

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Разработчик: Колташенко В.А.

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Наименование дисциплины: ОП.04 История садово-паркового искусства

Цели и задачи дисциплины:

С целью овладения соответствующими общими и профессиональными компетенциями в результате освоения дисциплины обучающийся

должен **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох;
- читать исторические планы и чертежи;
- осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;
- выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения

должен **знать:**

- историю садово-паркового искусства;
- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- правила графического отображения и систему условных обозначений;
- графические способы выражения проектного замысла;
- типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение;
- основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений

Результаты освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Наименование результата обучения	Номер темы
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Уметь: ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения</p> <p>Знать: историю садово-паркового искусства основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений</p>	<p style="text-align: center;">3.2</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь: выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> <p>Знать: историю садово-паркового искусства</p>	<p style="text-align: center;">3.2</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Уметь: читать исторические планы и чертежи; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p> <p>Знать: основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; правила графического отображения и систему условных обозначений</p>	<p style="text-align: center;">1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь: осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p> <p>Знать: правила графического отображения и систему условных обозначений; графические способы выражения проектного замысла</p>	<p style="text-align: center;">3.1</p>

<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь: проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> <p>Знать: типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь: читать исторические планы и чертежи; осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба</p> <p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве</p>	<p>2.2</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Уметь: осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p> <p>Знать: историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве</p>	<p>3.1</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь: выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения</p> <p>Знать: графические способы выражения проектного замысла; типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение</p>	<p>2.1</p>

<p>ПК 1.1 Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах</p>	<p>Уметь: ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения Знать: историю садово-паркового искусства основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений</p>	<p>3.1</p>
<p>ПК 1.2 Осуществлять оперативное управление производством работ одного вида на территориях и объектах</p>	<p>Уметь: выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями Знать: историю садово-паркового искусства</p>	<p>3.2</p>
<p>ПК 1.3 Контролировать качество производства работ одного вида на территориях и объектах</p>	<p>Уметь: читать исторические планы и чертежи; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования Знать: основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; правила графического отображения и систему условных обозначений</p>	<p>3.2</p>
<p>ПК 2.1 Осуществлять организацию работы бригад в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве</p>	<p>Уметь: выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения Знать: графические способы выражения проектного замысла; типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2</p>

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.

Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности

Тема 1.2. Средневековые европейские сады.

Тема 1.3. Сады эпохи Возрождения

Тема 1.4. Садово-парковое искусство эпохи барокко

Тема 1.5. Регулярные сады России

Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.

Тема 2.1. Пейзажные парки Европы Тема 2.2. Пейзажные парки России

Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.

Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.

Тема 3.2. Городские и общественные сады в России XX века