6.2. Правописание корней и приставок |
| У15 | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | Тема 7.1. Части речи |
| У16 | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка | Тема 4.1. Русская лексика. Слово в лексической системе языка. Тема 5.1. Фонетика и орфоэпия |
| У17 | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | Тема 9.1. Служебные части речи. Правописание предлогов. Тема 9.2. Правописание союзов. Тема 9.3. Правописание частиц. |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Тема 9.4. Междометия и звукоподражательные слова. |
| У18 | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем | Тема 10.3. Способы передачи чужой речи |
| У19 | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста | Тема 8.3. Литература 30-х гг. XX века |
| У20 | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | Тема 2.1. Язык и речь |
| 31 | образная природа словесного искусства | Тема 3.3. Русская поэзия середины XIX века Тема 8.4. Литература 40-х годов XX века |
| 32 | содержание изученных литературных произведений | Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века Тема 3.1. А. Н. Островский – создатель русского национального театра XIX века Тема 3.2. Становление реализма и романа как жанра в творчестве |

| | | |
|----|--|---|
| | | И.А.Гончарова и И.С.Тургенева Тема 8.3. Литература 30-х гг. XX века Тема 3.5. Русская литература конца XIX века |
| 33 | основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв. | Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века Тема 3.4. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского Тема 3.5. Русская литература конца XIX века Тема 10.3. Способы передачи чужой речи |
| 34 | основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений | Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Тема 8.1. Русская проза начала XX века |
| 35 | основные теоретико-литературные понятия | Тема 8.2. Серебряный век русской литературы Тема 8.5. Литература второй половины XX века |
| 36 | связь языка и истории, культуры русского и других народов | Тема 7.2. Правописание знаменательных частей речи |
| 37 | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | Тема 6.1. Морфемика и словообразование Тема 6.2. Правописание корней и приставок Тема 2.2. Функциональные стили языка Тема 10.1. Словосочетание и простое предложение |
| 38 | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | Тема 9.1. Служебные части речи. Правописание предлогов. Тема 9.2. Правописание союзов. Тема 9.3. Правописание частиц. Тема 9.4. Междометия и звукоподражательные слова. Тема 4.1. Русская лексика. Слово в лексической системе языка. |
| 39 | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Тема 5.1. Фонетика и орфоэпия |

Содержание дисциплины

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы

Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 2.1. Язык и речь

Тема 2.2. Функциональные стили языка

Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века

Тема 3.1. А. Н. Островский – создатель русского национального театра XIX века

Тема 3.2. Становление реализма и романа как жанра в творчестве И.А.Гончарова и И.С.Тургенева

Тема 3.3. Русская поэзия середины XIX века

Тема 3.4. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского

Тема 3.5. Русская литература конца XIX века

Раздел 4. Лексика и фразеология

Тема 4.1. Русская лексика. Слово в лексической системе языка.

Тема 4.2. Русская лексика с точки зрения её происхождения.

Тема 4.3. Лексика с точки зрения её употребления

Тема 4.4. Русская фразеология.

Раздел 5. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 5.1. Фонетика и орфоэпия

Тема 5.2. Графика и орфография

Раздел 6. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 6.1. Морфемика и словообразование

Тема 6.2. Правописание корней и приставок

Раздел 7. Морфология и орфография

Тема 7.1. Части речи

Тема 7.2. Правописание знаменательных частей речи

Раздел 8. Литература XX века

Тема 8.1. Русская проза начала XX века

Тема 8.2. Серебряный век русской литературы

Тема 8.3. Литература 30-х гг. XX века

Тема 8.4. Литература 40-х годов XX века

Тема 8.5. Общая характеристика литературы 2-й половины XX века

Раздел 9. Служебные части речи

Тема 9.1. Служебные части речи. Правописание предлогов.

Тема 9.2. Правописание союзов.

Тема 9.3. Правописание частиц.

Тема 9.4. Междометия и звукоподражательные слова.

Раздел 10. Синтаксис и пунктуация

Тема 10.1. Словосочетание и простое предложение

Тема 10.2. Сложные предложения

Тема 10.3. Способы передачи чужой речи