

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**Разработчик:** Дубовскова Е.Н., преподаватель; Вильнова С.В., преподаватель

**Специальность:** 21.02.05 Земельно-имущественные отношения

**Наименование дисциплины:** БД.01 Русский язык

### Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка;

**знать:**

- нормы русского литературного языка;

- изобразительно-выразительные возможности русского языка;

- систему стилей языка художественной литературы.

### Результаты освоения учебной дисциплины

Код умений и/или знаний	Наименование результата обучения (умений, знаний)	Номер темы
У 1	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	1.1., 1.2., 1.3., 3.1., 3.2.
У 2	Владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой	1.1., 1.2., 1.3.

	специфики.	
У 3	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	1.1, 1.2., 1.3.
У 4	Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 16.1., 6.2.
У 5	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 16.1., 6.2.
У 6	Применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 16.1., 6.2.
З 1	Нормы русского литературного языка.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 16.1., 6.2.
З 2	Изобразительно-выразительные возможности русского языка.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.2., 16.1., 6.2.
З 3	Систему стилей языка художественной литературы.	1.1., 4.1., 5.1., 6.1., 6.2.

### Содержание дисциплины

#### *Русский язык*

*Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи*

Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.2. Текст.

Тема 1.3. Функционально-смысловые типы речи.

*Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография*

Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика.

Тема 2.2. Орфография.

*Раздел 3. Лексика и фразеология*

Тема 3.1. Лексика.

Тема 3.2. Фразеология.

*Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография*

Тема 4.1. Морфемика, словообразование, орфография.

*Раздел 5. Морфология и орфография*

Тема 5.1. Самостоятельные части речи.

1. Имя существительное
2. Имя прилагательное
3. Имя числительное
4. Местоимение
5. Глагол
6. Причастие
7. Деепричастие
8. Наречие
9. Слова категории состояния

Тема 5.2. Служебные части речи.

*Раздел 6. Синтаксис и пунктуация*

Тема 6.1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

1. Простое предложение
2. Второстепенные члены предложения
3. Односоставное и неполное предложение
4. Предложения с однородными членами
5. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения

Тема 6.2. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи.