

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДЕНО

Председатель учебно-методической  
комиссии факультета СПО, доцент

\_\_\_\_\_ Завершинская М.В.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 07 Культурология**

**Специальность** 20.02.03 Природоохранное обустройство территории

**Форма обучения** очная

**Срок получения СПО по ППССЗ** 3 года 10 месяцев

Оренбург, 2016 г.

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.07. Культурология**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 20.02.03 Природоохранное обустройство территорий, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 18.04.2014г., приказ № 353 и зарегистрированным в Минюсте России 06.06.2014г., № 32607

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- объяснять сущность культурологических концепций, социо-культурных процессов прошлого и настоящего, различать культурно-исторические эпохи, художественные направления, течения, стили;
- владеть навыками культурной речи, диалога, дискуссии, публичных выступлений, самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия «культура», «сущность», функции и типологии;
- основные культурологические школы, концепции, их представителей;
- виды, жанры, функции искусства;
- стили, эпохи, направления, авторов и их произведения искусств;
- место и роль России в мировой культуре, этапы и особенности русской культуры, представителей науки и искусства, их достижения;
- закономерности и проблемы развития культуры XX – начала XXI века;
- принципы современного этикета.

### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	7 семестр	8 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>48</b>
В том числе:			
аудиторные занятия	48	-	48
практические занятия			
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
Вопросы , выделенные на самостоятельное изучение	8	-	8
рефераты	10	-	10
другие виды работ	6	-	6
<b>Итоговая аттестация</b> в форме контрольной работы			

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 07. Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа ( проект)	Объем часов	Формируемые компетенции	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1 Теория и история культуры</b>		10		
Тема 1.1 История культурологической мысли. Культурологические школы XX века	Философское осмысление культуры. Основные культурологические школы. Общественно-исторические школы (О.Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский). Натуралистическая школа (З. Фрейд, К. Юнг, Б. Малиновский)	2	ОК1	1
Тема 1.2 Русская культурологическая мысль	Отличительные особенности становления отечественной культурологии, её этапы. Влияние творчества великих русских писателей и поэтов на духовную культуру России. В. Соловьёв. Теория всеединства. Культурологическая мысль России XX века.	2	ОК6	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Теория и история культуры. (конспект) История культуры. Русская культурологическая мысль. (реферат) Культура и цивилизация (конспект) Знаки и символы как язык культуры ( реферат)	6		
<b>Раздел 2 Искусство, наука, религия – основные сферы</b>		28		

<b>культуры</b>				
Тема 2.1 Искусство – важнейший вид духовной культуры	Художественная культура, её основные компоненты. Происхождение и виды искусства. Функции искусства в обществе.	2	OK4	2
	Современная классификация искусства. Направления, течения и стили в искусстве.	2	OK4	
Тема 2.2 Искусство XX века	Искусство XX века. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Модернизм. Футуризм. Сюрреализм. Дадаизм. Абстракционизм.	2	OK4 OK8	2
	Новейшие течения – концептуальное искусство, минимальное искусство, гиперреализм, поп-арт, боди арт и др.	2		
Тема 2.3 Наука как компонент культуры	Понятие «наука». Функции науки в обществе. Причины возникновения науки, условия и этапы её развития. Проблема истинного знания.	2	OK 5 OK8	2
	Наблюдение и эксперименты в научном поиске. Наука и искусство. Будущее науки.	2	OK8	
Тема 2.4 Культура и религия	Религия как феномен человеческой культуры. Культ, церковь, вера. Эволюция религии: фетишизм, анимизм, политеизм, монотеизм. Филосовско-религиозные учения: теизм, деизм, пантеизм. Атеизм. Национально-государственные религии: синтоизм, индуизм, иудаизм. Конфуцианство как религия.	2	OK 8	2
	Атеизм. Национально-государственные религии: синтоизм, индуизм, иудаизм. Конфуцианство как религия.	2	OK8	

