

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БУП.01 Русский язык

Специальность 21.02.05. Земельно-имущественные отношения

Форма обучения очная

Срок получения СПО по ППССЗ 2 года 10 месяцев

Оренбург, 2022 г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата изменения и № протокола заседания учебно-методической комиссии структурного подразделения СПО, номер страницы с изменением

БЫЛО

СТАЛО

Основание: решение заседания ПЦК от « ___ » _____ № ___
протокола

_____ Матвеева М. В.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка;

знать:

- нормы русского литературного языка;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- систему стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Общий объем образовательной программы 119 часов, в том числе:

Работа во взаимодействии с преподавателем:

- 96 часов (лекции 32 часа; семинарские занятия 64 часа),
- консультации 2 часа;
- промежуточная аттестация 21 час.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Результатом освоения учебной дисциплины является формирование умений и знаний:

| Код | Наименование результата обучения |
|-----|--|
| У 1 | Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| У 2 | Владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики. |
| У 3 | Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |
| У 4 | Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. |
| У 5 | Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. |

| | |
|-----|---|
| У 6 | Применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка. |
| З 1 | Нормы русского литературного языка. |
| З 2 | Изобразительно-выразительные возможности русского языка. |
| З 3 | Систему стилей языка художественной литературы. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | <i>Объем часов</i> | <i>1 семестр</i> |
|--|--------------------|------------------|
| Общий объем образовательной программы | 119 | 119 |
| Работа во взаимодействии с преподавателем | 96 | 96 |
| в том числе: | | |
| лекции | 32 | 32 |
| семинарские занятия | 64 | 64 |
| консультации | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация | 21 | 21 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена в 1 семестре | | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, семинарские занятия | Объем часов | Формируемые знания и умения | Уровень освоения |
|---|--|-------------|--|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Первый семестр. Русский язык: лекции – 32 ч., семинарск. зан. – 64 ч., конс. 2ч.; ПА 21 ч. | | | | |
| | Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | 12 | | |
| | Содержание учебного материала: | 6 | | |
| Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | <p>- Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> | 1 | З1 З2 З3 У1 У2 У4 У5 У6 | 2 |

| | | | | |
|---|---|--------|--|--|
| | <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. - Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). | 2 | | |
| <p>Тема 1.2. Текст.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. | 3 | | 3 |
| | <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ структуры текста. - Освоение видов переработки текста. | 1 1 | | 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 У6 |
| <p>Тема 1.3. Функционально-смысловые типы речи.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. | 3 | | 2 |
| | <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. - Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую. | 1 1 | | 31 32 33 У1 У2 У3 У4 У5 У6 |
| | | | | |

| | | Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | 6 | |
|---|---------------------------------------|---|----------|--|---|
| Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика. | Содержание учебного материала: | <p>- Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: приносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p> <p>Семинарское занятие:</p> <p>- Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>- Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</p> | 3 | 3 1 3 2 3 3 У 1 У 2 У 4 У 5 У 6 | 2 |
| | | | 1 | | |
| Тема 2.2. Орфография. | Содержание учебного материала: | <p>- Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание о/е после шипящих и ц.</p> <p>- Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</p> <p>Семинарское занятие:</p> <p>- Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных</p> | 3 | 3 1 3 2 3 3 У 1 У 2 У 4 У 5 У 6 | 2 |
| | | | 1 | 2 | |

