

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Автор: Осипова А.М.

Наименование дисциплины: Б1.В.19 3D- МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель освоения дисциплины:

- получение теоретических знаний и практических навыков в области 3D-моделирования;
- формирование способностей в создании трехмерных объектов в графической среде 3ds Max

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модюлю)
ПК-9 Способен применять базовые знания по направлению в своей профессиональной деятельности	ПК-9.1 Знает основные направления своей профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> основные направления своей профессиональной деятельности <i>Уметь:</i> применять базовые знания по направлению в своей профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> навыками применения базовых знаний по направлению в своей профессиональной деятельности применения
ПК-9 Способен применять базовые знания по направлению в своей профессиональной деятельности	ПК-9.2 Умеет работать с информацией различного характера, связанной с профессиональной деятельностью	<i>Знать:</i> возможности работать с информацией различного характера, связанной с профессиональной деятельностью <i>Уметь:</i> работать с информацией различного характера, связанной с профессиональной деятельностью <i>Владеть:</i> навыками работы с информацией различного характера, связанной с профессиональной деятельностью

	<p>ПК-9.3 Владеет навыками практического использования базовых знаний по направлению</p>	<p><i>Знать:</i> понятия 3D моделирования <i>Уметь:</i> работать в приложениях 3D <i>Владеть:</i> навыками практического использования базовых знаний по направлению</p>
--	--	--

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие трехмерной графики

Тема 2. Создание простых объектов

Тема 3. Навигация в окнах видов. Режимы отображения объектов

Тема 4. Модификаторы. Составные объекты

Тема 5. Источники света

Тема 6. Материалы и текстурные карты

Тема 7. Анимация сцены

Тема 8. Плагины. Визуализация сцены

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы (ЗЕ), (144 академических часа)