

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Техносферная и информационная безопасность»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.03.01 Психология и педагогика

(код и наименование дисциплины в соответствии с РУП)

**Направление подготовки (специальность) 20.03.01 «Техносферная
безопасность»**

Профиль образовательной программы БЖД в техносфере

Форма обучения очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Конспект лекций	3
1.1 Лекция № 1 Введение	3
1.2 Лекция № 2 Поведение и деятельность	10
1.3 Лекция № 3 Ощущение и восприятие.....	17
1.4 Лекция № 4 Мышление, интеллект и память.....	23
1.5 Лекция № 5 Внимание, воображение и речь.....	27
1.6 Лекция № 6 Человек, индивид, личность, индивидуальность.....	37
1.7 Лекция № 7 Эмоции и чувства.....	43
1.8 Лекция № 8 Введение в педагогику Воспитание и обучение.....	49
2. Методические указания по проведению семинарских занятий ..	62
2.1 Семинарское занятие № С-1 Предмет и задачи психологии	62
2.2 Семинарское занятие № С-2 Психологический анализ деятельности человека	62
2.3 Семинарское занятие № С-3 Ощущение, восприятие их свойства и виды.....	63
2.4 Семинарское занятие № С-4 Память и мышление их виды и свойства.....	63
2.5 Семинарское занятие № С-5 Понятие интеллект. Внимание, воображение и речь.....	63
2.6 Семинарское занятие № С-6 Личность, ее структура и направленность. Темперамент и характер.....	64
2.7 Семинарское занятие № С-7 Способности и их формирование. Эмоции и воля.....	64
2.8 Семинарское занятие № С-8 Педагогика как наука.....	65
2.9 Семинарское занятие № С-9 Педагогический контроль и оценка качества образования. Психологические аспекты проблемы воспитания.....	65

1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

1.1 Лекция №1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

1.1.1 Вопросы лекции:

1. Предмет и задачи общей психологии.
2. Методы психологии.
3. Основные направления зарубежной психологии.
4. Отрасли психологии.

1.1.2 Краткое содержание вопросов:

1. Предмет и задачи общей психологии

Психология - это наука о закономерностях возникновения, развития и проявления психики и сознания человека.

Психика - это свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений реального мира.

Психика многообразна в своих формах и проявлениях. Психика человека - это его чувства, мысли, переживания, намерения, т.е. все то, что составляет его субъективный внутренний мир, который проявляется в действиях и поступках, во взаимоотношениях с другими людьми.

Сознание человека - высший этап развития психики и продукт общественно-исторического развития, продукт труда.

Кроме того, психология изучает такие явления, как бессознательное, личность, деятельность и поведение.

Бессознательное - это форма отражения действительности, в ходе которого человеком не осознаются его источники, а отражаемая реальность сливается с его переживаниями.

Личность - это человек с присущими ему индивидуальными и социально-психологическими особенностями.

Деятельность - это совокупность действий человека, направленных на удовлетворение его потребностей и интересов.

Поведение - внешнее проявление психической деятельности.

Основной задачей психологии как науки является изучение объективных закономерностей психических явлений и процессов как отражения объективной действительности.

При этом психология ставит перед собой и ряд других задач:

1. Изучать качественные (структурные) особенности психических процессов и явлений, что имеет не только теоретическое, но большое практическое значение

2. Анализировать становление и развитие психических явлений и процессов в связи с обусловленностью психики объективными условиями жизни и деятельности людей

3. Изучать физиологические механизмы, лежащие в основе психических явлений, поскольку без их знания невозможно правильно овладеть практическими средствами их формирования и развития

4. Содействовать планомерному внедрению научных знаний психологии в практику (разработка научных и практических методик обучения и воспитания, рационализация процесса труда в различных видах деятельности людей)

2. Методы психологии

Комментарии

Наблюдение - наиболее распространенный метод, с помощью которого изучают психологические явления в различных условиях без вмешательства в их течение.

Наблюдение бывает житейским и научным, включенным и не включенным.

Житейское наблюдение ограничивается регистрацией фактов, носит случайный, неорганизованный характер. Научное наблюдение имеет организованный характер, предполагает четкий план, фиксацию результатов в специальном дневнике. Включенное наблюдение предполагает участие исследователя в деятельности, которую он изучает; не включенное - этого не предусматривает.

Эксперимент - метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений.

Эксперимент может быть лабораторным, когда он протекает в специально организованных условиях, а действия испытуемого определяется инструкцией; естественным, когда изучение осуществляется в естественных условиях; констатирующим, когда изучается лишь необходимые психологические явления; формирующим - в процессе которого развиваются определенные качества испытуемых.

Метод обобщения независимых характеристик предполагает выявление и анализ мнений о тех или иных психологических явлениях и процессах, полученных от различных людей.

Анализ результатов деятельности - метод опосредованного изучения психологических явлений по практическим результатам и предметам труда, в которых воплощаются творческие силы и способности людей.

Опрос - метод, предполагающий ответы испытуемых на конкретные вопросы исследователя.

Он бывает письменным (анкетирование), когда вопросы задаются; устным, когда вопросы ставятся устно; в форме интервью, при котором устанавливается личный контакт с испытуемым.

Тестирование - метод во время применения которого испытуемые выполняют определенные действия по заданию исследователя.

Различают тестирование проективное, исследующее разнообразные проявления психики индивидов (обычно оно включает использование конститутивных, интерпретативных, катарсических, импрессивных экспрессивных и аддитивных методик), и тестирование психокоррекционное (обычно предполагающее применение методик поведенческой и когнитивистское коррекции, психоанализа, гештальт- и телесно-ориентированной терапии, психодраммы, психосинтеза и трансперсонального подхода.

3. Основные направления зарубежной психологии

Комментарии

Психоанализ - одно из наиболее известных направлений в психологии за рубежом, возникшее в начале XX века. Основывается на положении о том, что поведение человека определяется не только и не столько сознанием, сколько бессознательным.

Психоанализ восходит к идеям З. Фрейда и его последователей (фрейдизм, неофрейдизм) и предполагает особую методологию исследования психики. Основными методами психоанализа являются метод анализа свободных ассоциаций, анализ и толкование различных ошибочных и непреднамеренных (случайных) действий человека.

Бихевиоризм - направление в зарубежной психологии, возникшее в начале XX века и отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения, являющегося результатом ответа организма на воздействия внешней среды.

Основными научными понятиями бихевиоризма стали "стимул" (раздражитель из внешней среды), "реакция" (ответ организма на раздражение) и "связь" (ассоциация) между стимулом и реакцией. Простота схемы S-+R (а при необходимости она может быть усложнена) дает возможность легко использовать количественное описание психологического явления и применять математические методы для обработки результатов его исследования.

Гештальтпсихология - направление в западной психологии, возникшее в Германии в первой трети XX века и предлагающее программу изучения психики с помощью целостных структур - гештальтов, первичных по отношению к своим компонентам.

Восприятие как психический познавательный процесс, например, у гештальтпсихологов не сводится к сумме ощущений, а свойства фигуры не

описываются через свойства ее частей. По их мнению, внутренняя системная организация восприятия определяет и свойства ощущений, в него входящих. Понятие фигуры и фона - важнейшие в гештальтпсихологии.

Гуманистическая психология - одно из ведущих направлений современной зарубежной психологии, возникшее в 60-е годы XX века, противопоставляющее себя психоанализу и бихевиоризму.

Индивидуальность в нем рассматривается как интегративное целое, в противовес бихевиоризму, ориентированному на анализ *отдельных* событий. Исследование животных считается непригодным для понимания психики и поведения человека. В отличие от классического психоанализа, гуманистическая психология утверждает, что человек изначально добр или, в крайнем случае, нейтрален, а его агрессия, насилие и т.п. возникают как результат воздействия окружающей среды.

Трансперсональная психология - новое направление в западной психологии, объясняющее психические явления "мистическими переживаниями" космическим сознанием т.е. формами особого духовного опыта, требующими взгляда на психику человека с нетрадиционных позиций.

4. Отрасли психологии

Комментарии

Задачи, которые решает психология как наука, обусловили возникновение и развитие ее конкретных отраслей.

Общая психология изучает основные свойства, особенности и общие закономерности психики и человеческого сознания, психические процессы, свойства, состояния и образования личности.

Социальная психология исследует психологические явления и процессы, обусловленные принадлежностью человека к конкретным общностям.

Зоопсихология (или сравнительная психология) раскрывает особенности и закономерности **ПСИХИКИ** животных на разных этапах развития животного мира.

Педагогическая психология занимается исследованием психологических особенностей и закономерностей процессов обучения и воспитания подрастающего поколения. В задачи педагогической психологии входят изучение процессов усвоения знаний и формирование навыков и умений в связи с потребностями школьного обучения, психическое обоснование методов, приемов и способов обучения и воспитания, вопросы восприятия личности учащихся в школьном коллективе, психологические вопросы,

связанные с политехническим обучением и подготовкой учащихся к практической деятельности, и др.

Возрастная психология изучает особенности психики людей разного возраста, процессы формирования их личности и умственного развития, возрастные особенности процессов восприятия, мышления, памяти, интересов, мотивов деятельности и т.п.

Инженерная психология ставит своей целью разрешение проблем соотношения технических требований современных машин и психических возможностей человека - быстроты и точности процессов восприятия, объема и распределения внимания и др.

Психология искусства изучает психологические особенности творческой деятельности в различных видах искусств (в литературе, музыке, живописи, скульптуре и т.п.), особенности восприятия человеком произведений искусства, дает психологический анализ их влияния на развитие личности человека.

Психология спорта занимается исследованием психологических особенностей спортивной деятельности.

Космическая психология включает в круг своих проблем изучение особенностей психических процессов. Происходящих в организме человека в условиях космических полетов, в том числе влияния на его психику больших физических перегрузок, необычных условий среды, состояния невесомости. Кроме того, этот вид психологии выясняет особенности работоспособности во время полета, в частности, при необходимости действовать в условиях крайнего недостатка времени и т.д.

Юридическая психология исследует психологию правонарушителей и преступников, а также вопросы, находящие свое отражение в судебной практике.

Военная психология изучает психологию личности воина, психологию воинского коллектива и психологические особенности их профессиональной деятельности в ее разных формах и видах.

Медицинская психология занимается исследованием нарушений и расстройств психической деятельности при различных заболеваниях, содействуя разработке рациональных методов их лечения.

Патопсихология изучает особенности нарушений психики в связи с теми или иными недостатками в строении и функциях организма, в частности, у детей.

Парапсихология исследует аномальные индивидуально- и социально-психологические явления.

Все отрасли психологической науки возникли и развивались в связи с расширением сферы человеческой деятельности, ее рационализацией и

усовершенствованием. Однако нельзя рассматривать различные отрасли психологии как простое практическое применение психологических закономерностей (полученных в результате исследований, например, по общей психологии или социальной психологии) к тем или иным случаям жизни. Только в процессе разрешения конкретных практических задач, выдвигаемых жизнью, практикой людей, могут быть правильно поставлены и осознаны теоретические проблемы психологии и раскрыты общие и частные психологические закономерности. Вот поэтому в каждой из указанных отраслей психологии большое место отводится теоретическим исследованиям.

