

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.11.01 Фитодизайн**

**Направлениеподготовки 35.03.01 Лесное дело**

**Профиль подготовкиЛесное хозяйство**

**Квалификация выпускникабакалавр**

**Форма обучения заочная**

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фитодизайн» является профессиональная подготовка бакалавра в области лесного хозяйства, специализирующегося в области озеленения.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фитодизайн» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Фитодизайн» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОПК-5	Дендрология Декоративная дендрология и цветоводство
ПК-10	Ботаника Дендрология Декоративная дендрология и цветоводство
ПК-11	Декоративная дендрология и цветоводство

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

Компетенция	Дисциплина
ОПК-5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-5 - обладать базовыми знаниями систематики, анатомии, морфологии, физиологии и воспроизведения, географического распространения, закономерности онтогенеза и экологии представителей основных таксонов лесных растений	Этап 1: виды используемых в фитодизайне растений	Этап 1: заготавливать основные виды растений, используемых в фитодизайне	Этап 1: заготовки основных видов растений, используемых в фитодизайне
	Этап 2: об основных правилах озеленения	Этап 2: составления композиций для озеленения помещений	Этап 2: составления композиций для озеленения помещений
ПК-10 - умением применять современные	Этап 1: художественные	Этап 1: создавать	Этап 1: создания цветочные

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
методы исследования лесных и урбоэкосистем	приемы и стили фитодизайна	цветочные композиции в разных стилях фитодизайна	композиции в разных стилях фитодизайна
	Этап 2: технологии создания композиций разных школ и направлений	Этап 2: создавать цветочные композиции с учетом требований разных школ и направлений	Этап 2: создания цветочные композиции с учетом требований разных школ и направлений
ПК-11 - способностью к участию в разработке и проведении испытаний новых технологических систем, средств и методов, предназначенных для решения профессиональных задач в лесном и лесопарковом хозяйстве	Этап 1: материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна	Этап 1: отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна	Этап 1: отбора материала, оборудования для создания произведений фитодизайна
	Этап 2: нетрадиционные техники создания цветочных композиций	Этап 2: вносить в композиции элементы собственных творческих находок	Этап 2: внесения в композиции элементов собственных творческих находок

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Фитодизайн» составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 10	
				КР	СР
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)	8		8	
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары (С)				
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		80		80
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		14		14
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование и вид аттестации	x	x	зачет	
13	Всего	14	94	14	94

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 –Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсово-проектное проование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 Введение в фитодизайн</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>					<b>18</b>	<b>2</b>	<b>x</b>	<b>ОПК-5</b>
1.1.	Тема 1 История развития фитодизайна	10	-	-						7		x	ОПК-5
1.2.	Тема 2 Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	10	2	-						7	2	x	ОПК-5
<b>2.</b>	<b>Раздел 2 Восточная и европейская школы фитодизайна</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>4</b>						<b>22</b>	<b>4</b>	<b>x</b>	<b>ОПК-5, ПК-10</b>
2.1.	Тема 3 Восточная школа фитодизайна	10		2						11	2	x	ОПК-5, ПК-10
2.2.	Тема 4 Европейская школа фитодизайна	10		2						11	2	x	ОПК-5, ПК-10
<b>3.</b>	<b>Раздел 3 Использование флористического материала для оформления интерьеров</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>4</b>						<b>18</b>	<b>4</b>	<b>x</b>	<b>ОПК-5, ПК-10</b>
3.1.	Тема 5 Флористические коллажи	10	-	2						11	2	x	ОПК-5, ПК-10
3.2.	Тема 6 Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	10	-	2						11	2	x	ОПК-5, ПК-10
<b>4.</b>	<b>Раздел 4 Использование живых растений в интерьере</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>						<b>22</b>	<b>4</b>	<b>x</b>	<b>ПК-11</b>
4.1.	Тема 7 Особенности озеленения жилых помещений	10	1	-						11	2	x	ПК-11
4.2.	Тема 8 Особенности озеленения общественных зданий	10	1	-						11	2	x	ПК-11
5.	Контактная работа	14	4	8				x	x	x	2		x
6.	Самостоятельная работа	94								80	14	x	x
7.	Объем дисциплины в семестре	108	4	8						80	14	2	x
8.	Всего по дисциплине	108	4	8						80	14	2	x

