

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 35.03.01 Лесное дело

Профиль подготовки (специализация) Лесное хозяйство

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Получение полного, точного и глубокого объяснения культуры, её сути, содержания и основных функций;
изучение отдельных культурных явлений и процессов;
определение роли человека в культурных процессах;
обобщение знаний о культуре, заимствованных из искусства, религии, философии и прочих областей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.03 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-5	Философия

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<i>Знать:</i> информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп <i>Уметь:</i> Находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях <i>Владеть:</i> навыками саморазвития и взаимодействия с культурными традициями различных социальных групп

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Демонстрирует понимание и восприятие разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, опираясь на знание современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки	<i>Знать:</i> современные тенденции исторического развития России с учетом геополитической обстановки <i>Уметь:</i> понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <i>Владеть:</i> навыками познания исторических и культурных традиций различных обществ
	УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<i>Знать:</i> социокультурные особенности для успешного выполнения профессиональных задач <i>Уметь:</i> недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей <i>Владеть:</i> навыками успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.03 Культурология составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (108 академических часов), распределение объёма дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Семестр №5	
			КР	СР
Лекции (Л)	16		16	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	14		14	
Семинары(С)				

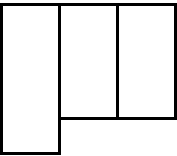
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		76		76
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	32	76	32	76

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины

Наименование тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы								Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям		Промежуточная аттестация
Тема 1. Культурология как наука	5	2						4			УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Тема 2. Первобытные корни мировых цивилизаций	5			2				4			УК-5.2, УК-5.3
Тема 3. Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	5	2						4			УК-5.1, УК-5.2
Тема 4. Культура восточных цивилизаций	5			2				4			УК-5.2, УК-5.3
Тема 5. Культура древневосточных цивилизаций. Китай. Япония	5	2						4			УК-5.1, УК-5.2
Тема 6. Арабо-Исламская культура	5			2				4			УК-5.3
Тема 7. Исторический феномен Западной культуры	5	2						6			УК-5.1
Тема 8. Культура античности	5			2				4			УК-5.2
Раздел 2. Культурные традиции новейшей истории человечества	5	8		6							



Тема 9. Культурные традиции новейшей истории человечества	5	2					6			УК-5.1, УК-5.2
Тема 10. Европейская культура XIX века	5			2			6			УК-5.3
Тема 11. Культура и цивилизация в XX веке	5	2					6			УК-5.1
Тема 12. Культура Петербургской империи	5			2			6			УК-5.2
Тема 13. Субкультуры	5	2					6			УК-5.1
Тема 14. Культура советского и постсоветского периода	5	2					6			УК-5.3
Тема 15. Народная культура	5			2			6			УК-5.2, УК-5.1, УК-5.3
Контактная работа	5	16		14					2	х
Самостоятельная работа	5						76			х
Объем дисциплины в семестре	5	16		14			76		2	х
Всего по дисциплине		16		14			76		2	

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

1. Понятие культуры и культурологии
2. Современные свойства культуры
3. Функции культуры
4. Культура нижнего палеолита
5. Культуры верхнего палеолита
6. Тотемизм
7. Мезолит
8. Эпоха неолита. Мифология неолита
9. Возникновение «Востоковедения»
10. Характерные особенности традиционных восточных обществ
11. Типы восточных культур
12. Искусство Древнего Египта
13. Наследие индийского искусства
14. Искусство Древнего Китая
15. Искусство древних японцев
16. Мусульманская философия и наука средневековья
17. Содержание и тенденции понятия «Западная культура»
18. Особенности западной культуры
19. Этапы развития западной культуры и ее проблемы
20. Крито-микенский или эгейский культурный период
21. Мифология эллинской культуры
22. Философия и наука Древней Греции
23. Архитектура, скульптура, вазопись, театр Древней Греции

24. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки
25. Право в римской культуре
26. Подходы к пониманию и происхождению культуры
27. Основные термины и виды культуры
28. Христианство и его влияние на культуру Средневековья
29. Средневековое образование и литература
30. Изобразительное искусство средневекового Запада
31. Готический стиль
32. Романский стиль
33. Культура языческой и Киевской Руси
34. Русская культура периода золотоордынского ига
35. Культура Московского государства
36. Искусство раннего итальянского Возрождения
37. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства
38. Позднее Возрождение
39. Северное Возрождение
40. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации
41. Культура России XVIII века
42. Культура России XIX века
43. Культура России начала XX века
44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке
45. Романтизм, неоромантизм в 19 веке
46. Стиль Модерн
47. Эпоха декаданса
48. Импрессионизм, постимпрессионизм
49. Культура советского и постсоветского периода
50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации
51. Распространение футурологии
52. Авангардизм
53. Кубизм
54. Сюрреализм
55. Концептуальное искусство

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культурология как наука	1. Понятие культуры и культурологии 2. Современные свойства культуры 3. Функции культуры	4
2	Первобытные корни мировых цивилизаций		4

3	Культура древневосточных цивилизаций. Египет. Индия	1. Социально-политическая структура Древнеегипетского общества 2. Религиозно-мифологические представления египтян 3. Искусство Древнего Египта 4. Социально-политическая структура Древней Индии 5. Религиозно-мифологические представления в истории Индии 6. Наследие индийского искусства	4
4	Культура восточных цивилизаций	1. Возникновение «Востоковедения» 2. Характерные особенности традиционных восточных обществ 3. Типы восточных культур	4
5	Культура древневосточных цивилизаций. Китай. Япония	1. Социально-политическая структура Древнего Китая 2. Религиозно-мифологические представления китайцев 3. Искусство Древнего Китая 4. Социально-экономическая структура японской государственности 5. Искусство древних японцев	4
6	Арабо-Исламская культура	1. Арабо-Исламский мир. Халифат 2. Коран 3. Сунна 4. Шариат 5. Мусульманская философия и наука средневековья	4
7	Исторический феномен Западной культуры	1. Содержание и тенденции понятия «Западная культура» 2. Особенности западной культуры 3. Этапы развития западной культуры и ее проблемы	6
8	Культура античности	1. Крито-микенский или эгейский культурный период 2. Мифология эллинской культуры 3. Философия и наука Древней Греции 4. Архитектура, скульптура, вазопись, театр Древней Греции 5. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки 6. Право в римской культуре	4
9	Культурные традиции новейшей истории человечества	1. Культура языческой и Киевской Руси 2. Русская культура периода золотоордынского ига 3. Культура Московского государства	6

10	Европейская культура XIX века	1. Достижения политики, науки и техники в 19 веке 2. Романтизм, неоромантизм в 19 веке 3. Стил Модерн 4. Эпоха декаданса 5. Импрессионизм, постимпрессионизм	6
11	Культура и цивилизация в XX веке	1. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации 2. Распространение футурологии 3. Авангардизм 4. Кубизм 5. Сюрреализм 6. Концептуальное искусство	6
12	Культура Петербургской империи	1.Культура России XVIII века 2.Культура России XIX века 3.Культура России начала XX века	6
13	Субкультуры	1. Молодежные субкультуры и их роль в современном обществе 2. Скинхеды 3. Растаманы 4. Готы. Эмо 5. Ролевики. Геймеры	6
14	Культура советского и постсоветского периода	1. Определение, особенности, виды элитарной культуры 2. Элитарные музыкальные произведения 3. Элитарная живопись 4. Литература, проза и поэзия элитарной культуры 5. Элитарный кинематограф	6
15	Народная культура	1. Особенности и признаки народной культуры 2. Народные пословицы и поговорки 3. Народные промыслы и ремесла 4. Народные костюмы и убранство дома 5. Традиции проведения народных праздников	6
Всего			76

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Багновская, Н.М. Культурология. Учебник / Н.М. Багновская. - М.: «Дашков и К», 2017. 420 с. (ЭБС Лань)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Дашков и К», 2019. 1080 с. (ЭБС Лань)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 706)

Разработал(и):

Доцент, к.с.н.



Мугиль Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № ⁷⁹ от 22.02.19г.

Зав. кафедрой



Федорова Алла Владимировна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета биотехнологий и природопользования, протокол № 7 от 25.02.19 г.

Декан факультета биотехнологий и природопользования



Никуллин В. Н.

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.03 Культурология на 2020-2021 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 01.09.2020.

Зав. кафедрой  Спасенкова Светлана Владимировна

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.03 Культурология на 2021-2022 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 01.09.21г.

Зав. кафедрой



Моисеева Елена Вениаминовна