Научное психологическое исследование может быть успешным лишь тогда, когда оно строится не абстрактно, а с учетом практических задач. Изучая закономерности психики человека, психология делает это не в отрыве от тех или иных видов человеческой деятельности, а в связи с ними и со специальной целью: использовать результаты исследований для совершенствования этих видов деятельности.

1.2 Лекция №2. ПОВЕДЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.2.1 Вопросы лекции:

1. Сущность деятельности.
2. Особенности деятельности человека и животных.
3. Структура деятельности.
4. Структура и функции действия.

1.2.2 Краткое содержание вопросов:

1. Сущность деятельности

Комментарии

Деятельностью называется совокупность действий человека, направленных на удовлетворение его потребностей и интересов.

Отличительными чертами человеческой деятельности являются ее общественный характер, целенаправленность, плановость, длительность.

Различают три вида деятельности: игру, учение и труд.

Игра – вид деятельности в условных ситуациях, направленной на усвоение общественного опыта.

Учение - это процесс систематического овладения знаниями, навыками и умениями, необходимыми для выполнения трудовой деятельности.

Труд - это деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

Деятельность имеет свои особенности.

Общественный характер человеческой деятельности. Какие бы виды деятельности мы ни рассматривали, все они по своему содержанию и способам выполнения - продукт общественно-исторического развития человека. Занимаясь данным видом деятельности, человек выполняет такие действия, которые были открыты и усовершенствованы всем обществом в процессе его исторического развития, в условиях общественного труда. Это имеет прямое отношение и к различным видам спортивной деятельности.

Целенаправленность деятельности. Деятельность человека в отличие от инстинктов животных является сознательной. В своей деятельности люди всегда руководствуются сознательно поставленными целями, которые достигаются ими с помощью сознательно организуемых средств или способов действия. Любая деятельность состоит из отдельных действий, объединенных единством цели, к которой стремится человек в данной деятельности, и направленных на достижение результатов, соответствующих этой цели.

Плановость деятельности. Деятельность - это не просто сумма отдельных действий или движений. В любом ее виде действия, составляющие ее,

ВАЖНЕЙШИЕ ОСОБЕННОСТИ

"Деятельность животных"	Деятельность человека
Носит инстинктивно-биологический характер	Направляется познавательной потребностью, имеет субъективную значимость (субъектность)
Осуществляется вне общества, вне совместной деятельности	Каждое действие приобретает для людей смысл лишь в силу того места, которое оно занимает в их совместной деятельности (предметность)
Животные руководствуются наглядными впечатлениями	Человек абстрагируется, проникает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные зависимости между ними
"Деятельность" животных является типичными, наследственно закрепленными программами поведения	В деятельности человека осуществляются передача и закрепление опыта через социальные средства общения (язык и другие системы знаков)
Зачатки орудийной "деятельности" животных не создают никаких новых операций	В деятельности человека осуществляется изготовление орудий труда

представляют собой определенную систему, являются взаимосвязанными, располагаются в известном порядке, строятся по определенному плану.

Систематичность деятельности. Когда мы говорим о деятельности того или иного человека, то всегда имеем в виду ее длительный, повседневный, систематический характер. Именно этой особенностью отличается трудовая деятельность. Отдельные движения и даже действия еще не составляют деятельности.

2. Особенности деятельности человека и животных

Комментарии

Основные характеристики деятельности человека - **предметность и субъектность**.

Специфика предметной определенности в том, что объекты внешнего мира не воздействуют на субъекта непосредственно, они преобразуются в процессе деятельности.

Филогенетические предпосылки предметности проявляются в деятельности животных как ее обусловленность свойствами объектов - ключевыми раздражителями, служащими удовлетворению биологических потребностей, а не любыми воздействиями внешнего мира.

В развитой форме предметность свойственна лишь человеческой деятельности. Она проявляется в социальной обусловленности деятельности человека, в ее связи со значениями, фиксированными в схемах действия, в понятиях языка, в ценностях, в ролях и нормах социальных.

Субъектность деятельности выражается в таких аспектах активности субъекта, как обусловленность психического образа прошлым опытом, потребностями, установками, эмоциями, целями и мотивами, определяющими направленность и избирательность деятельности; в смысле личностном - в "значении для себя", придаваемом мотивами различным событиям, действиям.

При анализе деятельности выделяются три плана ее рассмотрения:

1)**генетический** - в нем исходной формой любой человеческой деятельности является социальная деятельность совместная, а как механизм развития психики выступает интериоризация, в ходе которой происходит переход внешней по форме деятельности во внутреннюю деятельность;

2)**структурно-функциональный** - в основе такого рассмотрения строения деятельности лежит принцип анализа "по единицам": разложение реальности на "единицы", содержащие в себе основные свойства, присущие ей как целому; иерархические взаимосвязи между единицами деятельности подвижны, и в зависимости от места отражаемого объекта в структуре деятельности изменяются содержание психического отражения, уровень отражения (осознаваемый или неосознаваемый) и вид регуляции деятельности (произвольный или непроизвольный);

3)**динамический** - здесь при рассмотрении деятельности изучаются механизмы, обеспечивающие движение самой деятельности: активность надситуативная, определяющая саморазвитие деятельности и возникновение ее новых форм; установка, обуславливающая устойчивость целенаправленной деятельности в изменчивой реальности.

Выполнение деятельности осуществляется на основе психофизиологических механизмов, рассмотренных в теории функциональных систем, акцептора результатов действия и представлений о системной организации высших психических функций.

3. Структура деятельности

Комментарии

Деятельность имеет свою структуру: мотивы, способы и приемы деятельности, цель и результат.

Мотивами называются внутренние побудительные силы человека, заставляющие его заниматься той или иной деятельностью.

Способы и приемы - действия, предпринимаемые человеком, чтобы достичь целей деятельности.

Способы и приемы достижения результатов в деятельности могут состоять из одной или нескольких операций.

Цели - это наиболее значимые для человека предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо его деятельности. Цель выступает в образе результата деятельности.

Цели могут быть близкими и дальними, личными и общественными, в зависимости от того, какую значимость придает им человек и какую роль в общественной жизни играет его деятельность.

Результат - это то, чего достигает человек в ходе деятельности. Результаты могут не совпадать с целями деятельности. Человек и люди оценивают результаты деятельности человека, а через них и его самого, а также значимость его деятельности.

Исследования советских психологов (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина и др.) показали, что умственные действия формируются в начале как внешние, предметные и постепенно переносятся во внутренний план. Перевод внешнего действия во внутренний план называется интериоризацией.

Рассмотрим это на примере.

Ребенок учится считать. Вначале он считает палочки, складывая их друг к другу. Затем наступает время, когда палочки становятся ненужными, так как счет превращается в умственное действие, отчлененное от самих предметов и внешнего действия, объектом оперирования становятся слова и числа.

Постепенно ребенок накапливает умственные действия, которые в совокупности составляют умственную деятельность.

Овладение умственной деятельностью приводит к тому, что, прежде чем приступить к внешней деятельности, направленной на достижение желаемой цели, человек проделявает действие в уме, оперируя образами и речевыми

символами. Внешняя деятельность в этом случае готовится и протекает на основе проделанной умственной деятельности. Реализация умственного действия вовне, в виде действий с предметами называется экстерииоризацией.

4. Структура и функции действия

Комментарии

Действие - произвольная преднамеренная активность, направленная на достижение осознаваемой цели.

Действие - структурная единица деятельности, которая определяется направлением на достижение цели Действие осуществляется человеком с помощью определенных способов и приемов, соотносимых с конкретной ситуацией деятельности и условиями, в которых она осуществляется Эти способе и приемы, - неосознаваемые или мало осознаваемые операции - представляют собой самый низший уровень деятельности.

Инициация действий - лишь один из этапов определенной активности человека Ее первый этап - начало активности головного мозга как результат сопоставления внутреннего состояния индивида с объектами или ситуациями. Второй - обработка мозгом информации, поступающей от организма и внешнего мира, с целью запустить третий этап - наиболее подходящее поведение с учетом текущих обстоятельств и прошлого опыта. Обработка информации при этом выполняется более или менее автоматически при рефлексорных реакциях или в процессе инстинктивного поведения. При сложных процессах научения и, особенно, при сознательном принятии решений в этом участвуют память и мышление человека. Как крупные цели членятся на более мелкие, так крупное действие есть последовательность действий более низкого порядка с переходами на разные уровни иерархической системы действий. По структуре действие, в отличие от привычного или импульсивного поведенческого акта, непосредственно определяемого предметной ситуацией, всегда реализуется опосредованно В качестве средств могут выступать различные знаки, роли, ценности, нормы и пр.; применяя их, субъект овладевает действием, превращает его в личностное, принадлежащее ему самому. В каждом действии выделяются двигательные (моторные), умственные (внутренние) и чувственные (сенсорные)компоненты. По способу функционирования действие является произвольным и преднамеренным. Преднамеренность действия возникает в силу принятия субъектом решения о том, что образ будущего результата действия отвечает мотиву его деятельности; тогда этот образ действия приобретает для него личностный смысл и выступает как цель действия.

При наличии намерения у субъекта возникает установка к достижению предвосхищаемого результата действия. Она связана с образом предвидимой цели, который задает только общее направление построения действия, тогда как исполнительная часть действия определяется конкретными условиями ситуации.

1.3 Лекция №3. ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАНИЯ ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

1.3.1 Вопросы лекции:

1. Сущность ощущений.
2. Свойства ощущений.
3. Виды ощущений.
4. Сущность восприятия.
5. Особенности восприятия.

1.3.2 Краткое содержание вопросов:

1. Сущность ощущений

Комментарии

Ощущения – это отражение в сознание человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.

Органы чувств – это те механизмы, с помощью которых информация об окружающей нас среде поступает в кору головного мозга. С помощью ощущений отражаются основные внешне признаки предметов и явлений (цвет, форма, величина, особенности поверхности предметов, звук, вкус и др.) и состояние внутренних органов (мышечное ощущение, боль и др.)

Физиологической основой ощущений является деятельность анализаторов, которые состоят из: а) рецепторов, воспринимающих раздражение нервных аппаратов, находящиеся на периферии нервной системы; б) проводящих, центrostремительных (афферентных) нервных путей, по которым возбуждение, возникающее в рецепторах, передаются в соответствующие участки коры больших полушарий головного мозга человека; в) центральных корковых отделов анализаторов, где происходит «обработка» нервных сигналов, поступающих от рецепторов.

Действуя на воспринимающий орган (рецептор), различные раздражения (цвет, звук, прикосновения, движение и др.) вызывают возбуждения в рецепторе. Это возбуждение от рецептора по центrostремительным нервам передаются в центральную часть анализатора, в кору головного мозга человека. Здесь у каждого анализатора есть центральная часть, вокруг которой располагается масса нервных клеток. Ядро каждого анализатора выполняет, анализирует и синтезирует поступающие с периферии сигналы.

Нервные клетки каждого анализатора, входящие в его ядро, располагаются в той части головного мозга, где есть «входы» центrostремительных нервов, идущих от рецепторов. В коре головного мозга каждому анализатору отведена отдельная область. Область зрительного анализатора, например, находится в затылочных долях коры головного мозга; область слухового анализатора локализуется в средней части верхней височной извилины; двигательная чувствительность – в центральной извилине.

