

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.04.01 Культурология**

**Направление подготовки** 20.03.01 «Техносферная безопасность»

**Профиль подготовки** «Безопасность жизнедеятельности в техносфере»

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-2	Обществознание (программа СОШ)
ПК-22	Обществознание (программа СОШ)

**Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-2	Социология
ПК-22	Экономика

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-2 владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения
ПК-22 способностью использовать законы и	Этап 1: современные культурологические проблемы, понятия и	Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гумани-	Этап 1: оценки и критического восприятия информа-

методы математики, естественных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач	принципы Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры	тарную литературу Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности	ции, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности
---	---	---	---

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №2	
				КР	СР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	6		6	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		12		12
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		42		42
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		6		6
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	12	60	12	60

#### 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	<b>Раздел 1 Теория культуры</b>	2	<b>4</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	<b>21</b>	<b>6</b>		<b>ОК-2, ПК-22</b>
1.1.	<b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.		2						0,5	1			ОК-2, ПК-22
1.2.	<b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии.					2			0,5	1	2		ОК-2, ПК-22
1.3.	<b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.		2						1	1			Ок-2
1.4.	<b>Тема 4</b> Морфология культуры.					2			0,5	1	2		ОК-2, ПК-22
1.5.	<b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.								0,5	3			ОК-2, ПК-22
1.6.	<b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.					2			1	1	2		Ок-2
1.7.	<b>Тема 7</b> Типология культуры.								0,5	3			Ок-2
1.8.	<b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.								0,5	3			ОК-2, ПК-22
1.9.	<b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.								0,5	3			ОК-2, ПК-22
1.10.	<b>Тема 10</b> Культурная картина мира.								0,5	4			ОК-2, ПК-22
2.	<b>Раздел 2 История культуры</b>	2							<b>6</b>	<b>21</b>			<b>ОК-2, ПК-22</b>
2.1.	<b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.								1	3			ОК-2, ПК-22
2.2.	<b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.								0,5	4			Ок-2
2.3.	<b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.								1	3			ОК-2, ПК-22
2.4.	<b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.								0,5	4			ОК-2, ПК-22
2.5.	<b>Тема 15</b> Становление русской культуры.								1	3			Ок-2
2.6.	<b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.								1	3			Ок-2
2.7.	<b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России.								1	1			ОК-2, ПК-22
3.	<b>Контактная работа</b>	2	4			6						2	<b>X</b>
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	2							12	42	6		<b>X</b>
5.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	2	4			6			12	42	6	2	<b>X</b>
6.	<b>Всего по дисциплине</b>	72	4			6			12	42	6	2	<b>X</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Итого по дисциплине		4

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены)

### 5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры.	2
С-3	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
Итого по дисциплине		6

### 5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (курсовые работы не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.6 Темы рефератов (рефераты не предусмотрены)

### 5.2.7 Темы эссе (эссе не предусмотрены)

### 5.2.8 – Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

### 5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, академические
--------	--	-----------------------	----------------------

			ские часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Особенности культурного развития. 2. Факторы культурных изменений. 3. Культура как процесс. Культурогенез. 4. Идеи цикличности и волновых колебаний. 5. Идеи эволюционизма в культурологии.	3
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Типология как научный метод исследования культуры. 2. Доминирующая, этническая и национальная культура. 3. Субкультура и контркультура. 4. Сферы проявления массовой культуры. 5. Мир исламской культуры.	3
8.	Природа, культура, общество.	1. Роль культуры во взаимодействии человека с природой. 2. Культура как способ адаптации человека к природе и обществу. 3. Различные интерпретации отношения общества и культуры. 4. Природа и культура: единство и конфликт. 5. Антропологические основания культуры. 6. Соотношение личности и творчества.	3
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Современный глобальный социокультурный кризис. 2. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. 3. Основные ценности современной культуры. 4. Наука и техника. Техногенная европейская цивилизация. 5. Культура будущего и будущее культуры. 6. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	3
10.	Культурная картина мира.	1. Культурная картина мира в узком и широком смысле слова. 2. Традиции, новации в культуре. 3. Культурные нормы.	4

		4. Культурная самоидентичность. 5. Теория религии П. Тиллиха. 6. Значения, ценности и нормы.	
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Синкретизм культуры первобытного общества. 2. Древневосточные цивилизации: общая характеристика. 3. Греция и Рим: проблема преемственности культуры. 4. Древнегреческое изобразительное искусство. 5. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	3
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Византия как центр раннесредневековой культуры. 2. Христианский тип культуры. 3. Духовная и художественная культура Средневековья. 4. Особенности средневековой картины мира. 5. Средневековая система образования. 6. Нравственные идеалы средневековья.	4
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Особенности Итальянского Ренессанса. 2. «Титаны» э. Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело). 3. Реформация и Северное Возрождение. 4. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 5. Философия эпохи Возрождения.	3
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Новое время и Просвещение: общая характеристика. 2. Особенности культуры эпохи Просвещения. 3. Европейская культура XIX в. 4. Европейская культура XX века (постмодернизм). 5. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 6. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	4
15.	Становление русской культуры.	1. Геополитические характеристики русской культуры. 2. Особенности древнерусской средневековой культуры. 3. Городская культура русского средневековья. 4. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 5. Особенности искусства Киевской Руси.	3
16.	Расцвет российской культуры.	1. Характерные черты культуры Московского государства. 2. Основные тенденции культурного развития в Петровскую эпоху. 3. Развитие науки и Российское Просвещение. 4. «Золотой век» русской культуры. Серебря-	3

		ный век как социокультурная эпоха.	
17.	Советский период развития культуры России.	1. Культурные преобразования в России в 20-30-е годы XX века. 2. Великая Отечественная война в истории советской культуры. 3. Культура русского зарубежья.	1
Итого по дисциплине			42

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Горностаева Л.Г. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горностаева Л.Г.- Электрон. текстовые данные.- М.: Российский государственный университет правосудия, 2011 .-232 с.- ЭБС «IPRbooks»

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Еникеева Д.М. Учебное пособие по культурологии [Электронный ресурс]/ Еникеева Д.М.- Электрон. текстовые данные.- Саратов: Научная книга, 2012.- 159 с.- ЭБС «IPRbooks»

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению семинарских работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <https://www.biblio-online.ru>
3. <https://www.book.ru/book/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (экран переносной, ноутбук), обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной



специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов), набор демонстрационного оборудования с возможностью использования мультимедиа (экран переносной, ноутбук).

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPBooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 «Техносферная безопасность»

Разработала:



Ю.В. Сазонова