

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

**Автор:** Калякина Р.Г., доцент

**Наименование дисциплины:** Б1.В.ДВ.09.01 Садово-парковое искусство

**Цель освоения дисциплины:** изучение путей и направлений развития зарубежного и отечественного садово-паркового зодчества.

### 1. Требования к результатам освоения дисциплины:

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-5 - обладать базовыми знаниями систематики, анатомии, морфологии, физиологии и воспроизводства, географического распространения, закономерности онтогенеза и экологии представителей основных таксонов лесных растений	Этап 1: экологических особенностей растений, используемых для садово-паркового строительства	Этап 1: подбирать ассортимент растения с учетом их морфо-физиологических особенностей	Этап 1: макетирования основных древесных пород
	Этап 2: основного и дополнительного ассортимента растений, используемых для садово-паркового строительства	Этап 2: подбирать ассортимент растения с учетом рекреационной нагрузки и функциональных особенностей объекта садово-паркового искусства	Этап 2: составление эскизных проектов объектов садово-паркового искусства
ПК-10 - умением применять современные методы исследования лесных и урбоэкосистем	Этап 1: основных приемов планировки садов и парков	Этап 1: подбора функциональных решений садов и парков с учетом их функционального значения и стилового решения	Этап 1: подбора функциональных решений садов и парков с учетом их функционального значения и стилового решения
	Этап 2: основных правил нанесения объектов садово-паркового искусства на план местности	Этап 2: составления ситуационного плана объекта садово-паркового искусства	Этап 2: составление ситуационного плана объекта садово-паркового искусства
ПК-11 - способностью к участию в разработке и проведении испытаний новых технологических систем, средств и методов, предназначенных для решения	Этап 1: принципами подбора ассортимента декоративных растений для создания композиций	Этап 1: подбирать ассортимент декоративных растений для создания композиций	Этап 1: составления план ландшафтных композиций

профессиональных задач в лесном и лесопарковом хозяйстве	Этап 2: технологические процессы и характер ландшафта в садово-парковом строительстве	Этап 2: подбирать технологию преобразования ландшафта при создании садово-парковом строительстве	Этап 2: составления плана размещения ландшафтных композиций с учетом функционального назначения объекта садово-паркового искусства и стилового решения
--	---	--	--

## 2. Содержание дисциплины:

### **Раздел 1 Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности**

Тема 1 Садово-парковое искусство Древнего мира

Тема 2 Садово-парковое искусство Античности

### **Раздел 2 Регулярное садово-парковое искусство**

Тема3 Сады эпохи Средневековья

Тема 4 Ландшафтное искусство эпохи Возрождения и Барокко

Тема5 Регулярные сады Франции

Тема 6 Влияние Версаля на Европу. Садово-парковое искусство Англии, Германии, Австрии

Тема 7 Регулярное стиловое направление в России

### **Раздел 3 Пейзажное стиловое направление в садово-парковом искусстве**

Тема 8 Садово-парковое искусство Китая и Японии

Тема 9 Пейзажные парки Англии, Германии, Франции и теоретики садово-паркового искусства

Тема 10 Пейзажно-стилоевое направление в России

### **Раздел 4 Городские сады и парки XIX- начала XXI вв**

Тема 11Характерные градостроительно-архитектурные, природные факторы и теоретические идеи периода второй половины XIX – XX вв

Тема 12 Тенденции и типология паркостроения начала XXI века

Тема 13 Характерные объекты садово-паркового искусства начала XXI века

Тема 14 Типология объектов паркостроения и их характеристики

## 3. Общая трудоёмкость дисциплины: 3 ЗЕ.