

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для  
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Б1.В.ДВ.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность**

**Профиль образовательной программы Безопасность жизнедеятельности в  
техносфере**

**Форма обучения заочная**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Организация самостоятельной работы .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних задания .....</b>	<b>4</b>
2.1	Темы индивидуальных домашних заданий.....	4
2.2.	Содержание индивидуальных домашних заданий.....	4
2.3.	Порядок выполнения заданий.....	4
2.4.	Пример выполнения задания.....	4
<b>3.</b>	<b>Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов.</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Методические рекомендации по подготовке к занятиям .....</b>	<b>8</b>

# 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)		
		индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	5	6	7
1.	<b>Модуль 1</b> <b>Введение. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина. Основные понятия</b>	-	12	-
1.1.	<b>Модульная единица 1</b> Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина	-	6	-
1.2.	<b>Модульная единица 2</b> Язык и речь. Основные понятия	-	6	-
2	<b>Модуль 2</b> <b>Функциональные стили современного русского языка</b>	-	12	2
2.1.	<b>Модульная единица 3</b> Функциональные стили современного русского языка	-	6	2
2.2.	<b>Модульная единица 4</b> Функциональные стили современного русского языка	-	6	-
3.	<b>Модуль 3</b> <b>Коммуникативные качества речи. Нормы литературного языка</b>	-	12	2
3.1.	<b>Модульная единица 5</b> Коммуникативные качества речи. Правильность: нормы литературного языка	-	6	2
3.2.	<b>Модульная единица 6</b> Коммуникативные качества речи	-	6	-
4.	<b>Модуль 4</b> <b>Основы устной публичной речи. Речевой этикет</b>	-	16	2
4.1.	<b>Модульная единица 7</b> Особенности устной публичной речи	-	4,5	2
4.2.	<b>Модульная единица 8</b> Особенности устной публичной речи	-	4,5	-
4.3.	<b>Модульная единица 9</b> Речевой этикет и культура речевого поведения	-	7	-
	<b>Всего в семестре</b>	-	52	6
	<b>Итого</b>	-	52	6

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ**

Индивидуальные домашние задания выполняются в форме (расчетно-проектировочной, расчетно-графической работы, презентации, контрольной работы и т.п.).

### **2.1. Темы индивидуальных домашних заданий**

Не предусмотрено

### **2.2. Содержание индивидуальных домашних заданий**

Не предусмотрено

### **2.3. Порядок выполнения заданий**

Не предусмотрено

### **2.4. Пример выполнения задания**

Не предусмотрено

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ**

#### **3.1. Модульная единица 1. Русский язык и культура речи как наука и учебная дисциплина.**

Рассматриваемые вопросы:

1. Социальные функции современного русского языка.
2. Характеристика носителей литературного языка.
3. Жаргоны и просторечие как ненормативная форма существования национального языка.
4. Культура речи как составная часть культуры человека. Язык, культура, общество.
5. Национальный язык и его компоненты.
6. Лексика русского языка:
  - а) с точки зрения употребления;
  - б) с точки зрения происхождения;
  - в) с точки зрения эмоциональной окраски и функциональной принадлежности.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует выделить социальные функции современного русского языка на территории Российской Федерации и за её пределами; дать характеристику носителям литературного языка; обратить внимание, что жаргоны и просторечие относятся к нелитературному компоненту национального языка, выделить их основные особенности, черты, отличающие их от других компонентов национального языка.

Раскрывая четвёртый вопрос (культура речи как составная часть культуры человека), дайте определение следующим понятиям: культура, культура речи, речевая культура. Обратите внимание на то, что данные термины имеют несколько значений. Дайте развёрнутое определение нормативному, коммуникативному и этическому компонентам речи. Опишите типы речевой культуры.

Определите значение термина «национальный язык». В чем заключается неоднородность национального языка? При рассмотрении третьего вопроса уделите особое внимание проблеме «Русский язык в современном мире», обращаясь к статьям журналов и газет. Раскройте основные признаки литературного языка. Объясните, почему литературный язык является высшей формой национального языка.

Используя рекомендованную литературу, проанализируйте стилистически нейтральную, общеупотребительную, книжную и разговорную лексику, лексику ограниченного употребления, активный и пассивный словарный запас русского языка. Приведите примеры.

#### **3.2. Модульная единица 2. Язык и речь. Основные понятия**

Рассматриваемые вопросы:

1. Проблема происхождения языка.
2. Происхождение славянской письменности.
3. Языковая картина мира.
4. Понятие языка и речи, их сходство и различия. Функции языка и речи.
5. Речевая деятельность и её виды.
6. Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие как основные единицы общения.
7. Характеристики, входящие в понятие «речевой паспорт».

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует исследовать проблему происхождения языка как такового, а так же проблему

происхождения славянской письменности; дать определение понятию «языковая картина мира» и охарактеризовать современную языковую картину мира.

При подготовке четвёртого теоретического вопроса дайте определения языка и речи. Установите их взаимосвязь и различия.

