

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.16 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки (специальность) 20.03.01 Техносферная безопасность**

**Профиль подготовки (специализация) Безопасность жизнедеятельности в  
техносфере**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения заочная**

## 1. Цели освоения дисциплины

-изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов; овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры; приобщение к ценностям мировой культуры;  
-развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.16 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
УК-1	Русский язык и культура речи
УК-2	Русский язык и культура речи

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
УК-1	Производственная преддипломная практика
УК-2	Производственная преддипломная практика

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--------------------------------	--	--

<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в системе культурологического знания.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p><i>Знать:</i> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения</p>

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.</p>
	<p>УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p>	<p><i>Знать:</i> основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности.</p>

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p>	<p><i>Знать:</i> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу.</p> <p><i>Владеть:</i> владеть навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового</p>
	<p>УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</p>	<p><i>Знать:</i> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы).</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> владеть навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового</p>

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p><i>Знать:</i> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p>
	<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p><i>Знать:</i> Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.</p>

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения.</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-11.1 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p>	<p><i>Знать:</i> современные культурологические проблемы, понятия и принципы.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.</p>

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.2 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	<p><i>Знать:</i> основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.</p>
--	---	--

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.16 Культурология составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (72 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Курс №4	
			КР	СР
Лекции (Л)	6		6	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	6		6	
Семинары(С)				
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		58		58
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	14	58	14	58

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины**

Наименование тем	Курс	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы								Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям		Промежуточная аттестация
Тема 1. Предмет и задачи культурологии	4	2									УК-2.4, УК-1.4
Тема 2. Культура как предмет исследования культурологии.	4			2				6	2		УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-5.1
Тема 3. Культура и цивилизация.	4	2									УК-3.3, УК-3.4
Тема 4. Морфология культуры.	4			2				8	5		УК-3.3, УК-3.4, УК-3.2
Тема 5. Социокультурная динамика.	4	2									УК-3.1, УК-3.2, УК-2.4
<b>Контактная работа</b>	4	6		6						2	x
<b>Самостоятельная работа</b>	4							46	12		x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	4	6		6				46	12	2	x
Тема 6. Основные концепции культуры и цивилизации.	4										
<b>Контактная работа</b>											x
<b>Самостоятельная работа</b>											x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>											x
Тема 7. Типология культуры.	4			2				8	5		УК-2.4, УК-1.4, УК-3.1, УК-3.2
<b>Контактная работа</b>	4	6		6						2	x
<b>Самостоятельная работа</b>	4							46	12		x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	4	6		6				46	12	2	x

Тема 8. Природа, культура, общество.	4												
<b>Контактная работа</b>													x
<b>Самостоятельная работа</b>													x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>													x
Тема 9. Культура и глобальные проблемы современности.	4							2					УК-3.2
Тема 10. Культурная картина мира.	4							4					УК-3.1, УК-3.2
<b>Контактная работа</b>	4	6		6							2		x
<b>Самостоятельная работа</b>	4							46	12				x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	4	6		6				46	12	2			x
Тема 11. Культура Древних цивилизаций. Античность.	4												
<b>Контактная работа</b>													x
<b>Самостоятельная работа</b>													x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>													x
Тема 12. Культура западноевропейского средневековья.	4							5					УК-3.3, УК-3.4
<b>Контактная работа</b>	4	6		6							2		x
<b>Самостоятельная работа</b>	4							46	12				x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	4	6		6				46	12	2			x
Тема 13. Культура Возрождения. Реформация.	4												
<b>Контактная работа</b>													x
<b>Самостоятельная работа</b>													x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>													x
Тема 14. Культура Нового времени. XX век.	4							6					УК-3.3, УК-3.4
<b>Контактная работа</b>	4	6		6							2		x
<b>Самостоятельная работа</b>	4							46	12				x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	4	6		6				46	12	2			x

--	--	--

Тема 15. Становление русской культуры.	4										
<b>Контактная работа</b>											x
<b>Самостоятельная работа</b>											x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>											x
Тема 16. Расцвет русской культуры.	4						7				УК-3.2, УК-3.3
Тема 17. Советский период развития культуры России.	4										УК-11.1, УК-11.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-2.4, УК-1.4
<b>Контактная работа</b>	4	6		6						2	x
<b>Самостоятельная работа</b>	4						46	12			x
<b>Объем дисциплины в семестре</b>	4	6		6			46	12	2		x
<b>Всего по дисциплине</b>		6		6			46	12	2		

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

### 5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

### 5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	6
2	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура. 2	8
3	Типология культуры.		8
4	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
5	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	4

6	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	5
7	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	6
8	Расцвет российской культуры.	Серебряный век как социокультурная эпоха.	7
			Всего
			46

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

Ермишина, Н. Д. Культурология: учебное пособие для вузов / Н.Д. Ермишина. –

М.: Академический Проект, 2021. - 385 с. (ЭБС Лань)

Кравченко, А. И. Культурология: учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко –

М.: Академический Проект, 2020. - 496 с. (ЭБС Лань)

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Дашков»  
1080 с. (ЭБС Лань)

### **6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Занятия лекционного и практического типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

## **7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины**

### **7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине**

тематическое содержание дисциплины

### **7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно- справочные системы**

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность (приказ Минобрнауки России от 25.05.2020 г. № 680)

Разработал(и):

Доцент, к.и.н.  Кузнецова Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол №1 от 30.08.2021

И.о. зав. кафедрой

 С.В. Славенкова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института управления рисками и комплексной безопасности, протокол №1 от 31.08.2021

Директор Института управления рисками и комплексной безопасности

 Е.В. Яковлева