

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.11.01 Фитодизайн**

**Направление подготовки** 35.03.01 Лесное дело

**Профиль подготовки** Лесное хозяйство

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фитодизайн» является профессиональная подготовка бакалавра в области лесного хозяйства, специализирующегося в области озеленения.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фитодизайн» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Фитодизайн» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОПК-5	Дендрология Декоративная дендрология и цветоводство
ПК-10	Ботаника Дендрология Декоративная дендрология и цветоводство
ПК-11	Декоративная дендрология и цветоводство

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОПК-5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-5 - обладать базовыми знаниями систематики, анатомии, морфологии, физиологии и воспроизводства, географического распространения, закономерности онтогенеза и экологии представителей основных таксонов лесных растений	Этап 1: виды используемых в фитодизайне растений	Этап 1: заготавливать основные виды растений, используемых в фитодизайне	Этап 1: заготовки основных видов растений, используемых в фитодизайне
	Этап 2: об основных правилах озеленения	Этап 2: составления композиций для озеленения помещений	Этап 2: составления композиций для озеленения помещений
ПК-10 - умением применять современные методы исследования лесных и урбоэкосистем	Этап 1: художественные приемы и стили фитодизайна	Этап 1: создавать цветочные композиции в разных стилях фитодизайна	Этап 1: создания цветочные композиции в разных стилях фитодизайна
	Этап 2: технологии	Этап 2: создавать	Этап 2: создания цветочные

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
	создания композиций разных школ и направлений	цветочные композиции с учетом требований разных школ и направлений	композиции с учетом требований разных школ и направлений
ПК-11 - способностью к участию в разработке и проведении испытаний новых технологических систем, средств и методов, предназначенных для решения профессиональных задач в лесном и лесопарковом хозяйстве	Этап 1: материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна	Этап 1: отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна	Этап 1: отбора материала, оборудования для создания произведений фитодизайна
	Этап 2: нетрадиционные техники создания цветочных композиций	Этап 2: вносить в композиции элементы собственных творческих находок	Этап 2: внесения в композиции элементов собственных творческих находок

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Фитодизайн» составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 8	
				КР	СР
1	2	3	4	5	6
1	Лекции (Л)	16		16	
2	Лабораторные работы (ЛР)	28		28	
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)				
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИБ)		48		48
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		14		14
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	зачет	
13	Всего	46	62	46	62

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 Введение в фитодизайн</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>10</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>ОПК-5</b>
1.1.	<b>Тема 1</b> История развития фитодизайна	8	2	2						4	1	х	ОПК-5
1.2.	<b>Тема 2</b> Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	8	2	2						6	1	х	ОПК-5
<b>2.</b>	<b>Раздел 2</b> Восточная и европейская школы фитодизайна	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>						<b>15</b>	<b>4</b>	<b>х</b>	<b>ОПК-5, ПК-10</b>
2.1.	<b>Тема 3</b> Восточная школа фитодизайна	8	2	4						9	2	х	ОПК-5, ПК-10
2.2.	<b>Тема 4</b> Европейская школа фитодизайна	8	2	4						6	2	х	ОПК-5, ПК-10
<b>3.</b>	<b>Раздел 3</b> Использование флористического материала для оформления интерьеров	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>						<b>10</b>	<b>4</b>	<b>х</b>	<b>ОПК-5, ПК-10</b>
3.1.	<b>Тема 5</b> Флористические коллажи	8	2	4						4	2	х	ОПК-5, ПК-10
3.2.	<b>Тема 6</b> Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	8	2	4						6	2	х	ОПК-5, ПК-10
<b>4.</b>	<b>Раздел 4</b> Использование живых растений в интерьере	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>						<b>13</b>	<b>4</b>	<b>х</b>	<b>ПК-11</b>
4.1.	<b>Тема 7</b> Особенности озеленения жилых помещений	8	2	4						4	2	х	ПК-11
4.2.	<b>Тема 8</b> Особенности озеленения общественных зданий	8	2	4						9	2	х	ПК-11
5.	<b>Контактная работа</b>	46	16	28						х	х	2	х
6.	<b>Самостоятельная работа</b>	62								48	14	х	х
7.	<b>Объем дисциплины в семестре</b>	108	16	28						48	14	2	х
8.	<b>Всего по дисциплине</b>	108	16	28						48	14	2	х

