

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.16 Садово-парковое искусство

**Автор:** к.б.н., доцент Калякина Раиля Губайдулловна

**Наименование дисциплины:** Садово-парковое искусство

**Цель освоения дисциплины:** изучение путей и направлений развития зарубежного и отечественного садово-паркового зодчества.

### 1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания о природе леса и роли основных компонентов лесных и урбоэкосистем: растительного и животного мира, почв, подземных и поверхностных вод, воздушных масс тропосферы в процессе формирования устойчивых и высокопродуктивных лесов в различных лесорастительных условиях	ПК-1.1 Использует в профессиональной деятельности базовые знания о природе леса и роли основных компонентов лесных и урбоэкосистем: растительного и животного мира, почв, подземных и поверхностных вод, воздушных масс тропосферы в процессе формирования устойчивых и высокопродуктивных лесов в различных лесорастительных условиях	<b>Знать:</b> экологические особенности растений, используемых для садово-паркового строительства <b>Уметь:</b> подбирать ассортимент растений с учетом их морфофизиологических особенностей <b>Владеть:</b> составление эскизных проектов объектов садово-паркового искусства
ПК-2 Способен участвовать в определении и оценке количественных и качественных характеристик лесов с использованием полевых и дистанционных методов наблюдений, описания, идентификации, классификации объектов лесных и урбоэкосистем различного иерархического уровня	ПК-2.2 Определяет и оценивает количественные и качественные характеристики лесов с использованием полевых и дистанционных методов наблюдений, описания, идентификации, классификации объектов лесных и урбоэкосистем различного иерархического уровня	<b>Знать:</b> технологические процессы и характер ландшафта в садово-парковом строительстве <b>Уметь:</b> подбирать технологию преобразования ландшафта при создании садово-парковом строительстве <b>Владеть:</b> составления плана размещения ландшафтных композиций с учетом функционального назначения объекта садово-паркового искусства и стилового решения

**2. Содержание дисциплины:**

Тема 1. Садово- парковое искусство Древнего мира и Античности.

Тема 2. Регулярное садово-парковое искусство.

Тема 3. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве.

Тема 4. Городские сады и парки XIX- начала XXI вв.

**3. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108 академических часов)**