

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 27.03.04 Управление в технических системах

Профиль подготовки (специализация) Управление в технических системах

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Получение полного, точного и глубокого объяснения культуры, её сути, содержания и основных функций;
изучение отдельных культурных явлений и процессов;
определение роли человека в культурных процессах;
обобщение знаний о культуре, заимствованных из искусства, религии, философии и прочих областей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-5	История (история России, всеобщая история)

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-3	Социология и политология
УК-5	Социология и политология
УК-9	Социология и политология

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Код и наименование	Код и наименование	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; принципы лидерства и формирования команды; технологии	<i>Знать:</i> основные приемы и нормы социального взаимодействия <i>Уметь:</i> применять принципы лидерства и формирования команды <i>Владеть:</i> технологиями межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.2 Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и</p>	<p><i>Знать:</i> приемы установления и поддержания контактов <i>Уметь:</i> применять принципы лидерства и формирования команды <i>Владеть:</i> основными методами и нормами социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p>
	<p>УК-3.3 Владеет навыками социального взаимодействия и командной работы, распределения и реализации оптимально</p>	<p><i>Знать:</i> приемы социального взаимодействия и командной работы <i>Уметь:</i> распределять и реализовывать оптимальные роли в команде <i>Владеть:</i> навыками социального взаимодействия и командной работы</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Знает основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений; понимает сущность</p>	<p><i>Знать:</i> основные социально-философские подходы <i>Уметь:</i> понимать сущность культурного разнообразия в обществе <i>Владеть:</i> навыками применения закономерностей и трактовок исторических явлений</p>
	<p>УК-5.2 Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском</p>	<p><i>Знать:</i> социально-исторические, этические и философские контексты <i>Уметь:</i> понимать и воспринимать разнообразие общества <i>Владеть:</i> навыками применения социально-исторических, этических и философских контекстов</p>

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3 Владеет навыками адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском</p>	<p><i>Знать:</i> навыки адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <i>Уметь:</i> применять навыки конструктивного взаимодействия в мире культурного многообразия <i>Владеть:</i> приемами использования признанных этических норм</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1 Знает базовые понятия дефектологии</p>	<p><i>Знать:</i> базовые понятия дефектологии <i>Уметь:</i> использовать базовые дефектологические знания <i>Владеть:</i> базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах</p>
	<p>УК-9.2 Умеет использовать в профессиональной деятельности и знания о людях с особенностями развития</p>	<p><i>Знать:</i> о людях с особенностями развития <i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития <i>Владеть:</i> навыками применения в профессиональной деятельности знаний о людях с особенностями развития</p>
	<p>УК-9.3 Владеет навыками профессиональной и социальной коммуникации в инклюзивной среде</p>	<p><i>Знать:</i> особенности коммуникации в инклюзивной среде <i>Уметь:</i> применять навыки профессиональной и социальной коммуникации <i>Владеть:</i> навыками профессиональной и социальной коммуникации в инклюзивной среде</p>

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Культурология составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (108 академических часов), распределение объёма дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
			КР	СР
Лекции (Л)	18		18	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	32		32	
Семинары(С)				
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		56		56
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	52	56	52	56

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины

Наименование тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы								Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям		Промежуточная аттестация
Тема 1. Культурология как наука	1	2						2			УК-3.1
				32							