Постоянная ориентировка человека в окружающей среде осуществляется по физиологическому механизму «рефлекторного кольца», обеспечивающего постоянную обратную связь человека с окружающим его миром. Принцип обратной связи, открыл И.М. Сеченовым и разработанный затем в трудах И.П. Павлова, П.К. Анохина, позволяет понять начало и завершение процесса ощущения по закономерностям рефлекторной деятельности.

2. Свойства ощущений

Комментария

Адаптация – повышение или понижение чувствительности анализаторов в результате непрерывного или длительного воздействия раздражителей.

Контраст – явление контраста состоит в том, что слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителем, а сильные уменьшают эту чувствительность.

Пороги ощущений. Нижний порог ощущений – та минимальная величина, или сила раздражителя, которая способна вызвать в анализаторе нервное возбуждение, достаточное для возникновения ощущения. Чем меньше величина этого порога, тем выше чувствительность данного анализатора.

Верхний порог ощущений – та минимальная величина раздражителя, сверх которой это раздражение перестает ощущения. Человек слышит, например, 20 000 колебаний в 1 сек. Абсолютный порог ощущения у разных людей не одинаков. Величина порога ощущений меняется с возрастом. Так, у стариков абсолютного порога может влиять характер деятельности человека, его функциональное состояние, сила и длительность раздражения и др.

Разностный порог ощущения (порог различения) – та минимальная разница а интенсивности двух однородных раздражителей, которую человек способен ощутить. Для того, чтобы ощутить эту разницу, необходимо, чтобы она достигла определенной величины. Например, звуки в 400 – 402 колебания в 1 сек воспринимаются как звуки одинаковой высоты; 2 груза весом 500 и 501 г кажутся одинаково тяжелыми. Чем меньше величина разностного порога, тем выше дифференцировочная способность данного анализатора различать раздражения.

Сенсибилизация – повышение чувствительности анализатора в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов. Чувствительность анализатора может быть повышена с помощью фармакологических средств, а так же при деятельности других анализаторов, например, ощущения ритма способствуют усилению мышечно-двигательной чувствительности.

Последовательные образы – это продолжение ощущения, когда действие раздражителя уже прекратилось. При ощущении рецептор того или иного чувств некоторое время находится в состоянии возбуждения. После прекращения воздействия раздражителя возбуждение в рецепторе пропадает сразу. Например, после выходы из вагона метро нам несколько секунд кажется, что мы еще движемся в поезде.

3. Виды ощущений

Комментария

Экстерорецептивные

Проприоцептивные

Зрительные
Обонятельные
Вкусовые
Слуховые

Ощущения боли

Мышечно-двигательные
ощущения

С помощью **зрительных ощущений** человек способен различать до 18 тонов цвета и более 10 000 оттенков между ними.

С помощью **слуховых ощущений** человек воспринимает речь других людей, контролирует многие виды работ, наслаждается музыкой и т.д.

Обонятельные ощущения помогают человеку различать распространенные в воздухе летучие вещества и запахи.

Вкусовые ощущения определяют качественные особенности принимаемой человеком пищи и находятся в большой зависимости от чувства голода.

Температурные ощущения – ощущения тепла и холода.

Тактильные ощущения совместно с мышечно-двигательными составляют осязание, с помощью которого человек отражает качественные особенности предметов – их гладкость, шероховатость, плотность, а так же прикосновение предмета к телу, место и размер раздражаемого участка кожи.

Интерорецептивные ощущения отражают состояние внутренних органов.

Болевые ощущения сигнализируют о повреждениях и раздражениях органов человека, является своеобразным проявлением защитных функций организма. Интенсивность болевых ощущений бывает различной, достигая в отдельных случаях большой силы, что может привести к возникновению шокового состояния.

Ощущения равновесия обеспечивает вертикальное положение человеческого тела. Ощущение равновесия возникает в результате функциональной деятельности вестибулярного анализатора.

Ощущения ускорения – это Ощущения, отражающие развивающиеся при движении человека центробежные и центростремительные силы.

Проприоцептивные ощущения – это ощущения, отражающие движения нашего тела.

С помощью **мышечно-двигательных ощущений** человек получает информацию о положении тела в пространстве, о взаимном расположении всех его частей, о движении тела и его частей, о сокращении, о растяжении и расслаблении мышц и т. п.

Мышечно-двигательные ощущения носят сложный характер. Одновременное раздражение различных по своему качеству рецепторов дает своеобразные по качеству ощущения: раздражения рецепторных окончаний в мышцах создают ощущение мышечного тонуса при выполнении движения, ощущения мышечного напряжения и усилия связаны с раздражением нервных окончаний сухожилий, раздражение рецепторов суставных поверхностей дает ощущение направления, формы и быстроты движений.

4. Сущность ощущения

Восприятие – это отражение в сознание человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при ощущении.

Восприятие – не сумма ощущений, получаемых от того или иного предмета, а качественно новая ступень чувственного познания с присущими ей особенностями.

Преднамеренные восприятия характеризуется тем, что в их основе лежит сознательно поставленная цель. Они связаны с волевыми усилиями человека.

Непреднамеренные восприятия – это такое восприятие, при котором предметы окружающей действительности воспринимаются без специально поставленной задачи. Когда процесс восприятия не связан с волевыми усилиями человека.

Организованное восприятие (наблюдение) – это организованное, целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Наблюдение отличается от простого восприятия тем, что здесь ведущую роль играет вторая сигнальная система.

Неорганизованное восприятие – это обычное непреднамеренное восприятие окружающей действительности.

Физиологические основы восприятия. Оно вызывает действующими одновременно комплексными раздражителями, осуществляется одновременной и согласованной деятельностью нескольких анализаторов и протекает при участии ассоциативных отделов коры головного мозга центров речи.

Возбуждение улавливается органами чувств и передаются в нейроны – детекторы соответствующих мозговых центров анализаторов. Одновременное и последовательное возбуждение этих мозговых отделов приводит к образованию временных нервных связей между ними. К сложным интегративным нервным процессам.

По сравнению с ощущениями восприятие является высшей формой аналитико-синтетической деятельности мозга. Без анализа невозможно осмысленное восприятие. Анализ обеспечивает выделение объекта восприятия, на основе которого осуществляется синтез всех объекта в целостный образ.

Нейроны – детекторы – высокоспециализированные нервные клетки, способные избирательно реагировать на тот или иной раздражитель.

«Рефлекс на отношение» - физиологический механизм восприятия, в котором сигнальное значение имеет качество раздражителей и особенности отношений между ними. В результате в мозге формируется отчетливый образ, полученный в процессе анализа одновременного воздействия многочисленных раздражителей.

5. Особенности восприятия

Комментарии

Отличие восприятий от ощущений обеспечивается качественно новым характером отражения человеком окружающей действительности, реализующимся через конкретные **свойства восприятия**.

Избирательность восприятия – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него наибольший интерес. Она зависит от интересов, установок и потребностей личности.

Предметность восприятия – способность человека отражать окружающую действительность как воздействия конкретных ее предметов, относящихся к определенному классу явлений. При этом мозг четко различает предмет, фон и контур их восприятия.

Апперцепция – это зависимость восприятия от прежнего опыта человека. Так, в восприятии одного и того же предмета разными людьми бывает различия в зависимости от поставленной задачи, установки, психического состояния каждого из них. Апперцепция придает активный характер восприятию личности. Воспринимая предметы, человек выражает к ним свое отношение.

Осмысленность восприятия показывает, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл. Они могут быть вредными или полезными, желанными или нежеланными и т.д. благодаря осмыслению сущности и назначения предметов становиться возможным их целенаправленное использование.

Константность восприятия – это постоянство восприятия, которое обуславливается значением физических свойств предмета, а также тем, что предмет восприятия воспринимается в кругу других известных человеку предметов. Она обеспечивает постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов при изменении расстояния, ракурса, освещенности. Контрастность восприятия объясняется опытом, приобретенным в процессе индивидуального развития личности, и имеет большое практическое значение. Если бы восприятие не было константным, то при каждом шаге, повороте, движении, изменении освещения люди сталкивались бы с новыми предметами. Перестали бы узнавать то, что было известно раньше.

Целостность восприятия выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются.

Большое значение в функционировании восприятия и проявления из свойств играют физические характеристики самих предметов и психофизические закономерности их проявления в ходе собственно восприятия человеком, по той причине пространство, форма, величина, глубина, удаленность, линейная и воздушная перспектива должны правильно отражать органами чувств.

1.4 Лекция №4. МЫШЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ И ПАМЯТЬ

1.4.1 Вопросы лекции:

1. Сущность памяти.
2. Содержание мышления.

3. Виды мышления.
4. Понятие интеллекта.

1.4.2 Краткое содержание вопросов:

1. Сущность памяти

Комментарии

Память - это процесс запечатлеть сохранения и воспроизведения того, что человек делал или переживал.

Различают следующие процессы памяти:

Упоминание - это запечатление в сознании человека полученной информации, которая является необходимым условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения.

Сохранение - удержание в памяти полученных знаний в течение относительно длительного периода времени.

Воспроизведение - это активизация закрепленного ранее содержания психики

Узнавание - это сопровождающие процессы памяти явление психики, позволяющее им более эффективно функционировать.

Различают следующие виды памяти.

Наглядно-образная память - это память на зрительные, звуковые» осязательные, обонятельные и т.д. образы.

Словесно-логическая память - это память на смысл изложения, его логику, на соотношение между элементами получаемой в словарной форме информации

Двигательная память - это память на движения.

Эмоциональная память-это память на переживания.

Кроме того, в зависимости от приемов заучивания различают механическую и смысловую память.

Механическая память - это запоминание информации в той форме, в которой она воспринимается.

Логическая (смысловая) память - это запоминание не внешней формы, а смысла изучаемой информации.

Физиологической основой памяти являются следы бывших ранее нервных процессов, сохраняющихся в коре головного мозга в результате пластичности нервной системы. Любой вызванный внешним раздражением нервный процесс, будь то возбуждение или торможение, не проходит для нервной системы бесследно, а оставляет в ней след в виде определенных функциональных изменений, которые облегчают течение соответствующих нервных процессов при их повторении, а также их повторное возникновение при отсутствии вызвавшего их раздражителя.

Физиологические процессы в коре головного мозга, имеющие место при воспроизведении, по своему содержанию те же, что и при восприятии:

память требует работы тех же центральных нервных аппаратов, что и восприятие, вызванное непосредственным воздействием внешнего раздражителя на органы чувств. Различие заключается лишь в том, что при восприятии центральные физиологические процессы непрерывно поддерживаются раздражением рецепторов, а при памяти они представляют собой лишь следы бывших ранее нервных процессов.

2. Содержание мышления

Комментарии

Выделяют определенные операции мышления.

Анализ - это мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части. Синтез - это операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

Сравнение - это операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и в выявлении, таким образом, общности или различия между ними.

Абстрагирование - мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного.

Обобщение - это объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.

Конкретизация - это движение мысли от общего к частному.

Различают конкретные формы мышления.

Понятие - это отражение в сознании человека общих и существенных свойств предмета или явления.

