

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 35.02.15 Кинология

Наименование дисциплины: Русский язык и литература

Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Результаты освоения учебной дисциплины

Код знаний и/или умений	Наименование результата обучения (знаний, умений)	Номер темы
ЗН 1.	связь языка и истории, культуры русского и других народов	Л. Т 1.1 Р. Т 1.1, 3.3, 3.4
ЗН 2.	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Л. Т 1.1 Р. Т 1.3
ЗН 3.	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Р. Т 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 6.1, 6.2, 6.3

ЗН 4.	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Р. Т 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7
ЗН 5.	образную природу словесного искусства	Л.Т 1.2, 2.3, 2.7, 2.20, 4.2, 5.3, 5.4, 5.5, 7.4, 7.6, 7.7, 9.4, 9.6, 9.7 Р. Т 1.2, 1.3, 1.4
ЗН 6.	содержание изученных литературных произведений	Л.Т 2.5, 2.9, 2.10, 2.13, 2.14, 3.1, 6.3, 7.8, 7.9, 8.1, 8.2, 10.2, 10.4, 10.5, 13
ЗН 7.	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Л.Т 1.3, 2.1, 2.8, 2.17, 7.1, 7.3, 7.5, 9.1, 9.2, 9.3, 10.3
ЗН 8.	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Л.Т 1.4, 4.1, 6.1, 10.1, 11.1, 12.1
ЗН 9.	основные теоретико-литературные понятия	Л.Т 2.12, 5.1, 5.2, 6.2
У 1.	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	Л.Т 1.1 Р. Т 2.3
У 2.	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Л.Т 2.8, 9.6, 9.7 Р. Т 1.2, 1.3, 1.4
У 3.	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Л.Т 1.2, 2.3 Р. Т 1.1, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4
У 4.	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Л.Т 2.1, 2.3, 2.10, 5.4, 7.8 Р. Т 1.3
У 5.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных	Л.Т 2.12, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 9.3, 10.1 Р. Т 1.3, 3.1
У 6.	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),	Р. Т 1.4, 6.9
У 7.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Р. Т 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 3.4, 4.2, 6.7
У 8.	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Р. Т 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8

У 9	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Л.Т 2.5, 2.13, 2.15, 7.6 Р. Т 1.2, 3.3
У 10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	Л.Т 2.16, 7.6 Р. Т 1.2, 1.3, 1.4, 3.2, 3.3
У 11.	воспроизводить содержание литературного произведения	Л.Т 1.2, 1.3, 2.3, 2.7, 2.17, 3.1, 4.2, 5.5, 6.3, 7.1, 7.5, 7.78.1, 8.2, 9.4, 9.6, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5
У 12.	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Л.Т 1.3, 1.4, 2.13, 4.2, 7.1, 7.9, 13
У 13.	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным	Л.Т 2.2, 2.3, 2.5, 2.10, 2.13, 5.4, 7.6, 9.5, 11.1, 12.1
У 14.	определять род и жанр произведения;	Л.Т 2.1, 2.9, 2.17, 7.6, 9.4
У 15.	сопоставлять литературные произведения;	Л.Т 2.5, 2.20, 5.5, 7.3 Р. Т 1.2
У 16.	выявлять авторскую позицию;	Л.Т 1.4, 5.5, 6.3
У 17.	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Л.Т 2.1, 2.10, 9.4
У 18.	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Л.Т 2.12, 2.14, 2.20, 6.1, 7.4, 7.6
У 19.	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Л.Т 2.5, 5.4 Р. Т 1.2, 1.4
У20.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Л.Т 13 Р.Т 1.2, 3.3, 6.1, 7

Содержание дисциплины

Русский язык и литература. Литература

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Введение

Тема 1.1. А.С. Пушкин

Тема 1.2. А.С. Пушкин

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.

Тема 1.4. Н.В. Гоголь

Тема 1.5. Н.В.Гоголь

Раздел 2. Русская литература 2-ой половины XIX века

Тема 2.1. А.Н. Островский.

Тема 2.2. А.Н. Островский.