| | | | | |
|--|---|--------|--|---|
| | <p>Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>- Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p>Семинарское занятие:</p> <p>- Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа. Лексический и фразеологический анализ слова.</p> <p>- Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p> | 1 | 33 У1 У2 У4 У5 У6 | |
| | <p align="center">Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</p> | 6 | | |
| <p>Тема 4.1. Морфемика, словообразование, орфография.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <p>- Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</p> <p>- Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> | 6 1 | 31 32 33 У1 У2 У4 У5 У6 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| | <p>Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p> <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. 2 - Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. 1 - Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ, наблюдения за историческими процессами. 1 | | |
| | <p>Раздел 5. Морфология и орфография</p> <p>24</p> | | |
| <p>Тема 5.1.</p> <p>Самостоятельные части речи.</p> <p>1. Имя существительное</p> <p>2. Имя</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначащие части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. - Имя прилагательное. Лексико-грамматические | <p>3 1</p> <p>3 2</p> <p>3 3</p> <p>У 1</p> <p>У 2</p> <p>У 4</p> <p>У 5</p> <p>У 6</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| прилагательное | <p>разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> | 1 | |
| 3. Имя числительное | <p>- Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> | 1 | |
| 4. Местоимение | <p>- Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> | 1 | |
| 5. Глагол | <p>- Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.</p> | 1 | |
| 6. Причастие | <p>- Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| <p>7. Деепричастие</p> | <p>Морфологический разбор причастия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. | <p>1</p> | | |
| <p>8. Наречие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. | <p>1</p> | | |
| <p>9. Слова категории состояния</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | <p>1</p> | | |
| <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. - Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. - Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. - Наблюдение над функционированием правил | | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | 4 | | |
| <p>Тема 5.2. Служебные части речи.</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. - Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | <p>6</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> | <p>3 1 3 2 3 3 У 1 У 2 У 4 У 5 У 6</p> | 2 |
| | <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. - Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей | <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|--|--|---|
| | и способов словообразования и словоизменения. | | | | |
| | Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | 40 | | | |
| Тема 6.1. | Содержание учебного материала: | 18 | | | 2 |
| Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | - Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | | 3 1 3 2 3 3 У 1 У 2 У 4 У 5 У 6 | |
| 1. Простое предложение | - Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 1 | | | |
| 2. Второстепенные члены предложения | - Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. - Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | 1 | | | |
| 3. Односоставное и неполное предложение | - Осложнённое простое предложение. Предложения | 1 | | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
| <p>4. Предложения с однородными членами</p> | <p>с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как образительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Знаки препинания при обращениях. | <p>1</p> | |
| <p>5. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения</p> | <p>Семинарское занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий. Сопоставление устной и письменной речи. - Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. - Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. - Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. | <p>1</p> | |
| <p>Тема 6.2. Сложное предложение. Способы</p> | <p>Содержание учебного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | <p>12</p> <p>1</p> | <p>3 1</p> <p>3 2</p> <p>3 3</p> <p>У 1</p> <p>2</p> |

| | | | | |
|----------------------|---|------------|--------------------------|--|
| передачи чужой речи. | - Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 | У 2 У 4 У 5 У 6 | |
| | - Бессюжное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | | |
| | - Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 1 | | |
| | Семинарское занятие: | | | |
| | - Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. | 2 | | |
| | - Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. | 2 | | |
| | - Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, определение с обособленными определениями и обстоятельственными / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. | 2 | | |
| | - Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. | 1 | | |
| | - Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. | 1 | | |
| | Итого в 1 семестре | 96 | конс. 2ч.; ПА 21 ч. | |
| | Итого за год | 119 | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины не требует наличия специализированного учебного кабинета в соответствии с ФГОС.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык»;
- раздаточный материал: карточки, тесты, тексты для анализа, схемы, таблицы, словари.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением: Open Office, Google Chrome;
- мультимедиапроектор;
- аудиовизуальные, компьютерные и т.п. средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Н.А. Герасименко. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 496 с. [Электронный учебник]

https://drive.google.com/file/d/0B5_OUge9Bj1AVUVNWDIRQ1FUeDA/view

2. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск: НГТУ, 2021. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152367> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Гайбарян О.Е. Все правила русского языка: справочник по правописанию. — М.: КНОРУС, 2014. — 344с.

<https://www.book.ru/book/915091/view2/1>

2. Батурина, О. А. Русский язык : учебно-методическое пособие / О. А. Батурина. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018. — 112 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133039>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал «Русский язык в школе».

Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи . – URL: <http://www.grammar.ru>.
2. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». – URL: <http://www.slovari.ru>.
3. Справочно-информационный портал, существующий при финансовой поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций. – URL: <http://www.gramota.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, диктантов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Умения: | |
| Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | анализ произведения, ответы на вопросы, устный опрос, составление текстов на заданную тему |
| Владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики. | ответы на вопросы, анализ произведения |
| Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. | тезисы, конспекты, аннотации, рефераты, сочинения |
| Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. | сочинение, анализ результатов своей практической работы |
| Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. | составление монологов и диалогов на заданные темы, сочинения |
| Применять в практике речевого общения и письма нормы | составление устных и письменных высказываний, тестирование, |

| | |
|--|--|
| современного русского литературного языка. | диктанты |
| Знания: | |
| Нормы русского литературного языка. | фронтальный и индивидуальный опрос, анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме |
| Изобразительно-выразительные возможности русского языка. | анализ текста, творческие задания |
| Систему стилей языка художественной литературы. | анализ текста, составление устных высказываний |

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации 17 мая 2012 года, приказ № 413 и зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 07 июня 2012 года № 24480 с изменениями и дополнениями 29 июня 2017 г. N 613 и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций / под ред. Т. М. Воителевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2019 г.

Разработчик:  Вильнова С. В.