

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 27.03.04 Управление в технических системах

Профиль подготовки «Системы и средства автоматизации технологических процессов»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Обществознание	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Дисциплина	Раздел
Философия	Все разделы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1 этап: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации 2 этап: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	1 этап: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу 2 этап: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	1 этап: анализа различных типов культур 2 этап: общего и профессионального культурного общения
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	1 этап: уровни культуры; 2 этап: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1 этап: ориентироваться в системе культурологического знания; 2 этап: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	1 этап: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры 2 этап: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	32		32	
	<i>В т.ч. в интерактивной форме</i>	<i>6</i>		<i>6</i>	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		17		17
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		39		39
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	52	56	52	56

5.

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	10			20		x	10	20		x	ОК-6 ОК-7
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.	1				2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.					2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	1	2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.					2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.					2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
2.	Раздел 2	1	8			12		x	7	19		x	ОК-6

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	История культуры												ОК-7
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.					2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.					2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2			2		x	1	2		x	ОК-6 ОК-7
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.					2		x	1	4		x	ОК-6 ОК-7
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.		2					x	1	5		x	ОК-6 ОК-7
3.	Контактная работа	1						x				2	X
4.	Самостоятельная работа	1						x	17	39			X
5.	Объем дисциплины в семестре	3	18			32		x	17	39		2	X
6.	Всего по дисциплине	108	18			32		x	17	39		2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)

5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Предмет и задачи культурологии.	2
С-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-3	Культура и цивилизация.	2
С-4	Морфология культуры.	2
С-5	Социокультурная динамика.	2
С-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-7	Типология культуры.	2
С-8	Природа, культура, общество.	2
С-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
С-10	Культурная картина мира.	2
С-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
С-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
С-14	Культура Нового времени. XX век.	2
С-15	Становление русской культуры.	2
С-16	Расцвет российской культуры.	2
Итого по дисциплине		32

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены учебным планом)

5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)

5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.
Тема 7: Типология культуры.
Тема 8: Природа, культура, общество.
Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.
Тема 10: Культурная картина мира.
Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.
Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.
Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.
Тема 14: Культура Нового времени. XX век.
Тема 15: Становление русской культуры.
Тема 16: Расцвет российской культуры.
Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, акаде- миче- ские часы
1.	Предмет и задачи культурологи.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в совре-	2

		менном научном дискурсе.	
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	4
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	5
Итого по дисциплине			39

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
- .Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник. – М. «Дашков и к», 2011. – 420 с. - (ЭБС «Книгафонд»).

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология: [Электронный ресурс] краткий курс лекций/ Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. 4-е изд., пер. и доп. – М: Юрайт: 2015. – 167с. (ЭБС «Юрайт»)

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.knigafund.ru/> - ЭБС
2. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС
3. <http://rucont.ru/> - ЭБС
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - ЭБС
5. <http://www.exponenta.ru/> - образовательный математический сайт.
6. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека (РГБ)
7. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал российского образования. Нормативные материалы по образованию, учебно-методические материалы и ресурсы по всем направлениям, специальностям.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа-проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. № 1171

Разработал(и): _____

Ю.А. Солонюк

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

Направление подготовки 27.03.04 Управление в технических системах

Профиль подготовки «Системы и средства автоматизации технологических процессов»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Этап 1: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации;

Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры.

Уметь:

Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу;

Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе.

Владеть:

Этап 1: навыками анализа различных типов культур;

Этап 2: навыками общего и профессионального культурного общения.

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию

Знать:

Этап 1: уровни культуры;

Этап 2: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений.

Уметь:

Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания;

Этап 2: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня.