Во пятом вопросе рассмотрите понятие речевой деятельности и её виды с точки зрения различных наук о человеке, в том числе с точки зрения языкознания и культуры речи.

Объясните, в чём отличие таких понятий, как речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Назовите компоненты каждого из них.

Дайте определение понятию «речевой паспорт». Какие характеристики входят в это понятие? Попробуйте составить речевой паспорт на себя или любого человека из группы.

### **3.3. Модульная единица 3. Функциональные стили современного русского языка.**

Рассматриваемые вопросы:

1. Возникновение и развитие научного стиля.
2. Конспект и его разновидности.
3. Биография и автобиография как разновидности делового повествования.
4. Анкета и резюме в деловом общении.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует рассмотреть особенности каждого функционального стиля, историю их возникновения и развития; изучить правила написания различных видов конспектов; а так же правила составления биографии, автобиографии, анкеты и резюме как разновидностей делового общения

### **3.4. Модульная единица 4. Функциональные стили современного русского языка.**

Рассматриваемые вопросы:

1. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
2. Индивидуальность автора как неотъемлемая черта художественного стиля.
3. Выразительные средства языка.
4. Виды речи: монолог и диалог (полилог).

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует охарактеризовать жанры публицистического стиля; обратить внимание, что индивидуальность автора – это неотъемлемая черта художественного стиля, достигается она использованием особых средств выразительности; дать определение понятиям «монолог» и «диалог» («полилог»).

### **3.5. Модульная единица 5. Коммуникативные качества речи. Правильность: нормы литературного языка.**

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
2. Видоизменения звуков в потоке речи.
3. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «языковая норма», охарактеризовать её роль в становлении и функционировании литературного языка; ответить на вопрос: как изменяются звуки в потоке речи, рассмотреть лексические и стилистические ресурсы русского языка, назвать виды лексических и стилистических ошибок.

### **3.6. Модульная единица 6. Коммуникативные качества речи.**

Рассматриваемые вопросы:

1. Роль фразеологизмов в формировании богатства речи.
2. Нарушения точности и логичности речи: наиболее частые ошибки.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение фразеологизмам и охарактеризовать роль фразеологизмов в формировании богатства речи; назвать ошибки в нарушении точности и логичности речи и привести примеры на каждый вид ошибки.

### **3.7. Модульная единица 7. Особенности устной публичной речи**

Рассматриваемые вопросы:

1. Знаменитые русские ораторы (по выбору).
2. Дикция и выразительное чтение.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятию «ораторское мастерство», назвать и охарактеризовать 4 логических закона речи, привести примеры; выбрать одного из русских ораторов и рассказать о его деятельности и вкладе в развитие ораторского искусства; дать определение дикции и выразительному чтению, рассказать, как можно тренировать дикцию, улучшать навыки выразительного чтения.

### **3.8. Модульная единица 8. Особенности устной публичной речи**

Рассматриваемые вопросы:

1. Основы судебного красноречия.
2. Искусство спора.
3. Чёрная риторика и её назначение.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: необходимо рассмотреть основы судебного красноречия и правила произнесения судебных речей; определить основные правила ведения спора, в том числе и запрещёнными методами (чёрная риторика); привести примеры упражнений на развитие дикции и выразительного чтения.

### **3.9. Модульная единица 9. Речевой этикет и культура речевого поведения**

Рассматриваемые вопросы:

1. Этика и эстетика речи. Нравственность речи.
2. Речевой этикет в профессиональной деятельности юриста (экономиста, менеджера и т.д.).
3. Этикет общения по телефону. Культура речи и культура поведения.
4. Нормы речевого этикета и традиции общения.
5. Формулы вежливости.
6. Речевой этикет в различных ситуациях.
7. Этикет делового общения.

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем: следует дать определение понятиям «этика», «эстетика» и «нравственность» речи; рассмотреть правила речевого этикета в профессиональной деятельности специалиста (в зависимости от получаемой специальности), а так же правила общения по телефону.

Обратите внимание на то, что этикет представляет собой совокупность принятых правил, определяющей порядок какой-либо деятельности. Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения. Найдите в словарях другие определения «этикета».

Ответьте на вопросы. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование? В чем заключается национальная специфика русского этикета?

Выделите типичные ситуации речевого этикета.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ**

### **4.1. Модульная единица 3. Функциональные стили современного русского языка**

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. При подготовке к занятию в первую очередь рассмотрите определение функционального стиля. Раскрывая понятие «функциональный стиль», обратитесь к словарям и дайте определение термину «стиль» по толковому словарю С.И. Ожегова. Обратите внимание на следующее: тот или иной функциональный стиль формируется на основе употребления отдельных языковых средств, обладающих функционально-стилистическими окрасками и значениями.

Ответьте на вопрос: по какому принципу сопоставляются функциональные стили?