	Мировые религии, их возникновение. Буддизм. Христианство. Ислам. Религия и искусство. Основные направления религиозного искусства. Шедевры религиозного искусства.	2	OK2,OK 5	1,2
	Основные направления религиозного искусства. Шедевры религиозного искусства.	2	OK5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Религия и искусство. ( реферат) Эстетические чувства и религиозные переживания.(конспект) Шедевры религиозного искусства (Итальянского, греческого, русского) (реферат) Государство и религия (конспект)	8 2 2 2 2		
<b>Раздел 3 Социальная культура</b>		34		
Тема 3.1 Русская культура – ветвь мировой культуры	Запад, Восток. Россия в диалоге культур. История российской цивилизации. Русская культура и русская идея.	2	OK8	2
	Роль православия в культуре. Русская классика и современность.	2	OK2	2
Тема 3.2 Возникновение и распространение	Возникновение христианства. Распространение христианства. Крещение Руси. Значение крещения Руси.	2	OK2	2

христианства	Проблемы и перспективы влияния христианских традиций на современное развитие России.	2	OK2	1,2
Тема 3.3 Закономерности развития мировой культуры на стыке веков и тысячелетий	Мировая культура XX века. Культура и средства массовой информации. Культура и образование.	2	OK 8	1,2
	Культура и информационное общество. Компьютерная революция.	2	OK 6 , OK 8	2,3
	Культура и семья.	2	OK7	2,3
	Культура и личность. Культура и мораль современного человека, профессиональная мораль.	2	OK8	1,3
Тема 3.4 Природа и культура	Мир органики. Поэтизация природы. Типы отношения к природе. Воспевание природы. Познание природы. Эксплуатация природы.	2	OK.6,OK7,OK9	2
	Воспевание природы. Познание природы. Эксплуатация природы.	2	OK 9	2,3
Тема 3.5 Культура и глобальные проблемы современности.	Культура и глобальные проблемы современности. Виды глобальных проблем.	2	OK8,OK9	2
	Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.	2	OK9	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	10		
	Природа и культура (конспект)	4		
	Проблемы культурной идентичности.(конспект)	2		
	Нигилизм как феномен современной культуры. (конспект)	4		
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		



Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

-посадочные места (по количеству обучающихся) – 14 парт;

-стол учительский – 1 шт.;

-стул учительский – 1 шт;

Учебные мультимедиматериалы:

1.Мировые религии.

2.Виды культур.

3. Античные философы о культуре.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1.Маркова А.Н. Культурология [Текст]: учебное пособие /А.Н. Маркова.– М.: Проспект ,2014.- 376с. (электронный курс <http://www.book.ru/book/916174>)

##### **Дополнительная литература:**

1.Гуревич П.С. Культурология [Текст]: учебник/П.С. Гуревич.– М.:КноРус ,2014.- 376с. (электронный курс <http://www.book.ru/book/901918>)

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоение умений, усвоение знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
уметь различать понятия «культура», «цивилизация», «прогресс» и т.д., понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества, уметь различать массовую и элитарную культуру	текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение рефератов
выделять социальные функции культуры – познавательную, информационную, коммуникативную, эстетическую	текущий контроль: беседы, фронтальный опрос, выполнение рефератов, докладов
уметь ориентироваться в многообразии современных культур и месте России в современной мировой культуре	текущий контроль: беседы, фронтальный опрос, выполнение рефератов, докладов.
<b>Знания:</b>	
знать понятия «культура», «сущность», функции и типологию культуры	текущий контроль: устный или письменный опрос, выполнение тестирования
знать этапы и историю развития культурологической мысли	текущий контроль: дискуссия, «круглый стол»
знать этапы развития русской культуры и мировой культуры	текущий контроль: фронтальный опрос, заслушивание рефератов, сообщения, дискуссии, «круглый стол»
условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	текущий контроль: устный и письменный контроль, фронтальная беседа
сущность процесса познания	текущий контроль: устный и письменный опрос, выполнение практических заданий
	контрольная работа

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 20.02.03 Природоохранное обустройство территории утверждённым Министерством образования и науки Российской Федерации 18.04.2014г., приказ № 353 и зарегистрированным в Минюсте России 6.06.2014г., № 32607

Разработала: \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической  
комиссии факультета СПО  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Председатель  
учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_ М.В. Завершинская