Суждение - основная форма мышления, в процессе которой утверждаются или отражаются связи между предметами и явлениями действительности.

Умозаключение - это выделение из одного или нескольких суждений нового суждения. Различают умозаключения индуктивное, дедуктивное, по аналогии.

Аналогией называется такое умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между явлениями, без достаточного исследования всех условий.

Выделяют определенные виды мышления.

Наглядно-действенное мышление - это мышление, непосредственно включенное в деятельность.

Образное мышление - это мышление, осуществляющееся на основе образов, представлений того, что человек воспринимал раньше.

Отвлеченное мышление - это мышление, совершающееся на основе отвлеченных понятий, которые образно не представляются.

И, наконец, различают определенные способы мышления.

Индукция'- это способ мышления, при котором умозаключение идет от единичных фактов к общему выводу.

Дедукция - это способ мышления, осуществляющегося в обратном порядке индукции

3. Виды мышления, выделенные по разным основаниям

Комментарии

Теоретическое мышление - мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений.

Практическое мышление - мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач.

Дискурсивное мышление - мышление, опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия

«Всякий раз, когда чего-нибудь очень хочется сделать, остановись и подумай: хорошо ли то, чего тебе хочется».

Л.Н. Толстой

Интуитивное мышление - мышление на основе непосредственный чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира.

«я верю в интуицию и вдохновение. Воображение важнее знания, ибо знание ограничено, воображение же охватывает все на свете, стимулирует прогресс и является источником эволюции».

А. Эйнштейн

Репродуктивное (воспроизводящее) мышление - мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.

Продуктивное (творческое) мышление - мышление на основе творческого воображения.

«О смелой мысли водомет,
О водомет неистоцимый!
Какой закон непостижимый
Тебя стремится, тебя метет?»

Ф. Тютчев

1.5 Лекция №5. ВНИМАНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ И РЕЧЬ

1.5.1 Вопросы лекции:

1. Сущность внимания.
2. Виды внимания.
3. Сущность воображения.
4. Виды воображения.
5. Понятие речи, виды и свойства.

1.5.2 Краткое содержание вопросов

1. Сущность внимания

Комментарии

Внимание - это избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления.

Физиологические основы внимания. Внимание не имеет такого специального нервного центра, как зрительные, слуховые и другие ощущения и восприятия, а также движения, которые связаны, которые связаны с деятельностью определенных участков коры больших полушарий головного мозга.

Физиологически внимание обусловлено работой тех же самых нервных центров, с помощью которых осуществляются сопровождаемые вниманием психические процессы. Но оно означает наличие участков с повышенной и пониженной возбудимостью, взаимосвязанных в своей деятельности по закону отрицательной индукции: когда в каком-то определенном участке коры головного мозга начинается сильное возбуждение, то одновременно по индукции в других участках коры, не связанных с выполнением данной деятельности, возникает торможение, затухание или полное прекращение нервного процесса, в результате чего одни центры оказываются возбужденными, другие заторможенными.

Внимание обеспечивает за счет явления доминанты наличие в каждый данный момент в коре больших полушарий головного мозга участка (очага) с повышенной нервной возбудимостью, господствующего (доминирующего) над остальными частями коры. В результате этого и осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях.

Свойства внимания. *Концентрация* внимания - это способность человека сосредоточиваться на главном в его деятельности, отвлекаясь от всего того, что находится в данный момент за пределами решаемой им задачи.

Избирательность внимания - это сосредоточение на наиболее важных предметах.

Распределение внимания – это возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов или же выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций.

Объем внимания характеризуется количеством объектов или их элементов, которые могут быть одновременно восприняты с одинаковой степенью ясности и отчетливости.

Интенсивность внимания характеризуется относительно большой затратой нервной энергии на выполнение данного вида деятельности, в связи с чем участвующие в этой деятельности психические процессы протекают с большей ясностью, четкостью и быстротой.

Устойчивость внимания - это его способность задерживаться на восприятии данного объекта.

Отвлекаемость внимания чаще всего является следствием отсутствия волевого усилия и интереса к объекту или деятельности.

2. Виды внимания

Комментарий

Внимание может быть преднамеренным, сосредоточенным и непреднамеренным. Каждый из видов внимания зависит в то же время *от ряда условий*, в которых оно осуществляется.

Преднамеренное (произвольное) внимание - это внимание, которое возникает в результате сознательных устремлений человека, направленных на лучшее выполнение той или иной деятельности. Оно характеризуется целенаправленностью, организованностью, повышенной устойчивостью

Целенаправленность определяется задачами, которые человек ставит перед собой в той или иной деятельности. Преднамеренное внимание вызывают не все объекты, а только те, которые связаны с задачей, выполняемой в данный момент; из многих объектов выбираются те, которые необходимы при выполнении данного вида деятельности.

Организованность преднамеренного внимания означает, что мы заранее готовимся быть внимательными к тому или иному предмету, сознательно направляем на него свое внимание, проявляем умение организовать необходимые для данной деятельности психические процессы.

Повышенная устойчивость преднамеренного внимания позволяет организовать работу на протяжении более или менее долгого времени. Оно связано с планированием этой работы.

Сосредоточенное внимание - это внимание, направленное на какой-либо один объект или вид деятельности. Оно бывает динамическим и статическим.

Динамическим называется такое внимание, которое в начале работы характеризуется малой интенсивностью и только с помощью больших усилий человек повышает его интенсивность.

Статическое внимание - это такое внимание, высокая интенсивность которого легко возникает в самом начале работы и сохраняется на протяжении всего времени его выполнения.

Непреднамеренное (непроизвольное) внимание - это внимание, вызываемое внешними причинами - теми или другими особенностями объектов, воздействующих на человека в данный момент. Ими могут быть интенсивность раздражения, новизна, необычность объекта, его динамичность.

Интенсивность раздражения заключается в более сильном действии объекта (например, более сильный звук, более яркий план), который привлекает к себе внимание.

Новизна и необычность объекта, даже если он и не выделяется интенсивностью своего действия, также становится стимулом внимания.

Резкая смена, **динамичность объекта**, наблюдающаяся при сложных и длительных действиях (например, при наблюдении за спортивными состязаниями, восприятие кинокартины и т.п.), также всегда вызывает особое внимание.

3. Сущность воображения

Комментарии

Воображение - это психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта, т.е. процесс преобразующего отражения действительности.

Воображение представляет собой изменение и преобразование человеком своих представлений на следующей основе:

- 1) Вычленение из целостного образа предмета какого-либо его элемента или свойства. Таково, например, представление одной формы каменного орудия как пригодной для резания, другой как колющей; представление о величине палки как средства удлинить руку;
- 2) Изменение величины, размеров объектов в сторону преувеличения (гипербола) или преуменьшения ее по сравнению с действительными и создание таким путем всевозможных фантастических образов (великанов, гномов и т.д.);
- 3) Соединение в своем воображении вычлененных из разных объектов их частей или элементов и создание таким путем мысленного образа, представления нового, не существовавшего ранее в природе предмета (сфинкс у древних египтян, человек - бык у ассирийцев, кентавр у древних греков);

4) Конструирование предмета в связи с его назначением, например, копья; мысленное наделение этого орудия свойствами поражения цели издалека (метание) или вблизи (нанесение удара, мощного укола) и в связи с этим придание особой формы каждому из этих орудий (легкий дротик и тяжелое копье);

5) Мысленное усиление какого-либо свойства или качества, придание этому свойству несоразмерно большего или особого значения в характеристике объекта (хитрость у лисы, трусость у зайца),

6) Перенос этого свойства на другие объекты (вождь племени хитер, как лиса; враги трусливы, как зайцы);

7) Мысленное ослабление какого-либо свойства или качества предмета, в своей сильной степени приводящее к построению контрастного образа, наделенного свойствами, прямо противоположными исходному (многие персонажи народного эпоса, сказок);

8) Создание нового образа в результате обобщения черт, наблюдавшихся у ряда сходных объектов (типизация образа в художественной литературе; например, литературные герои Онегин, Печорин, Обломов, Самгин. Корчагин и др. наделены чертами, типичными для той эпохи, того класса, выразителями которых они являются).

Физиологическую основу воображения составляют остаточные (следовые) процессы возбуждения и торможения, иррадиации и концентрации, положительной и отрицательной индукции, анализа и синтеза в корковых отделах различных анализаторов. В итоге этой сложной нервной деятельности и возникают новые, не имевшие места в реальном процессе восприятия, сочетания образованных в прошлом опыте временных связей, составляющие базу образов воображения.

4. Виды воображения

Комментарии

Непроизвольное (*пассивное, непреднамеренное*) воображение - это создание новых образов без каких-либо внешних побудителей. Оно заключается в возникновении и комбинировании представлений и их элементов в новые представления без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений. Наиболее ярко оно выступает в сновидениях или в полусонном, дремотном состоянии, когда представления возникают самопроизвольно,

сменяются, соединяются и изменяются сами по себе, принимая иногда самые фантастические формы.

Произвольное (активное, преднамеренное) воображение - создание новых образов с помощью волевых усилий. Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или другом виде деятельности.

Мечта - это образ желаемого будущего. Особенностью мечты является построение тех образов, которые пока не осуществлены, а иногда и не могут осуществиться.

Образы, которые человек создаст в своих мечтах, отличаются следующими особенностями:

- 1) ярким, живым, конкретным характером, со многими деталями и частностями.
- 2) слабой выраженностью конкретных путей к осуществлению мечты, воображением этих путей и средств в самых общих чертах (в виде некоторой пока еще тенденции).
- 3) эмоциональной насыщенностью образа, его привлекательностью для мечтающей личности.
- 4) стремлением соединить мечты с чувством уверенности в ее осуществимости, со страстным стремлением к претворению ее в действительность.

Творческое воображение - это создание новых образов в процессе творческой деятельности человека (в искусстве, науке и т.п.). Писатели, художники, скульпторы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах прибегают к творческому воображению. Они не просто фотографически копируют жизнь, но создают художественные образы, в которых эта жизнь правдиво отражается в ее наиболее ярких и обобщенных чертах. Вместе с тем в этих образах отражаются личность писателя, художника, его мировоззрение, понимание окружающей жизни, особенности присущего ему художественного стиля.

Воссоздающее (репродуктивное) воображение - это воображение на основе прочитанного или услышанного. Оно имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда раньше им не воспринимался. Например, он никогда не видел моря, но, прочтя его описание в книге, он может себе представить море в более или менее ярких и полных образах.

5. Психологическая характеристика речи

Комментарии

Речью называется процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми.

В отличие от речи **язык** есть средство общения людей друг с другом.

Речь имеет свои **свойства**:

Содержательность речи определяется количеством выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительностью и соответствием действительности.

Понятность речи достигается синтаксически правильным построением предложений, а также применением в соответствующих местах пауз или выделении слов с помощью логического ударения.

Выразительность речи связана с ее эмоциональной насыщенностью. По своей выразительности она может быть яркой, энергичной или, наоборот, вялой, бедной.

Воздейственность речи заключается в ее влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.

Речь выполняет определенные **функции**:

Функция **выражения** заключается в том, что, с одной стороны, благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, и, с другой стороны, выразительность речи, ее эмоциональность значительно расширяет возможности общения.