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	История развития фитодизайна	2
Л-2	Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	2
Л-3	Восточная школа фитодизайна	2
Л-4	Европейская школа фитодизайна	2
Л-5	Флористические коллажи	2
Л-6	Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	2
Л-7	Особенности озеленения жилых помещений	2
Л-8	Особенности озеленения общественных зданий	2
Итого по дисциплине		<b>Σ 16</b>

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ

№ п.п.	Наименование темы лабораторной работы	Объем, академические часы
ЛР-1	Виды флористического материала	2
ЛР-2	Заготовка флористического материала	2
ЛР-3	Икебана	2
ЛР-4	Бонсай	2
ЛР-5	Праздничная флористика	2
ЛР-6	Европейские букеты	2
ЛР-7	Ошибана	2
ЛР-8	Терра	2
ЛР-9	Венки	2
ЛР-10	Стабилизированные растения	2
ЛР-11	Композиции из комнатных растений	2
ЛР-12	Флорариумы	2
ЛР-13	Зеленые стены	2
ЛР-14	Зимние сады	2
Итого по дисциплине		<b>Σ 28</b>

### 5.2.3 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1	История развития фитодизайна	1. История использования комнатных и кадочных растений 2. История возникновения оранжерей	4
2	Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	3. Влияние цвета на психо-эмоциональное состояние человека 4. Символика цвета 5. Эклектика в фитодизайне	6
3	Восточная школа фитодизайна	6. Икебана: история и основные школы 7. Теория гармонических сочетаний. 8. Движение цвета в пространстве.	9
4	Европейская школа фитодизайна	9. Смешанный стиль 10. Сюжетные композиции	6
5	Флористические коллажи	11. Использование нетрадиционных материалов при изготовлении флористических коллажей 12. Хранение флористических коллажей	4

6	Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	13. Уход за стабилизированными растениями 14. Уход за композициями из сухоцветов 15. Уход за срезанными растениями	6
7	Особенности озеленения жилых помещений	16. Moss-дизайн 17. Создание стен из стабилизированного мха	4
8	Особенности озеленения общественных зданий	18. Санитарно-гигиенические функции комнатных растений 19. Системы полива комнатных растений 20. Модульное озеленение интерьеров	9
Итого по дисциплине			$\Sigma$ 48

### 5.2.3 Темы индивидуальных домашних заданий.

Раздел 1 Введение в фитодизайн: Линейная композиция

Раздел 2 Восточная и европейская школы фитодизайна: Икебана

Раздел 3 Использование флористического материала для оформления интерьеров:  
Флористический коллаж

Раздел 4 Использование живых растений в интерьере: Проект композиции из комнатных растений

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: Учебное пособие. 2-е изд., доп. – М.:Изд-во «Лань», 2013. - 552 с.

### 6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Трофимов В.А., Шарок Л.П. Основы композиции. – СПб: СПбГУ ИТМО, 2009. – 42 с. – ЭБС (Лань)

### 6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические материалы по выполнению лабораторных работ

### 6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям

### 6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. OpenOffice
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun),

### 6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://studfiles.net/preview/5877639/>
2. <http://cvetovodstvo.su/>

**7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Таблица 7.1 – Материально-техническое обеспечение лабораторных работ**

Номер ЛР	Тема лабораторной работы	Название специализированной лаборатории	Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения и контроля знаний
1	2	3	4	5
ЛР-1	Виды флористического материала	учебная аудитория	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache , Версия 2.0, от января 2004г., JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)
ЛР-2	Заготовка флористического материала			
ЛР-3	Икебана			
ЛР-4	Бонсай			
ЛР-5	Праздничная флористика			
ЛР-6	Европейские букеты			
ЛР-7	Ошибана			
ЛР-8	Терра			
ЛР-9	Венки			
ЛР-10	Стабилизированные растения			
ЛР-11	Композиции из комнатных растений			
ЛР-12	Флорариумы			
ЛР-13	Зеленые стены			
ЛР-14	Зимние сады			

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВОпо направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (уровень бакалавриата).

Разработал(и): \_\_\_\_\_

*Р.Г.Калякина*