Тема 2. Первобытные корни мировых цивилизаций	1			2				2			УК-3.2
Тема 3. Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1			2				2			УК-3.1
Тема 4. Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1	2						2			УК-3.3
Тема 5. Культура древневосточных цивилизаций. Китай. Япония	1			2				2			УК-5.1
Тема 6. Арабо-Исламская культура	1			2				2			УК-5.2
Тема 7. Исторический феномен Западной культуры	1	2						2			УК-5.3, УК-9.1
Тема 8. Культура античности	1			2				2			УК-9.2, УК-9.3
Тема 9. Культура средневекового Запада	1			2				2			УК-9.2, УК-9.3
Тема 10. Основные направления культурного знания	1	2						2			УК-3.1, УК-3.2
Тема 11. Культура эпохи Возрождения и Реформации	1			2				2			УК-3.3, УК-5.1
Тема 12. Новое время европейской культуры и цивилизации	1			2				2			УК-5.2, УК-5.3
Тема 13. Культура Древней Руси	1	2						2			УК-9.1, УК-9.2
Тема 14. Европейская культура XIX века	1			2				4			УК-9.2, УК-9.3
Тема 15. Культура и цивилизация в XX веке	1			2				2			УК-3.1, УК-3.2
Тема 16. Культура Петербургской империи	1	2						2			УК-3.3, УК-5.1
Тема 17. Субкультуры	1			2				4			УК-5.2, УК-5.3, УК-5.1
Тема 18. Контркультуры	1			2				2			УК-5.3, УК-9.1
Тема 19. Культура советского и постсоветского периода	1	2						2			УК-9.2, УК-9.3
Тема 20. Поп-культура	1			2				2			УК-3.1, УК-3.2

Тема 21. Элитарная культура	1			2				2			УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Тема 22. Тенденции и направления мировой культуры 21 века	1	4						2			УК-9.1, УК-9.2
Тема 23. Народная культура	1			2				4			УК-9.2, УК-9.3
Тема 24. Корпоративная культура	1			2				4			УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
Контактная работа	1	18		32						2	x
Самостоятельная работа	1							56			x
Объем дисциплины в семестре	1	18		32				56		2	x
Всего по дисциплине		18		32				56		2	

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

1. Понятие культуры и культурологии
2. Современные свойства культуры
3. Функции культуры
4. Культура нижнего палеолита
5. Культура верхнего палеолита

32. Романский стиль
33. Культура языческой и Киевской Руси
34. Русская культура периода золотоордынского ига
35. Культура Московского государства
36. Искусство раннего итальянского Возрождения
37. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства
38. Позднее Возрождение
39. Северное Возрождение
40. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации
41. Культура России XVIII века
42. Культура России XIX века
43. Культура России начала XX века
44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке
45. Романтизм, неоромантизм в 19 веке
46. Стиль Модерн
47. Эпоха декаданса
48. Импрессионизм, постимпрессионизм
49. Культура советского и постсоветского периода
50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации
51. Распространение футурологии
52. Авангардизм
53. Кубизм
54. Сюрреализм
55. Концептуальное искусство
56. Культура в 21в.

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культурология как наука	1. Понятие культуры и культурологии 2. Современные свойства культуры 3. Функции культуры	2
2	Первобытные корни мировых цивилизаций	1. Культура нижнего палеолита 2. Культуры верхнего палеолита 3. Тотемизм 4. Мезолит 5. Эпоха неолита. Мифология неолита	2
3	Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1. Социально-политическая структура Древнеегипетского общества 2. Религиозно-мифологические представления египтян 3. Искусство Древнего Египта 4. Социально-политическая структура Древней Индии 5. Религиозно-мифологические представления в истории Индии 6. Наследие индийского искусства	2

4	Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1. Возникновение «Востоковедения» 2. Характерные особенности традиционных восточных обществ 3. Типы восточных культур	2
5	Культура древневосточных цивилизаций. Китай. Япония	1. Социально-политическая структура Древнего Китая 2. Религиозно-мифологические представления китайцев 3. Искусство Древнего Китая 4. Социально-экономическая структура японской государственности 5. Искусство древних японцев	2
6	Арабо- Исламская культура	1. Арабо-Исламский мир. Халифат 2. Коран 3. Сунна 4. Шариат 5. Мусульманская философия и наука средневековья	2
7	Исторический феномен Западной культуры	1. Содержание и тенденции понятия «Западная культура» 2. Особенности западной культуры 3. Этапы развития западной культуры и ее проблемы	2
8	Культура античности	1. Крито-микенский или эгейский культурный период 2. Мифология эллинской культуры 3. Философия и наука Древней Греции 4. Архитектура, скульптура, вазопись, театр Древней Греции 5. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки 6. Право в римской культуре	2
9	Культура средневекового Запада	1. Христианство и его влияние на культуру Средневековья 2. Средневековое образование и литература 3. Изобразительное искусство средневекового Запада 4. Готический стиль 5. Романский стиль	2
10	Основные направления культурного знания	1. Подходы к пониманию и происхождению культуры 2. Основные термины и виды культуры	2