Владеть:

Этап 1: навыками выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры;

Этап 2: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу владеть: навыками анализа различных типов культур	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию	способность к самоорганизации и самообразованию	знать: уровни культуры уметь: ориентироваться в системе культурологиче-	устный опрос, письменный опрос, индивиду-

самообразова- нию		ского знания владеть: навыками выяв- ления основных законо- мерностей мирового про- цесса развития культуры	альные домашние задания, кон- трольные вопро- сы
----------------------	--	---	---

Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Способы оценки
1	2	3	4
ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе владеть: навыками общего и профессионального культурного общения	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию	способность к самоорганизации и самообразованию	знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, контрольные вопросы

3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 - Система оценок

Диапазон оценок, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	A – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	B – (5)		
[70;85)	C – (4)	хорошо – (4)	
[60;70)	D – (3+)	удовлетворительно – (3)	

[50;60)	E – (3)	неудовлетворительно – (2)	незачтено
[33,3;50)	FX – (2+)		
[0;33,3)	F – (2)		

Таблица 4 - Описание системы оценок

ECTS	Описание оценок	Традиционная шкала	
A	Превосходно – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	отлично (зачтено)	
B	Отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.		
C	Хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	хорошо (зачтено)	
D	Удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	удовлетворительно (зачтено)	
E	Посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	удовлетворительно (незачтено)	
FX	Условно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сфор-	не- удов- ле- тво- ри- тель- но (неза- заче- че- но)	

	мированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
F	Безусловно неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 5 - ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	<p>1. Запишите характеристики присущие социогуманитарному знанию.</p> <p>2. Какому из этимологических значений термина «культура» вы отдаете предпочтение и почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура – от слова «культ» - религиозный ритуал, обряд или действие; - Культура – от лат. cultura, что значит «возделывать», «обрабатывать землю», «воспитывать человека». <p>3. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: морфология, уровни культуры, профессиональная культура, специализированная культура, политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура.</p>
Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу	<p>4. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре.</p> <p>5. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?</p> <p>6. Перечислите науки, занимающиеся изучением языка культуры.</p>
Навыки: анализа различных типов культур	<p>7. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.</p> <p>8. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.</p> <p>9. Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации.</p>

	<p>ции. Каковы основания для подобного утверждения?</p> <p>10. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I?</p>
--	--

Таблица 6 - ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой; основные принципы типологии культуры	<p>1. Сущность морального сознания как явления культуры.</p> <p>2. Значение знаний о первобытной культуре сегодня.</p> <p>3. Критерии, которые выступают базовыми при культурологическом сопоставлении разных обществ и культур.</p> <p>4. Можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества?</p>
Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	<p>5. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?</p> <p>6. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при соприкосновении.</p> <p>7. Рассмотрите процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение, что обеспечивает преемственность культуры.</p>
Навыки: общего и профессионального культурного общения	<p>8. Объясните фразу «Научная революция Нового времени базировалась на принципиально новой оценке возможностей человеческого разума и источников познания»?</p> <p>9. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их.</p> <p>10. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога?</p>

Таблица 7 - ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию. Этап 1

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: уровни культуры	<p>1. Религия и наука в контексте культуры.</p> <p>2. Мораль и право как феномены культуры.</p>

Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания	3. Раскройте содержание конфликта культуры и природы. 4. Проанализируйте игровую концепцию происхождения культуры.
Навыки: выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	5. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога? 6. Почему многие исследователи считают, что введение христианства оказало не эволюционное влияние на сознание человека, а революционное? Приведите примеры синтеза культур языческой и христианской.

Таблица 8 - ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию. Этап 2

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы; источники культурных изменений	1. Идеи эволюционизма в культурологии (Э. Тайлор, Л. Морган). 2. Социологическая школа в изучении культуры. 3. Смысл антропологического подхода к определению культуры.
Уметь: применять методы и средства познания для повышения культурного уровня	4. Как происходит смена социокультурных стереотипов? 5. В чем состоит роль СМИ в развитии процесса культурной самоидентичности? 6. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?
Навыки: выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	7. Почему Киевская Русь приняла христианство и каково значение этого акта для будущего России? 8. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I? 9. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (*зачет, экзамен*), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос, выполнение, расчетно-проектировочной и расчетно-графической работ и т.д.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практические и семинарских занятий, выполнения лабораторных, расчетно-проектировочных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться по лекционным курсам, преимущественно описательного характера или тесно связанным с производственной практикой, или имеющим курсовые проекты и работы.

Экзамен, как правило, предполагает проверку учебных достижений обучаемы по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.