Функция **воздействия** заключается в способности человека посредством речи побуждать людей к действию.

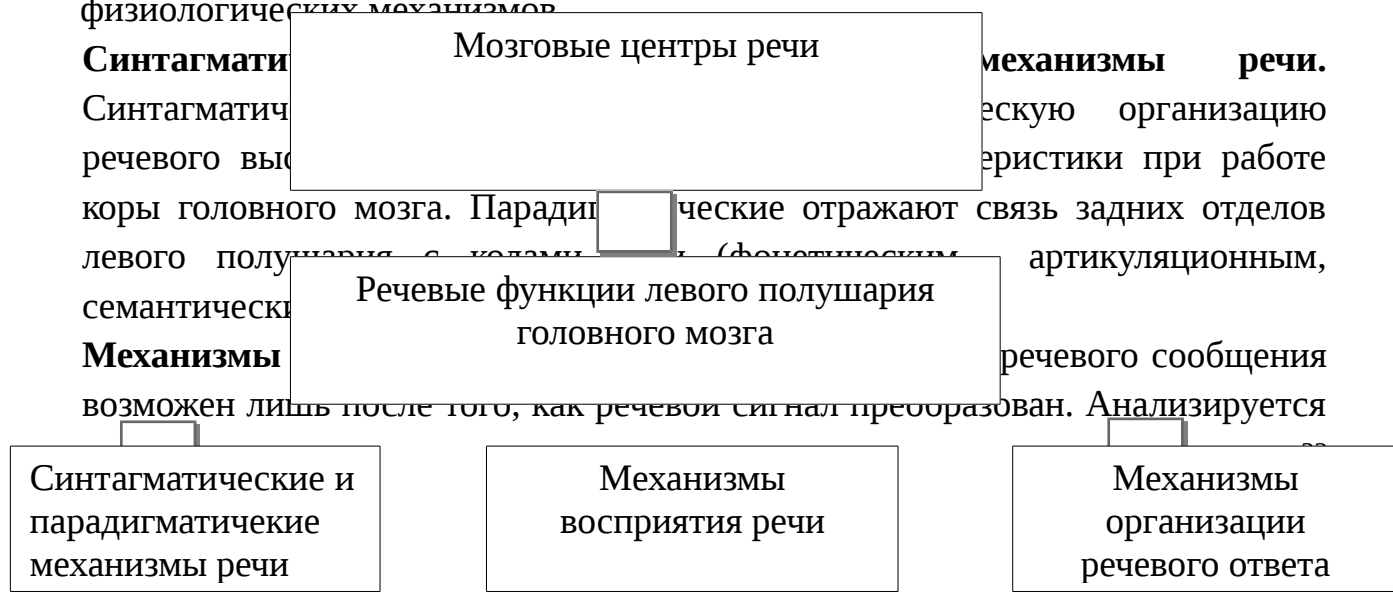
Функция **сообщения** состоит в обмене мыслями между людьми посредством слов, фраз.

Функция **обозначения** состоит в способности человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия.

Существуют определенные **виды** речи.

Устная речь - это общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух - с другой.

Монологическая речь - это речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли.



он на основе детекторного кодирования, фонематической интерпретации головным мозгом полученной информации. Это означает, что нейроны чувствительны к разным звуковым сигналам и действуют на основе построения определенной модели опознания слов.

Механизмы организации речевого ответа. У взрослого человека, владеющего языком, восприятие и произношение опосредуются внутренними физиологическими кодами, обеспечивающими фонологический, артикуляторный, зрительный и семантический анализ слов. При этом все перечисленные выше коды и операции, осуществляемые на их основе, имеют свою мозговую локализацию.

Речь в то же время - сложнейшая система условных рефлексов. Ее основу составляет вторая сигнальная система, условными раздражителями которой являются слова в их звуковой (устной) речи или зрительной форме. Звуки и начертания слов, будучи вначале для отдельного человека нейтральными раздражителями, становятся условными речевыми раздражителями в процессе повторного сочетания их с первосигнальным раздражителем, вызывающим восприятия и ощущения предметов и их свойств.

В результате они приобретают смысловое значение, становятся сигналами непосредственных раздражителей, с которыми сочетались. Образовавшиеся при этом временные нервные связи в дальнейшем укрепляются путем постоянных речевых подкреплений, делаются прочными и приобретают двусторонний характер: вид предмета немедленно вызывает реакцию его названия, и наоборот, слышимое или видимое слово сейчас же вызывает представление обозначаемого этим словом предмета.

1.6 Лекция №6. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

1.6.1 Вопросы лекции:

1. Сущностная характеристика личности
2. Классификация базовых понятий: индивид, личность, субъект, индивидуальность
3. Психологическая структура личности
4. Психологическая характеристика темперамента
5. Сущность характера

1.6.2 Краткое содержание вопросов

1. Сущностная характеристика личности

Комментарии

Личность - это конкретный человек, являющийся представителем определенного общества, определенной социальной группы, занимающийся конкретным видом деятельности, осознающий свое отношение к окружающему и наделенный определенными индивидуально-психологическими особенностями

В личности выделяется, прежде всего, ее общественная сущность. Вне общества, вне социальной и профессиональной группы человек не может стать личностью, у него не сформируется человеческий облик, т.н. создает человека природа, а формирует его общество

Сущностная характеристика личности и ее основные особенности определяются:

1. Содержанием мировоззрения человека, его психологической сущностью. Мировоззрение человека - это сложившаяся у него система убеждений, научных взглядов на природу, общество, человеческие отношения, которые стали его внутренним достоянием и отложились в сознании в виде определенных жизненных целей и интересов, отношений, позиций.

Психологическая сущность мировоззрения личности проявляется в специфическом влиянии ее индивидуально- и социально-психологических качеств на поведение, действия и поступки.

2. Степенью целостности мировоззрения и убеждений, отсутствием или наличием в них

противоречий, отражающих противоположные интересы разных слоев общества.

Целостность мировоззрения нарушается, если личность руководствуется или находится под влиянием противоречивых интересов, носителем которых она вдруг оказывается в силу различного рода социальных обстоятельств.

3. Степенью осознанности человеком своего места в обществе

Очень часто бывает, что человек слишком долго не может в силу разного рода обстоятельств найти своего места в обществе, что не позволяет его мировоззрению окончательно оформиться и эффективно проявляться.

4. Содержанием и характером потребностей и интересов, устойчивостью и легкостью их переключаемости, их узостью и многогранностью.

Будучи достаточно изменчивыми, потребности и интересы личности при своей слабой оформленности или узости очень сильно ограничивают мировоззрение человека.

5. Спецификой соотношения и проявления различных личностных качеств.

Личность настолько многогранна в своих индивидуально-психологических проявлениях, что соотношение ее разнообразных качеств может сказываться и на проявлениях мировоззрения, и на поведении.

2. Классификация базовых понятий: индивид, личность, субъект, индивидуальность

Комментарии

Индивид. В понятии человека как индивида выражаются два основных признака:

- 1) Человек - это своеобразный представитель других живых существ, продукт фило- и онто- генетического развития, носитель видовых черт.
- 2) Отдельный представитель человеческой общности; выходящее за рамки природной (биологической) ограниченности социальное существо, использующее орудия, знаки и через них овладевающее собственным поведением и психическими процессами.

Оба значения понятия взаимосвязаны и описывают человека как существо своеобразное. Наиболее общими характеристиками индивида являются: целостность и своеобразие психофизиологической организации; устойчивость во взаимодействии с окружающей средой; активность.

В обыденной жизни под индивидом понимают конкретного человека со всеми присущими ему особенностями.

Личность - это индивид, занимающий определенное положение в обществе, выполняющий определенную общественно полезную деятельность и отличающийся своими, присущими только ему индивидуально- и социально-психологическими особенностями.

Субъект. Человек всегда является субъектом (участником, исполнителем) исторического и общественного процесса в целом, субъектом конкретной деятельности, в частности источником познания и преобразования объективной действительности. Сама же деятельность при этом выступает формой активности человека, позволяющей ему совершенствовать окружающий мир и самого себя.

Индивидуальность не есть что-то над- или сверхличностное. Когда говорят об индивидуальности, то имеют в виду оригинальность личности. Обычно словом "индивидуальность" определяют какую-либо главенствующую особенность личности, делающую ее непохожей на окружающих. Индивидуален каждый человек, но индивидуальность одних проявляется очень ярко, других - малозаметно.

Индивидуальность может проявляться в интеллектуальной, эмоциональной, волевой сфере или во всех сферах психической деятельности. Индивидуальность характеризует личность конкретнее, детальнее и тем самым полнее. Она является постоянным объектом исследования при изучении каждой конкретной личности.

3. Психологическая структура личности

Комментарии

Психологическая сторона личности отражает специфику функционирования ее психических процессов, свойств, состояний и образований

Психические процессы - это психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание личностью воздействий окружающей действительности.

Психические свойства - это наиболее устойчивые и постоянно проявляющиеся особенности личности, обеспечивающие определенный уровень поведения и деятельности, типичный для нее. Различают следующие свойства личности: направленность, темперамент, характер и способности

Психические состояния - это уровень работоспособности и качества функционирования психики личности в каждый данный момент времени.

Психические образования - это психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, навыков и умений.

Мировоззренческая сторона личности отражает общественно значимые ее качества и особенности, позволяющие занимать достойное место в обществе.

Мировоззрение личности - это сложившаяся у нее система убеждений, научных взглядов на природу, общество, человеческие отношения, которые стали ее внутренним достоянием и отложились в сознании в виде определенных жизненных целей и интересов, отношений, позиций.

Моральный облик личности - это система ее представлений о морали, отражающая наличие у нее твердых устоев и определяющая ее действия и поведение в обществе.

Нравственный облик личности - это устойчивая система ее взглядов на нормы отношений людей в обществе и их достойное взаимодействие.

Социально-психологическая сторона личности отражает ее основные качества и характеристики, позволяющие ей занимать определенное положение среди других людей.

Отношение к другим людям - совокупность проявлений индивидуально- и социально-психологических качеств личности, отражающих типичное ее поведение в общении и взаимодействии с другими людьми.

Социальные роли личности - типичные способы поведения личности, обуславливаемые ее индивидуально- и социально-психологическими особенностями, позволяющими завоевывать определенный авторитет и доверие со стороны других людей.

Социальные позиции личности - взгляды, убеждения и представления личности, реализуемые и отстаиваемые ею в отношениях с другими людьми.

Социальные установки личности - ее настроенность на определенное отношение к обществу и другим людям.

4. Психологическая характеристика темперамента

Тип высшей нервной деятельности	Характеристика нервных процессов возбуждения и торможения	Вид темперамента
---------------------------------	---	------------------

	По силе	По уравновешенности	По подвижности	
Сильный	Сильный	Уравновешенный	Подвижный	Сангвинический
Безудержный	Сильный	Неуравновешенный	Подвижный	Холерический
Инертный	Сильный	Уравновешенный	Малоподвижный	Флегматический
Слабый	Слабый	Неуравновешенный	Малоподвижный	Меланхолический

Комментарии

Темперамент - это психическое свойство личности, характеризующееся динамикой протекания психических процессов.