11	Культура эпохи Возрождения и Реформации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство раннего итальянского Возрождения 2. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства 3. Позднее Возрождение 4. Северное Возрождение 5. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации 	2
12	Новое время европейской культуры и цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-политические преобразования Нового времени 2. Научная революция Нового времени 3. Искусство 17 века 4. Просвещение и просветители 18 века 5. Искусство 18 века 	2
13	Культура Древней Руси	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура языческой и Киевской Руси 2. Русская культура периода золотоордынского ига 3. Культура Московского государства 	2
14	Европейская культура XIX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достижения политики, науки и техники в 19 веке 2. Романтизм, неоромантизм в 19 веке 3. Стилль Модерн 4. Эпоха декаданса 5. Импрессионизм, постимпрессионизм 	4
15	Культура и цивилизация в XX веке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации 2. Распространение футурологии 3. Авангардизм 4. Кубизм 5. Сюрреализм 6. Концептуальное искусство 	2
16	Культура Петербургской империи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура России XVIII века 2. Культура России XIX века 3. Культура России начала XX века 	2
17	Субкультуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молодежные субкультуры и их роль в современном обществе 2. Скинхеды 3. Растаманы 4. Готы. Эмо 5. Ролевики. Геймеры 	4

18	Контркультуры	1. Понятие, признаки, функции, ценности контркультур 2. Движение за гражданские права чернокожих в США 3. Хиппи 4. Панки 5. Энвайронментализм	2
19	Культура советского и постсоветского периода	1. Ранняя советская культура 2. «Имперский» период культуры Советского Союза 3. Реформирования культурных основ общественного строя «Перестройка» 4. Советская культура как уникальный культурный тип	2
20	Поп-культура	1. Признаки, функции, виды массовой культуры 2. Культурный феномен кича 3. Стилль mid-century modern 4. "Поп-арт" 5. Поп-дипломатия	2
21	Элитарная культура	1. Определение, особенности, виды элитарной культуры 2. Элитарные музыкальные произведения 3. Элитарная живопись 4. Литература, проза и поэзия элитарной культуры 5. Элитарный кинематограф	2
22	Тенденции и направления мировой культуры 21 века	1. Неореализм 2. Постмодерн 3. Гиперреализм 4. Инсталляция 5. Граффити 6. Боди арт, стакизм, стрит арт, мейл арт, нет арт и другие	2
23	Народная культура	1. Особенности и признаки народной культуры 2. Народные пословицы и поговорки 3. Народные промыслы и ремесла 4. Народные костюмы и убранство дома 5. Традиции проведения народных праздников	4
24	Корпоративная культура	1. Понятие корпоративной культуры: ее элементы и функции 2. История создания корпоративной культуры 3. Типология корпоративных культур 4. Модели корпоративных культур 5. Примеры корпоративных культур	4
Всего			56

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения

1. Ермишина Н. Д. Культурология: учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2021. - 385 с. - ISBN 978-5-8291-4037-3 - URL: <https://e.lanbook.com/book/197227>

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Кравченко А. И. Культурология: учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2020. - 496 с. - ISBN 978-5-8291-3510-2 - URL: <https://e.lanbook.com/book/133004>

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.04 Управление в технических системах (приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 871)

Разработал(и):

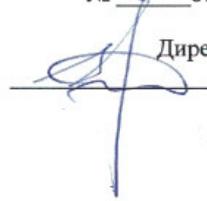
Доцент, к.с.н.  Мугиль Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка и гуманитарных дисциплин, протокол № 5 от 22.12.21г.

Зав. кафедрой  Моисеева Елена Вениаминовна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии института управления рисками и комплексной безопасности, протокол № 6 от 31.01.22г.

Директор института управления рисками и комплексной безопасности

 доцент Яковлева Е.В.