

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.16 Садово-парковое искусство

Автор: к.б.н., доцент Калякина Раиля Губайдулловна

Наименование дисциплины: Садово-парковое искусство

Цель освоения дисциплины: изучение путей и направлений развития зарубежного и отечественного садово-паркового зодчества.

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания о природе леса и роли основных компонентов лесных и урбоэкосистем: растительного и животного мира, почв, подземных и поверхностных вод, воздушных масс тропосферы в процессе формирования устойчивых и высокопродуктивных лесов в различных лесорастительных условиях	ПК-1.1 Использует в профессиональной деятельности базовые знания о природе леса и роли основных компонентов лесных и урбоэкосистем: растительного и животного мира, почв, подземных и поверхностных вод, воздушных масс тропосферы в процессе формирования устойчивых и высокопродуктивных лесов в различных лесорастительных условиях	Знать: экологические особенности растений, используемых для садово-паркового строительства Уметь: подбирать ассортимент растений с учетом их морфофизиологических особенностей Владеть: составление эскизных проектов объектов садово-паркового искусства
ПК-2 Способен участвовать в определении и оценке количественных и качественных характеристик лесов с использованием полевых и дистанционных методов наблюдений, описания, идентификации, классификации объектов лесных и урбоэкосистем различного иерархического уровня	ПК-2.2 Определяет и оценивает количественные и качественные характеристики лесов с использованием полевых и дистанционных методов наблюдений, описания, идентификации, классификации объектов лесных и урбоэкосистем различного иерархического уровня	Знать: технологические процессы и характер ландшафта в садово-парковом строительстве Уметь: подбирать технологию преобразования ландшафта при создании садово-парковом строительстве Владеть: составления плана размещения ландшафтных композиций с учетом функционального назначения объекта садово-паркового искусства и стилового решения

2. Содержание дисциплины:

Тема 1. Садово- парковое искусство Древнего мира и Античности.

Тема 2. Регулярное садово-парковое искусство.

Тема 3. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.

Тема 4. Городские сады и парки XIX- начала XXI вв.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108 академических часов)