

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.04.01 Культурология**

**Направление подготовки** 20.03.01 «Техносферная безопасность»

**Профиль подготовки** «Безопасность жизнедеятельности в техносфере»

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-2	Обществознание (программа СОШ)
ПК-22	Обществознание (программа СОШ)

**Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-2	Социология
ПК-22	Экономика

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-2 владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения
ПК-22 способностью использовать законы и	Этап 1: современные культурологические проблемы, понятия и	Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гумани-	Этап 1: оценки и критического восприятия информа-

методы математики, естественных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач	принципы Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры	тарную литературу Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности	ции, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности
---	---	---	---

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1	Лекции (Л)	16		16	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	16		16	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		12		12
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		9		9
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		17		17
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	34	38	34	38

#### 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	<b>Раздел 1</b> Теория культуры	1	10			10			6	5	10		ОК-2, ПК-22
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2						0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2			0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2						1	0,5	1		ОК-2
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2			0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2						0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.					2			1	0,5	1		ОК-2
1.7.	Тема 7 Типология культуры.		2						0,5	0,5	1		ОК-2
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.					2			0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2						0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.					2			0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
2.	<b>Раздел 2</b> История культуры	1	6			4			6	4	7		ОК-2, ПК-22
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2						1	0,5	1		ОК-2, ПК-22
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.					2			0,5	0,5	1		ОК-2
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2						1	0,5	1		ОК-2, ПК-22
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.					2			0,5	0,5	1		ОК-2, ПК-22
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2						1	0,5	1		ОК-2
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.					2			1	0,5	1		ОК-2
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.								1	1	1		ОК-2, ПК-22
3.	<b>Контактная работа</b>	<b>1</b>	<b>16</b>			<b>16</b>						<b>2</b>	<b>X</b>
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>							<b>12</b>	<b>9</b>	<b>17</b>		<b>X</b>
5.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>		<b>16</b>			<b>16</b>			<b>12</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>X</b>
6.	<b>Всего по дисциплине</b>		<b>16</b>			<b>16</b>			<b>12</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>X</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Итого по дисциплине		<b>16</b>

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены)

### 5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры.	2
С-3	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-4	Природа, культура, общество.	2
С-5	Культурная картина мира.	2
С-6	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-7	Культура Нового времени. XX век.	2
С-8	Расцвет российской культуры	2
Итого по дисциплине		<b>16</b>

### 5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (курсовые работы не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.6 Темы рефератов (рефераты не предусмотрены)

### 5.2.7 Темы эссе (эссе не предусмотрены)

### 5.2.8 – Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

- Тема 10: Культурная картина мира.  
Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.  
Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.  
Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.  
Тема 14: Культура Нового времени. XX век.  
Тема 15: Становление русской культуры.  
Тема 16: Расцвет российской культуры.  
Тема 17: Советский период развития культуры России.

### 5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	0,5
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	0,5
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	0,5
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	0,5
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	0,5
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	0,5
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	0,5
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	0,5
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	0,5
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	0,5
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	0,5
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	0,5
13.	Культура Возрождения.	1. Социокультурные характеристики евро-	0,5

	Реформация.	пейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	0,5
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	0,5
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	0,5
17.	Советский период развития культуры России.	1. Культурные преобразования в России в 20-30-е годы XX века. 2. Великая Отечественная война в истории советской культуры. 3. Культура русского зарубежья.	1
Итого по дисциплине			<b>9</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Горностаева Л.Г. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горностаева Л.Г.- Электрон. текстовые данные.- М.: Российский государственный университет правосудия, 2011 .-232 с.- ЭБС «IPRbooks»

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Еникеева Д.М. Учебное пособие по культурологии [Электронный ресурс]/ Еникеева Д.М.- Электрон. текстовые данные.- Саратов: Научная книга, 2012.- 159 с.- ЭБС «IPRbooks»

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению семинарских работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

**6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <https://www.biblio-online.ru>
3. <https://www.book.ru/book/>

**7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (экран переносной, ноутбук), обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов), набор демонстрационного оборудования с возможностью использования мультимедиа (экран переносной, ноутбук).

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЗАО "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность»

Разработала:



Ю. В. Сазонова