

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 35.03.01 Лесное дело

Профиль подготовки Лесное хозяйство

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Обществознание (Программа среднего (общего) образования)
ПК-12	Обществознание (Программа среднего (общего) образования)

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-12	Производственная научно-исследовательская работа

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-12 способностью воспринимать научно- техническую информацию, готовностью изучать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования	<p>Этап 1: современные культурологические проблемы, понятия и принципы</p> <p>Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры</p>	<p>Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу</p> <p>Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности</p>	<p>Этап 1: оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении</p> <p>Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности</p>
--	---	--	--

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 1		Семестр №2	
				КР	СР	КР	СР
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Лекции (Л)	4		4			
2	Лабораторные работы (ЛР)						
3	Практические занятия (ПЗ)						
4	Семинары (С)	4		4			
5	Курсовое проектирование (КП)						
6	Рефераты (Р)						
7	Эссе (Э)						
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		37		16		21
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИБ)		57		26		31
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		4		4		
11	Промежуточная аттестация	2				2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачет			
13	Всего	10	98	8	46	2	52

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение	вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1						x	16	26	4	x	ОК6, ПК12
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2					x	1	1		x	ОК6, ПК12
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2		x	2	1	2	x	ОК6
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2					x	2	1		x	ОК6, ПК12
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2		x	2	1	2	x	ОК6, ПК12
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.							x	2	3		x	ОК6
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.							x	2	3		x	ОК6, ПК12
1.7.	Тема 7 Типология культуры.							x	2	4		x	ОК6
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.							x	1	4		x	ОК6
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.							x	1	4		x	ОК6
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.							x	1	4		x	ОК6, ПК12
2.	Контактная работа		4			4							ОК6, ПК12
3.	Самостоятельная работа								16	26	4		ОК6
4.	Объем дисциплины в семестре		4			4							ОК6
5	Раздел 2 История культуры	2						x	21	31			ОК6, ПК12
5.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.							x	3	5		x	ОК6
5.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.							x	3	6		x	ОК6, ПК12
5.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.							x	3	5		x	ОК6, ПК12
5.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.							x	4	6		x	ОК6, ПК12
5.5.	Тема 15 Становление русской культуры.							x	4	3		x	ОК6
5.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры. Советский период развития культуры России.							x	4	6		x	ОК6, ПК12
6.	Контактная работа							x				2	x
7.	Самостоятельная работа							x	21	31			x
8.	Объем дисциплины в семестре							x					x
9.	Всего по дисциплине	x	4			4		x	37	57	4	2	x

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Итого по дисциплине		4

5.2.2 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры	2
Итого по дисциплине		4

5.2.3 – Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1 Предмет и задачи культурологии.

Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3 Культура и цивилизация.

Тема 4 Морфология культуры.

Тема 5 Социокультурная динамика.

Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7 Типология культуры.

Тема 8 Природа, культура, общество.

Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10 Культурная картина мира.

Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14 Культура Нового времени. XX век.

Тема 15 Становление русской культуры. Тема 16 Расцвет российской культуры. Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5	Социокультурная	1. Идеи цикличности и волновых колебаний.	3

	динамика.	2. Идеи эволюционизма в культурологии. 3. Типы социокультурной динамики. 4. Источники культурных изменений. 5. Культура как процесс. Культурогенез.	
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. 3. Понимание культуры в эпоху Средневековья. 4. Осмысление культуры в Новое время. 5. Психологическое направление в изучении культур.	3
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры. 3. Методологические принципы типологии культуры. 4. Виды культуры. Субкультура и контркультура. 5. Массовая культура в современном обществе. 6. Запад и Восток как диалог культур.	4
8	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества. 3. Роль культуры во взаимодействии человека с природой. 4. Культура как способ адаптации человека к природе и обществу. 5. Различные интерпретации отношения общества и культуры. 6. Природа и культура: единство и конфликт.	4
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе. 3. Понятие глобальных проблем человечества. 4. Проблема мира и разоружения. 5. Проблема охраны окружающей среды и рационального природопользования. 6. Наука и техника. Техногенная европейская цивилизация.	4
10	Культурная картина мира.	1. Культурная картина мира в узком и широком смысле слова. 2. Традиции и новации в культуре. 3. Культурные нормы. 4. Культурная самоидентичность. 5. Теория религии П. Тиллиха. 6. Значения, ценности и нормы.	4
11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Синкретизм культуры первобытного общества. 2. Культура Древнего Египта, Индии и Китая. 3. Античность как тип культуры (Культура Древней Греции и Древнего Рима).	5

		4. Древнегреческое изобразительное искусство. 5. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	
12	Культура западноевропейского средневековья.	1. Византия как центр раннесредневековой культуры. 2. Христианский тип культуры. 3. Духовная и художественная культура Средневековья. 4. Особенности средневековой картины мира. 5. Средневековая система образования. 6. Нравственные идеалы средневековья.	6
13	Культура Возрождения. Реформация.	1. Основные черты культуры Возрождения. 2. Особенности гуманизма эпохи Возрождения. 3. Реформация. Духовные основы новой морали. 4. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 5. Философия эпохи Возрождения.	5
14	Культура Нового времени. XX век.	1. Новое время и Просвещение: общая характеристика. 2. Особенности культуры эпохи Просвещения. 3. Европейская культура XIX в. 4. Европейская культура XX века (постмодернизм). 5. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 6. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	6
15	Становление русской культуры.	1. Языческая культура восточных славян. 2. Особенности древнерусской средневековой культуры. 3. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.	3
16	Расцвет российской культуры. Советский период развития культуры России.	1. Развитие науки и Российское Просвещение. 2. «Золотой век» русской культуры. 3. Культурные преобразования в России в 20-30-е годы XX века. 4. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 5. Серебряный век как социокультурная эпоха.	6
Итого по дисциплине			57

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 410 с. – (ЭБС «Юрайт»)

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Горохов, В.Ф. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (ЭБС «Юрайт»)
2. Дианова В.М. История культурологии [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. - (ЭБС «Юрайт»)
3. Культурология [Текст]: курс лекций / Ю.А. Солонюк, Ю.В. Сазонова, М.В. Мананникова, И.Г. Балахонцева; под ред., А.М. Максимова, Ю.А. Солонюк. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2016. – 88 с.
4. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / под ред. А.С. Мамонтова. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 307 с. - (ЭБС «Юрайт»)

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических (семинарских) работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий;

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://orensau.ru/> (<http://libr.orensau.ru/> - Научная библиотека ОГАУ)
2. <http://www.iprbookshop.ru>
3. <https://www.biblio-online.ru>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения с возможностью использования мультимедиа (экран переносной, ноутбук, средства звуковоспроизведения). Набор демонстрационного оборудования:

стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран, экран переносной.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования укомплектованы стеллажами.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело(уровень бакалавриата).

Разработал(и): _____

Ю.В. Сазонова