

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 Культурология**

**Направление подготовки (специальность) 27.03.04 Управление в технических системах**

**Профиль подготовки (специализация) Интеллектуальные системы обработки информации и управления**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения заочная**

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-6 ОК-7 ПК-19	Программа среднего (полного) общего образования

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОК-6 ПК-19	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ОК-7	Философия

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: анализа различных типов культур 2 этап: общего и профессионального культурного общения
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	1 этап: уровни культуры; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

			нии
ПК-19 способностью организовывать работу малых групп исполнителей	1 этап: основные принципы типологии культуры 2 этап: источники культурных изменений	1 этап: делать обобщения и сопоставления, используя полученные знания 2 этап: определять цели и стратегию деятельности	1 этап: ведение исследовательской работы 2 этап: применение универсально-методологической основы для других форм теоретического знания

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №3	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	6		6	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		42		42
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		48		48
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		6		6
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	12	96	12	96

#### 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	<b>Раздел 1 Теория культуры</b>	3	4			6			24	30	6		<b>Ок-6,7 Пк-19</b>
1.1.	<b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.		2						2	3			Ок-6,7
1.2.	<b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии.					2			2	3	2		Ок-6,7
1.3.	<b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.		2						2	3			Ок-6,7
1.4.	<b>Тема 4</b> Морфология культуры.					2			2	3	2		Ок-6,7
1.5.	<b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.					2			2	3	2		Ок-6,7
1.6.	<b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.								2	3			Ок-6,7 Пк-19
1.7.	<b>Тема 7</b> Типология культуры.								3	3			Ок-6,7 Пк-19
1.8.	<b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.								3	3			Ок-6,7
1.9.	<b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.								3	3			Ок-6,7 Пк-19
1.10.	<b>Тема 10</b> Культурная картина мира.								3	3			Ок-6,7
2.	<b>Раздел 2 История культуры</b>	3							18	18			<b>Ок-6,7 Пк-19</b>
2.1.	<b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.								2	2			Ок-6,7
2.2.	<b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.								2	2			Ок-6,7
2.3.	<b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.								2	2			Ок-6,7
2.4.	<b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.								2	2			Ок-6,7
2.5.	<b>Тема 15</b> Становление русской культуры.								2	2			Ок-6,7 Пк-19
2.6.	<b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.								4	4			Ок-6,7 Пк-19
2.7.	<b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России.								4	4			Ок-6,7
3.	<b>Контактная работа</b>	3										2	X
4.	<b>Самостоятельная работа</b>	3							42	48	6		X
5.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			<b>6</b>			<b>42</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>X</b>
6.	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>4</b>			<b>6</b>			<b>42</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>X</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Итого по дисциплине		<b>4</b>

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)

### 5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры.	2
С-3	Социокультурная динамика.	2
Итого по дисциплине		<b>6</b>

### 5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) - не предусмотрены

### 5.2.6 Темы рефератов- не предусмотрены

### 5.2.7 Темы эссе- не предусмотрены

### 5.2.8 - Темы индивидуальных домашних заданий

**Тема 1:** Предмет и задачи культурологии.

**Тема 2:** Культура как предмет исследования культурологии.

**Тема 3:** Культура и цивилизация.

**Тема 4:** Морфология культуры.

**Тема 5:** Социокультурная динамика.

**Тема 6:** Основные концепции культуры и цивилизации.

**Тема 7:** Типология культуры.

**Тема 8:** Природа, культура, общество.

**Тема 9:** Культура и глобальные проблемы современности.

**Тема 10:** Культурная картина мира.

**Тема 11:** Культура Древних цивилизаций. Античность.

**Тема 12:** Культура западноевропейского средневековья.

**Тема 13:** Культура Возрождения. Реформация.

**Тема 14:** Культура Нового времени. XX век.

**Тема 15:** Становление русской культуры.

**Тема 16:** Расцвет российской культуры.

**Тема 17:** Советский период развития культуры России.

### 5.2.9– Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	3

2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	3
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	3
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	3
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	3
6.	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	3
7.	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	3
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	3
9.	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	3
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	3
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	4
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	4
Итого по дисциплине			<b>48</b>

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: 2.Юрайт, 2015. – 549 с. -ЭБС «ЮРАЙТ»
2. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник. – М. «Дашков и к», 2014. – 420 с -ЭБС «IPRbooks»

### **6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. –287с. - (ЭБС IPRbooks). -ЭБС «IPRbooks»
2. Астафьева О.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохина – Москва: ЮНИТИ-ДАНА 2012. –487с. - ЭБС «IPRbooks»

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС IPRbooks
2. <http://e.lanbook.com/>- ЭБС
3. <http://rucont.ru/>- ЭБС
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>- ЭБС
5. <http://www.exponenta.ru/> - образовательный математический сайт.
6. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека (РГБ)
7. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал российского образования. Нормативные материалы по образованию, учебно-методические материалы и ресурсы по всем направлениям, специальностям.

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения с возможностью использования мультимедиа (экран переносной, ноутбук, средства звуковоспроизведения). Набор демонстрационного оборудования: стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран, экран переносной.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

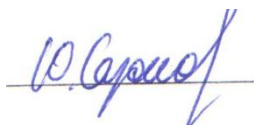
Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования укомплектованы стеллажами.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 27.03.04 Управление в технических системах, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. № 1171

Разработал:



Ю.В. Сазонова



## Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины «Культурология» на 2018-2019 учебный год.

Дополнений и изменений нет

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Истории и философии» протокол № 1 от 30 августа 2018г.

Заведующий кафедрой: Федорова А.В. 