

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б1.В.ДВ.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 20.03.01 Техносферная безопасность

Профиль подготовки: Безопасность жизнедеятельности в техносфере

Форма обучения: заочная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы	3
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы (проекта)	4
3. Методические рекомендации по подготовке реферата/эссе	4
4. Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних задания	4
5. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов	4
5.1 Предмет и задачи культурологии.	4
5.2 Культура как предмет исследования культурологии.	4
5.3 Культура и цивилизация.	4
5.4 Морфология культуры.	4
5.5 Социокультурная динамика.	4
5.6 Основные концепции культуры и цивилизации.....	4
5.7 Типология культуры.	5
5.8 Природа, культура, общество.	5
5.9 Культура и глобальные проблемы современности.	5
5.10 Культурная картина мира.	5
5.11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	5
5.12 Культура западноевропейского средневековья.....	5
5.13 Культура Возрождения. Реформация.	5
5.14 Культура Нового времени. XX век.....	5
5.15 Становление русской культуры.	5
5.16 Расцвет российской культуры.	5
5.17 Советский период развития культуры России.	5
6. Методические рекомендации по подготовке к занятиям	6
6.1 Культура как предмет исследования культурологии.	6
6.2 Морфология культуры.	6
6.3. Социокультурная динамика.....	6

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов по видам самостоятельной работы (из табл. 2 РПД)				
		подгото вка курсово й работы (проект а)	подго товка рефер атов	подг отов ка РГР	изуч ение отде льных вопр осов	подго товка к заняти ям
1	2	3	4	5	6	7
	Модульная единица 1: Предмет и задачи культурологии.				3	
	Модульная единица 2: Культура как предмет исследования культурологии.			2	3	
	Модульная единица 3: Культура и цивилизация.			-	3	
	Модульная единица 4: Морфология культуры.			2	3	
	Модульная единица 5: Социокультурная динамика.			2	16	
	Модульная единица 6: Основные концепции культуры и цивилизации.				4	
	Модульная единица 7: Типология культуры.				4	
	Модульная единица 8: Природа, культура, общество.				4	
	Модульная единица 9: Культура и глобальные проблемы современности.				16	
	Модульная единица 10: Культурная картина мира.				4	
	Модульная единица 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.				4	
	Модульная единица 12: Культура западноевропейского средневековья.				4	
	Модульная единица 13: Культура Возрождения. Реформация.				5	
	Модульная единица 14: Культура Нового времени. XX век.				1	
	Модульная единица 15: Становление русской культуры.				1	
	Модульная единица 16: Расцвет российской культуры.				1	
	Модульная единица 17: Советский период развития культуры России.				3	
	Итого			6	52	

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА) (не предусмотрено рабочей программой дисциплины)

**3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА/ЭССЕ (не предусмотрено рабочей программой
дисциплины)**

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ (не предусмотрено рабочей
программой дисциплины)**

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ**

5.1 Предмет и задачи культурологии.

1. История и логика становления знания о культуре.
2. Культурологическая концепция Л. Уайта.

5.2 Культура как предмет исследования культурологии.

1. Формирование представлений о морали.
2. Функции культуры.

5.3 Культура и цивилизация.

1. Игровая концепция происхождения культуры.
2. Соотношение культуры и цивилизации (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби).

5.4 Морфология культуры.

1. Мораль и право как феномены культуры.
2. Экономическая и организационная культура.

5.5 Социокультурная динамика.

1. Идеи цикличности и волновых колебаний.
2. Идеи эволюционизма в культурологии.

5.6 Основные концепции культуры и цивилизации.

1. Социологическая школа в изучении культуры.
2. Понимание культуры в эпоху Средневековья.
3. Осмысление культуры в Новое время.
4. Психологическое направление в изучении культур.

5.7 Типология культуры.

1. Сферы проявления массовой культуры.
2. Массовая культура в современном обществе.
3. Субкультура и контркультура.
4. Мир исламской культуры.

5.8 Природа, культура, общество.

1. Антропологические основания культуры.
2. Соотношение личности и творчества.
3. Генезис культуры.
4. Природа и культура: единство и конфликт.

5.9 Культура и глобальные проблемы современности.

1. Культура будущего.
2. Будущая культура.
3. Проблема понимания в современном научном дискурсе.
4. Наука и техника. Техногенная европейская цивилизация.

5.10 Культурная картина мира.

1. Теория религии П. Тиллиха.
2. Значения, ценности и нормы.
3. Смыслы культуры.

5.11 Культура Древних цивилизаций. Античность.

1. Культура Древнего Египта, Индии и Китая.
2. Античность как тип культуры (Культура Древней Греции и Древнего Рима).
3. Древнегреческое изобразительное искусство.
4. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.

5.12 Культура западноевропейского средневековья.

1. Средневековая система образования.
2. Нравственные идеалы средневековья.
3. Христианский тип культуры.

5.13 Культура Возрождения. Реформация.

1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения.
2. Философия эпохи Возрождения.
3. Реформация. Духовные основы новой морали.

5.14 Культура Нового времени. XX век.

1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века.
2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.

3. Особенности культуры эпохи Просвещения.
4. Европейская культура XIX в.
5. Европейская культура XX века (постмодернизм).

5.15 Становление русской культуры.

1. Языческая культура восточных славян.
2. Особенности древнерусской средневековой культуры.
3. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.
4. Особенности искусства Киевской Руси.

5.16 Расцвет российской культуры.

1. Характерные черты культуры Московского государства.
2. Основные тенденции культурного развития в Петровскую эпоху.
3. Особенности развития русской культуры и науки в императорскую эпоху.
4. «Золотой век» русской культуры.
5. Серебряный век как социокультурная эпоха.

5.17 Советский период развития культуры России.

1. Особенности социалистической культуры.
2. Русская революция как социокультурный феномен.
3. Культурные преобразования в России в 20-30-е годы XX века.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

6.1 Культура как предмет исследования культурологии.

6.1.1 Вопросы к занятию.

1. Формирование представлений о морали.
2. Функции культуры.

6.1.2 При подготовке к вопросам акцентировать внимание на формирование представлений о морали.

6.2 Морфология культуры.

6.2.1 Вопросы к занятию.

1. Мораль и право как феномены культуры.
2. Экономическая и организационная культура.

6.2.3 При подготовке к вопросам акцентировать внимание на мораль и право как феномены культуры.

6.3. Социокультурная динамика.

6.3.1 Вопросы к занятию.

1. Идеи цикличности и волновых колебаний.

2. Идеи эволюционизма в культурологии.

6.3.2 При подготовке к вопросам акцентировать внимание необходимо на идеи цикличности и волновых колебаний.