Темперамент отражает динамические характеристики деятельности и поведения человека, что выражается не столько в их конечном результате, сколько в их течении

И.П. Павлов считал, что темперамент - это генотип, т.е. прирожденная, природная особенность нервной системы.

Высшая нервная деятельность характеризуется различным соотношением двух основных процессов- возбуждения и торможения.

Возбуждение - это функциональная активность нервных клеток и центров коры головного мозга.

Торможение - это затухание активности нервных клеток и центров коры головного мозга.

Нервные процессы возбуждения и торможения характеризуются силой, уравновешенностью и подвижностью.

Сила нервных процессов характеризует нервную систему человека с точки зрения способности выдерживать влияние раздражителей внешней среды

Уравновешенность нервных процессов указывает на особенности соотношения процессов возбуждения и торможения у человека.

Подвижность нервных процессов показывает способность возбуждения и торможения быстро сменяться один другим.

Различные сочетания этих показателей присущи различным типам ВНД человека.

И.П. Павлов выделял четыре ярко выраженных типа ВНД и в соответствии с этим четыре вида темперамента.

1. Сильный. У человека, которому он свойственен, процессы возбуждения и торможения сильные. Между ними существует равновесие. Этому типу ВНД соответствует сангвинический темперамент.
2. Безудержный. Возбуждение и торможение очень сильные и подвижные. Однако эти процессы не уравновешены. Этому типу темперамента соответствует холерический темперамент.
3. Инертный. Процессы возбуждения и торможения сильные, уравновешенные, но малоподвижные. Этому типу ВНД соответствует флегматический темперамент.
4. Слабый. Процессы возбуждения и торможения протекают слабо. Они малоподвижны, не уравновешены. Этот тип ВНД соответствует меланхолическому темпераменту.

1.7 Лекция №7. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

1.7.1 Вопросы лекции:

1. Сущность эмоций и чувств.
2. Классификация эмоций и чувств.
3. Особенности настроений и аффектов.
4. Психологическая характеристика воли.

1.7.2 Краткое содержание вопросов

1. Сущность эмоций и чувств

Комментарии

Чувства - это одна из форм отражения объективного мира в сознании человека, переживание им своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, к тому, что его окружает.

Эмоции - это непосредственная форма выражения чувств.

Как психические процессы, чувства и эмоции имеют свои **особенности**: носят субъективный характер, выражают удовольствие или неудовольствие, отражают характер взаимодействия организма со средой, имеют очень большое многообразие, вызывают успокоение или возбуждение.

Физиологические основы эмоций и чувств. Физиологические процессы, лежащие в основе эмоций, отличаются большой сложностью. Как и все психические процессы, эмоции имеют рефлекторную природу и возникают под воздействием каких-либо раздражителей. Эмоции могут появиться также и в результате внутренних раздражений, возникающих в организме.

Раздражение рецепторов внешнего и внутреннего порядка передается по центростремительным нервам в центральную нервную систему, в подкорковые и корковые отделы мозга. Оттуда по центробежным нервным проводникам нервные импульсы идут к различным органам тела. При эмоциях нервные процессы возбуждения или торможения распространяются на вегетативные центры, что вызывает многообразные изменения в жизнедеятельности организма. Таковы явления рефлекторного учащения сокращений сердца при неожиданных раздражителях или рефлекторное торможение дыхания, побледнение при страхе, покраснение при смущении.

Большую роль в активизации эмоциональных реакций играет ретикулярная формация ствола мозга. По данным многих исследований, ретикулярная формация оказывает тонизирующее влияние на кору головного мозга, которое заключается в активизации или подавлении деятельности коры, регулирующей наше поведение.

В корковом механизме различных эмоций большое значение имеют процессы формирования и преобразования динамических стереотипов. Легкость формирования динамического стереотипа связывается с положительными эмоциями, с переживаниями удовольствия, приятного состояния, непринужденности. Трудность образования динамического стереотипа, с его ломкой и переделкой, связана с отрицательными эмоциями, с чувством неприятности, тоски, безвыходности и т.п.

В возникновении и протекании эмоций у человека большую роль играют механизмы второй сигнальной системы. Они приобретают значение высшего коркового регулятора эмоциональных переживаний и их проявлений. Благодаря второй сигнальной системе изменяются характер и сложность эмоциональных переживаний, а также появляется возможность осознать свои эмоциональные состояния, передать эмоциональный опыт и целенаправленно управлять своими эмоциями.

2. Классификация эмоций и чувств

Комментарии

Интеллектуальные чувства - чувства, связанные с познавательной деятельностью человека. Они возникают в процессе учебной и научной работы, а также творческой деятельности в различных видах искусства, науки и техники.

Нравственные чувства - чувства, в которых отражается отношение человека к требованиям общественной морали. Они связаны с мировоззрением человека, его мыслями, идеями, принципами и традициями.

Эстетические чувства - это чувства, возникающие у человека в связи с удовлетворением или неудовлетворением его эстетических потребностей. К ним относятся чувства прекрасного и безобразного, возвышенного или низменного и т.д.

Стенические чувства - это чувства, активизирующие деятельность человека.

Астенические чувства - это чувства, вызывающие пассивность.

И стенические, и астенические чувства одинаково значимы. Их правильная оценка зависит от определенного рода обстоятельств.

Настроения - это слабо выраженные эмоциональные переживания, отличающиеся значительной длительностью и слабым осознанием причин и факторов, их вызывающих.

Аффекты - это переживания большой силы, с коротким периодом протекания. Они характеризуются значительными изменениями в сознании, нарушениями волевого контроля.

Страсти - сильные, глубокие, длительные и устойчивые переживания с ярко выраженной направленностью на достижение цели.

"Как значимы эмоции и чувства! Это ветры, надувающие паруса корабля; они его иногда топят, но без них он не может плавать."

Вольтер

3. Особенности настроений и аффектов

Комментарии

Настроения имеют следующие отличительные *особенности*:

1.Слабая интенсивность эмоционального переживания. Если человек испытывает настроение удовольствия, то оно никогда не доходит до сколько-нибудь сильного проявления: если это грустное настроение, то оно выражено неярко и не имеет в своей основе интенсивных нервных возбуждений.

2.Значительная длительность эмоционального переживания. Само их название указывает на то, что настроения медленно развиваются и переживаются в течение длительного периода.

3.Неясность переживаний, "безотчетность". Испытывая то или иное настроение, человек, как правило, слабо осознает причины, его вызвавшие. Когда же человеку разъясняют причину его настроения, оно нередко быстро у него проходит.

4.Своеобразный диффузный характер. Настроения накладывают свой отпечаток на все мысли, отношения, действия человека в данный момент.

Отличительными *особенностями аффектов* являются:

1.Бурное внешнее проявление эмоционального переживания. Во время аффекта человек может не замечать окружающего, не давать себе отчета в происходящих событиях и в своих собственных поступках. Возбуждение охватывает подкорковые центры, которые, будучи освобождены в данный момент от сдерживающего и контролирующего воздействия всей коры, вызывают яркое внешнее проявление переживаемого эмоционального состояния.

2.Кратковременное проявление, отличающееся своеобразными особенностями течения эмоционального переживания. Аффект, являясь интенсивным процессом, не может длиться долго, и очень быстро себя изживает.

3.Известная безотчетность эмоционального переживания. Она бывает большей или меньшей, в зависимости от силы аффекта, и выражается в снижении сознательного контроля за своими действиями; в состоянии аффекта человек иногда совершенно не осознает, что он делает, не в состоянии руководить своими действиями и поступками, не способен держать себя в руках, он полностью захвачен эмоциональным переживанием и в то же время слабо осознает его характер и значение.

4.Резко выраженный диффузный характер эмоционального переживания. Сильные аффекты захватывают целиком личность человека и все его жизненно важные проявления. Особенно резкие изменения при аффектах наблюдаются в деятельности сознания, объем которого сужается и ограничивается небольшим количеством представлений и восприятий, тесно связанных с переживаемой эмоцией. При очень сильных аффектах нередко перестраиваются и резко изменяются привычные установки личности, характер и содержание отражения объективной действительности; многие явления и факты воспринимаются иначе, чем обычно, выступают в новом свете, происходит ломка сложившихся ранее установок личности.

4. Психологическая характеристика воли

Комментарии

Воля- это способность человека сознательно управлять своим поведением мобилизовывать все свои силы на достижения поставленных целей.

Воля человека проявляется в действиях (поступках) выполняемых с заранее поставленной целью.

Особенностями воли (волевых действий) являются:

1.Сознательная целеустремленность. Чтобы что-то выполнить, человек должен сознательно поставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение.

2.Связь с мышлением. Достичь чего-то и мобилизовать себя ради этого человек может только в том случае, если он все хорошо продумал и спланировал.

3.Связь с движениями. Для реализации своих целей человек всегда двигается, изменяет формы активности.

Физиологические основы воли. В теменной части коры больших полушарий расположена область, управляющая двигательной активностью человека. Она связана со всеми участками коры, в том числе с корковыми концами всех анализаторов. Эта связь обеспечивает то, что возбуждение, возникшее в каком-либо участке коры, имеет возможность достигнуть двигательной области и вызвать в ней аналогичный процесс. Информация из анализатора, пришедшая в двигательную область, служит своеобразным пусковым механизмом двигательной реакции. Связь двигательной области коры с другими участками мозга - предпосылка сознательных движений и действий человека.

Воля имеет условно-рефлекторную природу! На основе временной нервной связи складываются и закрепляются самые разнообразные ассоциации и их системы, что в свою очередь создает условия целенаправленности поведения. Мозг непрерывно получает сведения о том, как и что выполняется в каждый данный момент. Эти данные немедленно включаются в уже выработанную программу действия, если действия согласуются с заранее намеченной программой, то никаких изменений в течение действия не вносится. Если же поступают сведения, не соответствующие созданной в коре мозга программе, то изменяется либо практическая деятельность, либо предварительная программа. В основе этого процесса лежит деятельность функциональных систем психики и акцептора действия.

Рефлекторная природа волевой регуляции поведения предполагает создание в коре мозга *очага оптимальной возбудимости*, который может быть вызван не только действующим в данный момент раздражителем, но и образуется на основе полученных воздействий. Существующий в коре очаг оптимальной возбудимости требует постоянного повышенного внимания к себе и снабжения его энергетическими ресурсами, которыми и управляет человек, достигая нужных ему целей.

1.8 Лекция №8. Организация образовательной деятельности

1.8.1 Вопросы лекции:

1. Педагогика как наука. История возникновения педагогики.
2. Связь педагогики с другими науками. Принципы педагогики и ее функции.
3. Воспитывающая среда и ее развитие. Семья как фактор воспитания.
4. Стили воспитания. Виды и методы обучения.

1.8.2 Краткое содержание вопросов:

1. Педагогика как наука

Каждая наука в одном и том же объекте изучения выделяет свой предмет исследования- ту или иную форму бытия объективного мира, ту или иную сторону процесса развития природы и общества. В общей системе наук, в общей системе «вещей и знаний» педагогика выступает как единственная наука, имеющая своим предметом воспитание человека.

