

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Разработчик: Вильнова С.В., преподаватель
Специальность: 35.02.05 Агрономия
Наименование дисциплины: БД.02 Литература

Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (текста);

- владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка;

знать:

- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;

- нормы русского литературного языка;

- изобразительно-выразительные возможности русского языка;

- систему стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебной дисциплины

Код умений и/или знаний	Наименование результата обучения (умений, знаний)	Номер темы
У 1	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.,
У 2	Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (текста).	1.4., 1.5., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.,
У 3	Владеть навыками анализа художественных произведений (текста) с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.,
У 4	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.3., 3.5., 3.6., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.,
У 5	Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.,
У 6	Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.,
У 7	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в	5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 9.1., 9.2., 10.1.,

	учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	10.2.,
У 8	Применять в практике речевого общения и письма нормы современного русского литературного языка.	6.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.,
З 1	Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10., 3.11., 4.1.,
З 2	Нормы русского литературного языка.	6.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.,
З 3	Изобразительно-выразительные возможности русского языка.	5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 7.1., 7.2., 9.1., 9.2., 10.1.,
З 4	Систему стилей языка художественной литературы.	5.1., 8.1., 9.1., 10.1., 10.2.,

Содержание дисциплины

Литература

Раздел 1. Введение. Русская литература 19 века.

Тема 1.1. Русская литература первой и второй половины 19 века (обзор)

Тема 1.2. А.С. Пушкин. Лирика

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Лирика

Тема 1.4. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»

Тема 1.5. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

Тема 1.6. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика

Тема 1.7. Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Тема 1.8. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Тема 1.9. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Тема 1.10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Тема 1.11. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

Тема 1.12. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»

Раздел 2. Введение. Зарубежная литература 19 века.

Тема 2.1. Зарубежная литература 19 века (обзор).

Раздел 3. Русская литература 20 века.

Тема 3.1. Русская литература 20 века (обзор).

Тема 3.2. И.А. Бунин. Рассказы

Тема 3.3. М. Горький. Пьеса «На дне»

Тема 3.4. Поэзия «серебряного века»

Тема 3.5. М.М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

Тема 3.6. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор)

Тема 3.7. А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Тема 3.8. Поэзия второй половины 20 века

Тема 3.9. Проза второй половины 20 века

Тема 3.10. Драматургия второй половины 20 века

Тема 3.11. Современный литературный процесс: основные направления, идеи, проблемы (обзор).

Раздел 4. Зарубежная литература 20 века.

Тема 4.1. Зарубежная литература 20 века (обзор).