2. Характеризуя каждый функциональный стиль, укажите основные признаки и характерные черты стиля, его лексические, морфологические и синтаксические особенности. Выделите индивидуальные черты каждого стиля.

3. Рассматривая речевые нормы научной речи, обратите внимание, прежде всего, на лексические особенности научного стиля.

4. Приступая к изучению жанров делового стиля, подробно рассмотрите основные реквизиты документов. Изучите правила составления распорядительных и инструктивно-методических документов, написания коммерческой корреспонденции.

5. Определите особенности текстов публицистического стиля. Выберите для анализа статью из газеты или журнала: выпишите из текста слова книжного и разговорного характера. Отметьте лексику эмоционально окрашенную, лексику в переносном значении, слова морально-нравственного и общественно-политического характера (если таковая имеется).

6. Охарактеризуйте особенности разговорной речи. Обратите внимание, какова роль невербальных средств общения при разговоре с другим человеком.

7. Каковы средства создания выразительности в художественных текстах? Проанализируйте выбранный отрывок из любого художественного текста по следующей схеме:

1) Что представляет собой текст (проза, поэзия, их совокупность)? Какова его композиция?

2) Как разделён текст на абзацы?

3) От какого лица написан текст?

4) Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?

5) В какой форме передана чужая речь?

6) Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи.

7) Определите тип речи.

8) К какому функциональному стилю относится текст?

9) Какие лексические средства используются в тексте?

10) Какие изобразительно-выразительные средства и фигуры речи используются в тексте? С какой целью?

11) Каковы особенности текста, связанные с индивидуальным стилем автором?

### **4.2. Модульная единица 5. Коммуникативные качества речи. Правильность: нормы литературного языка**

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Дайте определение понятию «коммуникативные качества речи».

2. Обратите внимание, что одним из важнейших качеств хорошей речи является правильность.

3. При характеристике норм современного русского языка учитывайте следующие моменты. Сложность в определении места ударения связана с тем, что в русском языке



ударение выполняет различные функции. От ударения зависит семантика слова; оно указывает на грамматическую форму; помогает различать значение слов и их фонемы. Разноместность и подвижность ударения нередко приводит к речевым ошибкам. Существуют варианты ударения, которые не нарушают норму и считаются литературными. Будьте внимательны при расстановке ударений, обращайтесь к словарям ударений. Обратите внимание на произносительные варианты, новые и устаревшие нормы произношения, московское и петербургское произношение.

В русском языке не все слова могут свободно сочетаться друг с другом; недопустимо смешение паронимов, слов с абстрактным и конкретным значением; многозначные слова и омонимы должны вводиться в контекст таким образом, чтобы их значение понималось однозначно; многословие и лексическая неполнота высказывания – нарушение норм.

Средства выражения грамматических значений в русском языке часто варьируются. При этом варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления, соответствовать норме или нарушать её. Самую большую группу составляют варианты, использование которых ограничено функциональным стилем или жанром речи. В русском языке существует немало морфологических вариантов, которые рассматриваются как равнозначные. В некоторых случаях один вариант допускается во всех стилях речи, другой (равнозначный) – только в разговорном.

В русском языке свободный порядок слов в предложении, и поэтому возможны вариации в построении предложений. Тем не менее, это может привести к нарушениям синтаксических норм. Помните, что второстепенные члены должны стоять в предложении рядом с теми словами, с которыми они соотносятся и грамматически, и по смыслу. Тому же правилу подчиняется расстановка служебных частей речи в предложении. Повторите правила согласования сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом и нормы управления.

4. Помимо такого качества, как правильность, хорошая речь должна обладать еще рядом качеств, в частности точностью и логичностью, которые связаны между собой. При подготовке к этому вопросу попытайтесь ответить: какова связь между этими качествами? Обратите внимание на виды точности и законы логики. Свой ответ сопроводите примерами.

5. Так же, как точность и логичность, связаны между собой богатство и выразительность речи. Дайте определение этим понятиям. Обратите внимание на средства создания выразительности и средства создания богатства на различных языковых уровнях.

6. Рассмотрите связь таких коммуникативных качеств, как доступность, ясность и понятность. Есть ли отличия между ними? Обратите внимание на виды уместности, от чего она зависит?

### **4.3. Модульная единица 7. Особенности устной публичной речи**

При подготовке к вопросам необходимо акцентировать внимание на следующем:

1. Расскажите об античных истоках ораторского искусства, или устной публичной речи. Дайте характеристику первой русской «Риторики» М.В. Ломоносова.

2. Назовите виды и роды красноречия, дайте им краткое описание (политическое, социально-бытовое, академическое, духовно-нравственное, судебное, деловое красноречие).

3. Рассмотрите этапы подготовки публичных выступлений. Обратите внимание на такие этапы, как работа с материалами, композиция публичной речи. Проанализируйте, как должен выглядеть выступающий.

4. Дайте определение понятиям дикции и артикуляции. Как их можно совершенствовать?

5. Назовите психологические приёмы, позволяющие оратору владеть внимаем аудиторией.