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	2
Л-2	Особенности озеленения жилых помещений и общественных зданий	2
Итого по дисциплине		<b>Σ 4</b>

### 5.2.2 – Темы лабораторных работ

№ п.п.	Наименование темы лабораторной работы	Объем, академические часы
ЛР-1	Икебана. Бонсай	2
ЛР-2	Праздничная флористика. Европейские букеты	2
ЛР-3	Ошибана. Терра	2
ЛР-4	Венки. Стабилизированные растения	2
Итого по дисциплине		<b>Σ8</b>

### 5.2.3 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименование темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1	История развития фитодизайна	Месопотамия, Египет, Греческие государства, Римская империя. Средние века, Ренессанс. Барокко. Классицизм. Романтизм. Смена веков. Период после Второй мировой войны. История использования комнатных и кадочных растений. История возникновения оранжерей	7
2	Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	Основные закономерности гармонизации композиции. Основы учения о форме. Основы учения о цвете и принципах цветовой композиции. Плоскостные (полуобъемные) флористические композиции. Влияние цвета на психо-эмоциональное состояние человека. Символика цвета. Эклектика в фитодизайне	7
3	Восточная школа фитодизайна	Икебана: история и основные школы. Линейный стиль восточной школы фитодизайна. Стили икебаны. Бонсай. Теория гармонических сочетаний. Движение цвета в пространстве.	11
4	Европейская школа фитодизайна	Развитие европейской школы аранжировки цветов. Художественно-композиционные принципы. Линейно-массивный стиль. Техника сборки. Смешанный стиль. Сюжетные композиции	11
5	Флористические коллажи	Виды флористических коллажей. Заготовка материала для составления флористических коллажей. Использование нетрадиционных материалов при изготовлении флористических коллажей. Хранение флористических коллажей	11
6	Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	Основные правила построения букета. Виды букетов. Подбор растительного материала. Тематические букеты. Уход за стабилизированными растениями. Уход за композициями из сухоцветов. Уход за срезанными растениями	11
7	Особенности	Принципы, стили и направления. Ассортимент	11

	озеленения жилых помещений	растений, материалы. Moss-дизайн. Создание стен из стабилизированного мха	
8	Особенности озеленения общественных зданий	Объемно-планировочная фитоструктура общественных зданий. Открытые во внешнюю среду элементы озеленения. Летний сад (внутренний дворик). Зимние сады. Атриум. Санитарно-гигиенические функции комнатных растений. Системы полива комнатных растений. Модульное озеленение интерьеров	11
Итого по дисциплине			$\sum 80$

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: Учебное пособие. 2-е изд., доп. – М.:Изд-во «Лань», 2013. - 552 с.

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Трофимов В.А., Шарок Л.П. Основы композиции. – СПб: СПбГУ ИТМО, 2009. – 42 с. – ЭБС (Лань).

### **6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические материалы по выполнению лабораторных работ

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостояльному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. OpenOffice
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun),

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <https://studfiles.net/preview/5877639/>
2. <http://cvetovodstvo.su/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Таблица 7.1 – Материально-техническое обеспечение лабораторных работ**

Номер ЛР	Тема лабораторной работы	Название специализированной лаборатории	Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения и контроля знаний
1	2	3	4	5

ЛР-1	Икебана. Бонсай	учебная аудитория	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache , Версия 2.0, от января 2004г., JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)
ЛР-2	Праздничная флористика. Европейские букеты			
ЛР-3	Ошибана. Терра			
ЛР-4	Венки. Стабилизированные растения			

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВОпо направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (уровень бакалавриата).

Разработал(и): \_\_\_\_\_

*P.Г.Калякина*