

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 20.02.03 Природоохранное обустройство территории

Наименование дисциплины: ОГСЭ. 07 Культурология

Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- объяснять сущность культурологических концепций, социо-культурных процессов прошлого и настоящего, различать культурно-исторические эпохи, художественные направления, течения, стили;
- владеть навыками культурной речи, диалога, дискуссии, публичных выступлений, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия «культура», «сущность», функции и типологии;
- основные культурологические школы, концепции, их представителей;
- виды, жанры, функции искусства;
- стили, эпохи, направления, авторов и их произведения искусств;
- место и роль России в мировой культуре, этапы и особенности русской культуры, представителей науки и искусства, их достижения;
- закономерности и проблемы развития культуры XX – начала XXI века;
- принципы современного этикета.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Наименование результата обучения	Номер темы
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь объяснять и анализировать сущность культурологических концепций, социо-культурных процессов прошлого и настоящего; различать культурно-исторические эпохи, художественные направления, течения, стили.	Тема 2.1
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	Владеть навыками культурной речи, диалога, дискуссии; уметь излагать и формулировать мысли при публичных выступлениях; уметь самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой.	Тема 2.3

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Уметь самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой; уметь анализировать и конкретизировать закономерности и проблемы развития культуры XX – начала XXI века; знать принципы современного этикета.	Тема 1.2
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения	Уметь отбирать и классифицировать основные культурологические школы, концепции и их представителей; уметь выявлять виды, жанры, функции искусства; уметь подразделять стили, эпохи, направления, авторов и их произведения искусств; уметь приводить примеры видов,	Тема 1.1
ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием	Уметь систематизировать навыки культурной речи, диалога, дискуссии; уметь излагать и формулировать мысли при публичных выступлениях; уметь самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой, перефразировать её и выявлять основные	Тема 3.3
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Владеть навыками культурной речи, диалога, дискуссии; уметь излагать и формулировать мысли при публичных выступлениях; уметь перефразировать изученный материал.	Тема 3.2
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Владеть навыками культурной речи, диалога, дискуссии; уметь излагать и формулировать мысли при публичных выступлениях; уметь анализировать, перефразировать и обобщать изученный материал.	Тема 2.2; Тема 2.4
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	Уметь распознавать и анализировать сущность культурологических концепций; уметь описывать социо-культурные процессы прошлого и настоящего; уметь делать обзор культурно-исторических эпох, художественных направлений, течений, стилей; уметь собирать и отбирать необходимый материал для	Тема 3.1
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь сопоставлять, устанавливать различия между стилями, эпохами, направлениями культурологического исследования; владеть навыками культурной речи, диалога, дискуссии; уметь излагать и формулировать	Тема 3.3

Содержание дисциплины

Тема 1.1. История культурологической мысли. Культурологические школы XX века.
Тема 1.2. Русская культурологическая мысль.
Тема 2.1. Искусство – важнейший вид духовной культуры.
Тема 2.2. Наука как компонент культуры.
Тема 2.3. Культура и религия.
Тема 2.4. Мировые религии.
Тема 3.1. Русская культура – ветвь мировой культуры.
Тема 3.2. Закономерности развития мировой культуры на стыке веков и тысячелетий.
Тема 3.3. Культура и глобальные проблемы современности.