Тема 2.3. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Тема 2.4. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

Тема 2.5. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Тема 2.6. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Тема 2.7 Н.Г. Чернышевский

Тема 2.8. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет.

Тема 2.9. А.К. Толстой.

Тема 2.10. Н.А. Некрасов

Тема 2.11. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Тема 2.12. Н.С. Лесков.

Тема 2.13. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»

Тема 2.14. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Тема 2.15. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Тема 2.16. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Тема 2.17. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»

Тема 2.18. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»

Тема 2.19. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»

Тема 2.20. А.П. Чехов.

Раздел 3. Зарубежная литература

Тема 3.1. Зарубежная литература (обзор)

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.

Тема 4.1. И.А. Бунин.

Тема 4.2. А.И. Куприн.

Раздел 5. Поэзия начала XX века

Тема 5.1. Серебряный век русской поэзии. Символизм

Тема 5.2. Акмеизм. Н.С. Гумилев. Футуризм. И. Северянин и др.

Тема 5.3. М. Горький.

Тема 5.4. М. Горький. Пьеса «На дне»

Тема 5.5. А.А. Блок.

Раздел 6. Литература 20-х годов (обзор)

Тема 6.1. Литература 20-х годов (обзор).

Тема 6.2. В. Маяковский

Тема 6.3. С.А. Есенин.

Раздел 7. Литература 30-х - начала 40-х годов (обзор)

Тема 7.1. Обзор литературы 30-х – 40-х годов.

Тема 7.2. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.

Тема 7.3. А.П. Платонов.

Тема 7.4. И.Э. Бабель.

Тема 7.5. М.А. Булгаков.

Тема 7.6. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

Тема 7.7. А.Н. Толстой

Тема 7.8. М.А. Шолохов.

Тема 7.9. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»

Раздел 8. Литература русского зарубежья

Тема 8.1. В. Набоков.

Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий.

Раздел 9. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет

Тема 9.1. Поэзия периода ВОВ.

Тема 9.2. Проза и драматургия периода ВОВ.

Тема 9.3. Произведения первых послевоенных лет.

Тема 9.4. А.А. Ахматова.

Тема 9.5. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

Тема 9.6. Б. Л. Пастернак

Тема 9.7. А.Т. Твардовский

Раздел 10. Литература 50 – 80-х годов (обзор)

Тема 10.1. Обзор литературы 50-80-х годов.

Тема 10.2. А.И. Солженицын

Тема 10.3. В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин.

Тема 10.4. Н.М. Рубцов

Тема 10.5. Р. Гамзатов А. Вампилов

Раздел 11. Русская литература последних лет

Тема 11.1. Русская литература последних лет (обзор)

Раздел 12. Зарубежная литература

Тема 12.1. Зарубежная литература (обзор)

Раздел 13. Современная литература

Русский язык и литература. Русский язык

Введение

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1. Язык и речь

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

Тема 1.3. Текст как произведение речи

Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.1. Фонетика

Тема 2.2. Орфоэпия. Графика

Тема 2.3. Принципы русской орфографии

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.1. Слово в лексической системе языка

Тема 3.2. Русская лексика

Тема 3.3. Активный и пассивный словарный запас

Тема 3.4. Фразеология

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1. Морфемика. Словообразование

Тема 4.2. Употребление приставок и суффиксов

Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях

Тема 4.4. Правописание приставок и сложных слов

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Имена существительное и прилагательное

Тема 5.2. Имя числительное. Местоимения

Тема 5.3. Глагол

Тема 5.4. Причастие и деепричастие как особая форма глагола

Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния

Тема 5.6. Служебные части речи

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание

Тема 6.2. Простое предложение

Тема 6.3. Односложное простое предложение

Тема 6.4. Сложносочиненное предложение

Тема 6.5. Сложноподчиненное предложение

Тема 6.6. Бессоюзное сложное предложение связи

Тема 6.7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами

Тема 6.8. Сложное синтаксическое целое

Тема 6.9. Прямая и косвенная речь

Тема 7. Обобщение изученного