Возникнув как наука о воспитании детей и молодежи, педагогика по мере расширения границ воспитания и сферы действия субъективных факторов в жизни общества всё более становятся наукой об общих закономерностях воспитательного воздействия на людей всех возрастов.

Педагогика как наука подразделяется на ряд самостоятельных педагогических дисциплин:

1. Общая педагогика, исследует основные закономерности воспитания человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитие личности.

2. Возрастная педагогика, изучающая особенности воспитания людей на различных этапах возрастного развития.

3. Специальная педагогика- дефектология, изучающая развития, обучения и воспитания аномальных детей. Которая в свою очередь распадается на ряд отраслей: вопросами воспитания и обучения глухонемых детей занимается сурдопедагогика; слепых и слабовидящих- тифлопедагогика; умственно отсталых- олигофренопедагогика, детей с расстройствами речи при нормальном слухе- логопедия .

4. Частная методика, исследующая специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию определенного предмета.

5. История педагогики, изучающая развитие педагогических идей и практики воспитания в различные исторические эпохи.

История возникновения педагогики

Обособление и формирование педагогики как науки были вызваны к жизни растущими потребностями общества в создании специальных учебно-воспитательных учреждений, в теоретическом осмыслении и обобщении стихийно-складывающегося опыта обучения и воспитания подрастающих поколений. Надо сказать что в древнем мире многие общественные деятели мыслители хорошо сознавали и указывали на огромную роль воспитания, как развития общества, так и в жизни человека. Например, по законам Солона(между 640 и 635-ок.599гг. до н.э), полагалось чтобы отец обязательно позаботился о специальной выучке своих сыновей в той или иной области труда.

В Древней Греции педагогами назывались рыбы, которым аристократы поручали присматривать за своими детьми, сопровождать их в школу и из школы. В дальнейшем педагогами стали называть специально подготовленных людей, которые занимались обучением и воспитанием детей, и для которых педагогическая деятельность является профессией. Отсюда особая наука о воспитании стала называться – педагогикой.

Значительное место занимали вопросы воспитания также в трудах древнеримских философов и ораторов. Дальнейшее развитие педагогическая мысль получила в трудах мыслителей эпохи Возрождения(XIV-XVI вв.), Эразм Роттердамский (1465-1536) и др. Они критиковали механическую зубрежку, процветающую в обучении.

Несмотря на интенсивное развитие воспитательной теории, педагогики продолжала оставаться частью философии. Как особая наука педагогика впервые была выделена из системы философских знаний в начале XVII в. Оформление педагогики как самостоятельной научной дисциплины большинство исследователей связывает с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670). Сформулированные им принципы, методы, формы организации учебной работы с детьми и нравственного

воспитания стали неотъемлемыми элементами последующих научно-педагогических систем.

На становлении отечественной педагогики большое влияние оказывали труды Л.Н. Толстого, Н.И. Пирогова. Целостное, систематизированное раскрытие отечественных педагогических внесли Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, М.И. Калинин. То, что педагогика выдвинула такое большое количество крупных педагогов, не является случайным.

2. Связь педагогики с другими науками.

Место педагогики в системе наук о человеке может быть выявлено в процессе рассмотрения ее связей с другими науками. Некоторые из этих взаимосвязей возникли давно, еще на этапах выделения и оформления педагогики, как науки, другие являются более поздними образованиями. В числе первых сложились связи с психологией и философией, которые и сегодня являются необходимым условием развития педагогической теории и практики.

Связь педагогики с философией является наиболее длительной и продуктивной, так как философские идеи продуцировали создание педагогических концепций и теорий, задавали ракурс педагогического поиска и служили ее методологическим основанием.

Сегодня общепризнанной является методологическая функция философии по отношению к педагогике, что является вполне правомерным и обуславливается самой сущностью философского знания, мировоззренческого по своей природе, и решаемым задачам осмысления места человека в мире.

Связь педагогики с психологией является наиболее традиционной. Педагогика, чтобы стать подлинной наукой и эффективно направлять деятельность педагога, должна учитывать ту реальность, с которой имеет дело человек в его своеобразном и конкретном развитии.

Связь педагогики с другими науками не исчерпываются философией и психологией, общим моментом которых является изучение человека как личности. Педагогика тесно связана и с науками, изучающими его как индивида. Это такие науки, как биология(анатомия и физиология человека), антропология и медицина.

Развитие педагогики связано также с науками, изучающими человека в обществе, в системе его социальных связей и отношений. Поэтому неслучайно стали устанавливать достаточно устойчивые взаимодействия между педагогикой, психологией, социологией, экономикой, политологией и др. социальными науками.

Сегодня педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук. В ее структуру входят:

- общая педагогика, исследующая основные закономерности образования;

- возрастная педагогика (дошкольная, школьная педагогика, педагогика взрослых -изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания)

- коррекционная педагогика - сурдопедагогика(обучение и воспитание глухих и слабослышащих)

- частные методики (предметные дидактики), исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов

- история педагогики и образования, изучающая развитие педагогических идей и практики образования в разные эпохи

- отраслевая педагогика (общая, военная, спортивная, высшей школы, производственная и т.д)

Процесс разностороннего взаимопроникновения наук, развитие комплексного изучения педагогических явления объективно требуют органической связи педагогики с др. науками. Педагогика развивается, укрепляя и совершенствуя свои связи с философией социологией, этикой,

эстетикой, психологией, анатомией и физиологией человека, гигиеной, этнографией, математикой, кибернетикой и др.

Давний спор о том, что такое педагогика – наука или искусство, разбивается о практику. Испытание практикой подтверждает многократно: без глубокого знания науки воспитание не развивается искусство воспитывать. Знание закономерностей обучения и воспитания, овладение методами педагогического процесса – основа учительского мастерства. К усвоению педагогики надо подходить как к научно – познавательной деятельности, на базе которой может и должно развиваться педагогическое искусство как неотъемлемый элемент педагогической деятельности. А педагогом может быть далеко не каждый. Это должен быть человек имеющий призвание, призыв, внутреннее осознание того, что это его путь – путь поиска, постоянного беспокойства, путь сомнений необыкновенной требовательности к себе, путь упорного, каждодневного труда.

Принципы педагогики, и ее функции.

Непременным условием выделения и функционирования любой науки является наличие в ней категориального аппарата. Каковы же основные понятия педагогической науки?

Место педагогики в системе наук о человеке определяется тем, что она исследует закономерности развития, формирования, воспитания, образования и обучения личности.

Развитие человека – это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов.

Личность человека – результат действия и взаимодействия различных факторов. Одни из них действуют более или менее независимо от воли и сознания людей. К ним относятся биологическая природа человека, общественные отношения, явления общественной психологии, образ жизни, географическая среда, условия микросреды.

Воспитание – есть один из факторов формирования личности. Оно заключается в том, что люди хотят теми или иными средствами достигнуть определенной цели – развивать и образовывать у воспитанника определенные качества.

К числу важнейших и наиболее важных педагогических понятий относятся также образование и обучение. Под образованием мы понимаем такую сторону воспитания, которая состоит в овладении системой научных и культурных ценностей, накопленных человечеством, в овладении системой познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, морали, поведения, нравственных и др. качеств личности, развитие ее творческих сил и способностей, подготовку к общественной жизни, к труду. В содержание образования включаются все элементы социального опыта.

Ведущую роль в осуществлении образования играет систематическое обучение, которое осуществляется в определенной организации под руководством специально подготовленного лица (учителя, воспитателя, руководителя). Обучение представляет собой целостный педагогический процесс.

3. Воспитывающая среда и ее развитие

Социокультурная среда воспитания и современные реалии детства.

Воспитание начинается с создания воспитывающей среды. С философско-педагогической точки зрения понятие «среда» многолико. Это и природная, географическая, это и широкая социальная среда как фактор экономического, политического, культурного развития общества в целом и отдельных его социальных групп: семьи, школы и т.д.

Также влияет на развитие личности человека такие общественные институты как печать, радио, телевидение и т.д.

Когда мы говорим о влиянии среды, то употребляем понятие «фактор» и «условие». **Фактор** (от лат. Factor-делающий, производящий)- движущая

сила, причина, существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении (современный словарь иностранных слов СПб., 1994. С.645). **Условие** – обстоятельство, от которого что-либо зависит; обстановка, в которой что-либо происходит (Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1987.С.685).

Для удобства анализа факторов развития современного школьника можно выделить несколько групп условий:

- Глобальные, мировые факторы (проблема войны и мира, экологические катастрофы, издержки цивилизации и т.д.);
- социальные (политические, экономические, культурные, медицинские, образовательные и т.д.) условия жизни, общества и государства;
- региональные (факторы, влияющие на развитие в конкретных городах, поселках и т.д.);
- конкретно-личностные (семья, школа и т.д.);
- «Я сам», т.е. условия внутреннего духовного развития.

Одна из важнейших забот педагога в организационном процессе воспитания- это помощь школьникам в социальной адаптации.

Под социальной адаптацией современная педагогика понимает «способность школьника к социальному, нравственному, бытовому(физическому и коммуникативному) выживанию, статусному самоутверждению, сотрудничеству в существующих и новых. Ожидаемых и непредвиденных обстоятельствах, готовность выбрать различные способы жизнедеятельности, сохраняя свою индивидуальность».

(-) адаптация → приспособление, подчинение обстоятельствам. Потеря себя и т.п.

(+)адаптация → устойчивость, стремление достичь цели, самореализоваться.

Социокультурная среда образования → совокупность взаимосвязанных экономических, социальных и культурных отношений к образованию, наличие и содержание которых позволяют продуктивно действовать,

саморазвиваться, обновляться, изменяться и влиять на социальные процессы. Это влияние тем выше, чем выше культура образования и воспитания.

Современные реалии детства

- **Экономические:** имущественное расслоение детей как следствие имущественного расслоения детей как следствие имущественного расслоения общества: подмена дружеских и товарищеских отношений отношениями купли-продаж и т.п.
- **Политические:** нестабильность в политике и чистоплотность отдельных политиков, ошибки и просчеты реформ, отсутствие политико-экономических ориентиров, «зацикленность на негативном» → повышенное критиканство, уход в асоциальные группы.
- **Социальные:** изменения в медицинском обслуживании (платные услуги, отмена диспансеризации и т.д.) увеличение числа заболеваний.
- **Культурные:** засилье поп культуры; дороговизна книг, кинотеатров, поездок в другие города, утрата приоритетов русской культуры.
- **Моральные:** (произошла переоценка ценностей): ориентация на индивидуализм, нравственная раскованность, вплоть до распущенности, увлечение азартными играми и т.д.

И как следствие → детская безнадзорность и беспризорность, появление детей беженцев, рост преступности несовершеннолетних, детская проституция.

Семья как фактор воспитания

Функции семьи:

- функция общения
- функция организации быта
- функция поддержания физических и духовных сил
- функция организации досуга
- функция создания гармонии интимных отношений, межличностных отношений (детско-родительских, между людьми и пр.)
- функция продолжения рода

Типы семей:

- по количеству детей: бездетные, однопородные, малодетные(2), многодетные.
- по составу семьи: однопородные - только супруги, двупородные – родители и дети, междупородные – прародители, родители, дети
- по характеру отношений: благополучные и неблагополучные.

Специфика семейного воспитания.

По природе своей семейное воспитание основано на чувстве. Ребенка принимают и любят таким, каков он есть. (В.Д. Берестов)

Любили тебя без особых причин

За то, что ты внук,

За то, что ты сын,

За то, что малыш,

За то, что растешь,

За то, что на маму и папу похож,

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

Семейное воспитание органично сливается со всей жизнедеятельностью растущего человека: в семье ребенок включается во все жизненно важные виды деятельности.

Семейное воспитание имеет широкий временный диапазон воздействия – продолжается всю жизнь, в любое время суток и время года.

Детско-родительские отношения:

- Принятие-отвержение
- Инфантилизация
- Тревожно-мнительные
- Эгоцентричные

4. Стили воспитания

Авторитарный – основан на подавлении самостоятельности, инициативы ребенка; жесткой дисциплине, применении запретов, наказаний.

Особенности

Родители, придерживающиеся этого стиля, требуют от ребенка высоких достижений, наказывают за неудачи, жестко контролируют, вторгаются в личное пространство ребенка, подавляют силой, решают за ребенка, что ему лучше, не интересуются личным мнением ребенка, не признают его права. «Как я сказал, так и будет», «Я родитель, значит я прав».

При этом стиле воспитания ребенок не имеет возможности проявлять инициативу, так как все вопросы, касающиеся его жизни, решаются родителем единолично, без его участия.

Либеральный (или попустительский) – провозглашает абсолютную свободу ребенка в выборе ценностных ориентиров, поступков, действий.

Особенности

При этом стиле воспитания родитель формирует у ребенка «свободу», самостоятельность и раскованность, позволяет ему делать абсолютно всё, что он хочет, не накладывает никаких ограничений. Родитель не помогает подростку и не мешает, не принимает никакого участия в становлении личности.

Попустительский стиль общения предполагает тактику невмешательства, основу которой, по сути, составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами ребенка. Общими особенностями попустительского и авторитарного стилей общения, несмотря на кажущуюся их противоположность, являются дистантные отношения, отсутствие доверия, явная обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего положения.

Демократический (авторитетный) – единство прав и обязанностей ребенка, выражение оптимизма по поводу его потенциальных возможностей. Такой стиль стимулирует самостоятельность, ответственность, активность.

Особенности

При таком стиле общения родители ориентированы на личность ребенка, его активной роли в семье, собственной жизни. Ребенок воспитывается как самостоятельная, самобытная личность. В отличие от попустительского стиля воспитания этот процесс не пущен на самотек, а проходит под бережным и чутким контролем родителей.

Основные характеристики этого стиля:

- взаимоприятие;
- взаимоориентация.

Виды и методы обучения

Виды обучения — классификация учебных процессов по какому-либо основанию.

Виды обучения могут быть выделены по разным основаниям:

- По общности осваиваемого обучающимися содержания образования
- По форме со-бытийных ситуаций взаимодействия
- По особенностям учебных занятий
- По способу объяснения
- По соотношению процессов развития обучающихся и их обучения

Метод обучения — определенным образом упорядоченная деятельность, обеспечивающая эффективное руководство преподавателя работой учащихся по овладению знаниями. Методы обучения определяются его целями и содержанием.

Методы:

- Лекция (обилие сообщаемой информации, она посвящается, как правило, описанию сложных систем, связей, зависимостей причинно-следственного характера)
- Упражнение (многократное выполнение учебных действий с целью отработки умений и навыков)
- Лабораторная работа (проводится в условиях специализированной лаборатории и состоит в проведении опытов, расчетов, вскрывающих сущность тех или иных процессов)
- Практическая работа (выполнение задания по обработке материалов, изготовлению предметов, продуктов, работа на пришкольных участках, в мастерских, преддипломная практика и т.п.)
- Учебная (состоит в организации в рамках учебной группы обмена взглядами по конкретной проблеме)
- Работа с книгой
- Видеометод (сформировался в связи с массовым проникновением в практику работы учебных заведений многообразных аудиовизуальных технических средств, в том числе компьютеров, а также в связи с возможностью выхода в Интернет с его неограниченными информационными возможностями)
- Обучающая игра (моделирование, иммитация тех или иных реальных ситуаций)

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

2.1 Темы и перечень вопросов семинаров

Семинар 1 (С-1) (**Предмет и задачи психологии**). 2 часа

1. История становления психологии как науки
2. Донаучный этап и научный этап. Основные направления психологии.
3. Направления зарубежной и отечественной психологии.
4. Структура и отрасли современной психологии.
5. Методы психологии.

Семинар 2 (С-2) (**Психологический анализ деятельности человека**).
2 часа

1. Соотношение поведения и деятельности. Потребности и мотивы деятельности. Знания, умения и навыки
2. Виды человеческой деятельности (игра, учение, труд, общение). Действия и операции в деятельности
3. Адаптация и ее механизмы.
4. Понятие «дезадаптации».

Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов	Номер источника основной литературы, страницы
1.	Модульная единица 1 Введение	1. Понимание «души» древними мыслителями (Демокрит, Аристотель, Сократ, Платон). 2. Становление и развитие психологии в России. 3. Учение о рефлексивной природе психики. 4. Культурно-историческая теория человеческой психики Л.С. Выготского.	1,16	1. С. 20 – 23 2. С. 20 – 22
2.	Модульная единица 2 Поведение и деятельность	1. Суть когнитивной теории мотивации. 2. Роль игры в формировании просоциального поведения.	1,16	2. С. 29 1. С. 76

Семинар 3 (С-3) (**Ощущение, восприятие их свойства и виды**). 2 часа

1. Рецепторная и рефлексивная концепции ощущения.
2. Классификация видов ощущений. Пороги ощущения и чувствительность
3. Свойства ощущений и их значение в деятельности человека.

4. Понятие восприятия и его виды и свойства.
5. Зависимость восприятия от характера деятельности.
6. Роль ощущений и восприятия в жизни и деятельности человека и их познавательное значение.

Семинар 4 (С-5) (**Память и мышление их виды и свойства**). 2 часа

1. Понятие «память» ее процессы, виды и свойства
- 2.. Индивидуальные особенности памяти. Расстройства памяти
3. Мышление как высшая форма познавательной деятельности
4. Индивидуальные особенности мышления. Мышление и его связь с речью.

Семинар 5 (С-5) (**Понятие интеллект. Внимание, воображение и речь**). 2 часа

1. Интеллект и его структура
2. Наследственность и интеллект. Развитие интеллекта.
3. Физиологические основы внимания.
4. Виды и приемы воображения. Развитие воображения
5. Виды речи.
6. Психологические основы овладения устной и письменной речью.

Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол- во часо в	Номер источника основной литературы, страницы
1.	Модульная единица 3... Ощущение и восприятие	1. Функциональная асимметрия головного мозга. 2. Систематизация ощущений по И. Шеррингтону.	1,16	2. С. 20 1. С. 76
2.	Модульная единица 4... Мышление, интеллект и память	1. Непроизвольное запоминание «эффект Зейгарник». 2. Влияние видов мышления на успешность в различных видах деятельности	1,16	1. С. 110
3	Модульная единица	1. Физиологический		2. С. 45 – 56

	5 Внимание, воображение и речь	механизм внимания в работах И.П. Павлова и А.А. Ухтомского. 2. Исторические предпосылки возникновения речи. 3. «Коэффициент интеллектуальности» (IQ) и возможности его измерения	1,16	1. С. 42 – 45 2. С. 66 1. 1 С. 18 2. С. 113 -114
--	--	--	------	---

Семинар 6 (С 6) (Личность, ее структура и направленность. Темперамент и характер). 2 часа

1. Понятие о личности.
2. Структура личности в отечественной и зарубежной психологии.
3. Психологические свойства личности.
4. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
5. Особенности свойств темперамента в общении и деятельности человека.
6. Понятие о характере. Структура характера, его природа и проявление черт.
7. Природные и социальные предпосылки характера....

Семинар 7 (С-7) (Способности и их формирование. Эмоции и воля.) 2 часа

1. Способности и их структура. Виды способностей.
2. Понятия «одаренность», «талант», «гениальность»
- 3.. Развитие способностей.
4. Понятия об эмоциях и чувствах. Роль эмоций и чувств в практической и познавательной деятельности.
5. Понятие о воле. Волевой акт и его структура.
6. Волевые качества личности и их формирование.

Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов	Номер источника основной литературы, страницы
1.	Модульная единица 6... Человек, индивид, личность	1. Проблема «личности» в психологии. 2. Психология	1,16	1. С. 20 – 23 2. С. 20 – 22

	индивидуальность	достижения успеха. 3. Психология и религия.		
2.	Модульная единица 7... Эмоции и чувства	1. Влияние эмоций на физиологическое самочувствие человека. 2. Волевые расстройства	1.16	2. С. 20 1. С. 76

Семинар 8 (С-8 (**Педагогика как наука**)). 2 часа

1. Понятие педагогики. Предмет и объект педагогической науки.
2. История развития педагогики.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Педагогическое общение: суть и стили.
5. Личность современного преподавателя.

Семинар 9 (С-9) (**Педагогический контроль и оценка качества образования. Психологические аспекты проблемы воспитания**). 2 часа

1. Понятие качества образования.
2. Виды и функции контроля. Психологические отличия учебной оценки и отметки.
3. Рейтинговая система оценки достижений обучающихся. Педагогическое тестирование. Преимущества и недостатки тестового контроля знаний
4. Понятие воспитания в педагогической науке.
5. Психологические аспекты воспитательных технологий.
6. Психологическое содержание понятия самовоспитание. Психологические условия организации самовоспитания

Темы и перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	Названия модульных единиц	Перечень вопросов	Кол-во часов	Номер источника основной литературы, страницы
1.	Модульная единица 8... Введение в педагогику	1. Влияние семейного воспитания на развитие способностей. 2. Нравственно-психологический образ педагога	1,16	2. С. 115 – 116 1. С. 142 – 145 2. С. 106 1. 1 С. 136

2.	Модульная единица 9... Воспитание и обучение	1. Деловые игры в обучении. 2. Межличностные отношения в коллективе. Разрешение конфликтов. 3. История развития школы и высших учебных заведений.	1,16	2. С. 115 – 116 1. С. 142 – 145 2. С. 106 1. 1 С. 136 2. С. 113 -114
----	--	---	------	--

2.2 Краткое писание хода занятия

Все семинарские занятия проводятся в виде обсуждения вопросов, заранее выданных студентам для проработки.

Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, индивидуальные письменные задания и упражнения, предлагаемые при подготовке к семинарским занятиям. Работа, связанная с решением этих задач и упражнений, представляет собой вид интеллектуальной практической деятельности. Она способствует выработке умения и привычки делать что-либо правильно, а также закреплению навыков и знаний по проблеме.

При подготовке к семинарским занятиям, следует в полной мере использовать академический курс учебника, рекомендованного преподавателем. Они дают более углубленное представление о проблемах, получивших систематическое изложение в учебнике. Работа с хрестоматией позволит студенту самостоятельно изучить документы, фрагменты источников, другие произведения, разъясняющие сущность изучаемого вопроса.

Практические и лабораторные занятия учебным планом на предусмотрены.