

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01 Фитодизайн

Направление подготовки 35.03.01 Лесное дело

Профиль подготовки Лесное хозяйство

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фитодизайн» является профессиональная подготовка бакалавра в области лесного хозяйства, специализирующегося в области озеленения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фитодизайн» относится к вариативной части дисциплин по выбору. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Фитодизайн» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОПК-5	Дендрология Декоративная дендрология и цветоводство
ПК-10	Ботаника Дендрология Декоративная дендрология и цветоводство
ПК-11	Декоративная дендрология и цветоводство

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОПК-5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-11	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-5 - обладать базовыми знаниями систематики, анатомии, морфологии, физиологии и воспроизводства, географического распространения, закономерности онтогенеза и экологии представителей основных таксонов лесных растений	Этап 1: виды используемых в фитодизайне растений	Этап 1: заготавливать основные виды растений, используемых в фитодизайне	Этап 1: заготовки основных видов растений, используемых в фитодизайне
	Этап 2: об основных правилах озеленения	Этап 2: составления композиций для озеленения помещений	Этап 2: составления композиций для озеленения помещений
ПК-10 - умением применять современные	Этап 1: художественные	Этап 1: создавать	Этап 1: создания цветочные

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
методы исследования лесных и урбоэкосистем	приемы и стили фитодизайна	цветочные композиции в разных стилях фитодизайна	композиции в разных стилях фитодизайна
	Этап 2: технологии создания композиций разных школ и направлений	Этап 2: создавать цветочные композиции с учетом требований разных школ и направлений	Этап 2: создания цветочные композиции с учетом требований разных школ и направлений
ПК-11 - способностью к участию в разработке и проведении испытаний новых технологических систем, средств и методов, предназначенных для решения профессиональных задач в лесном и лесопарковом хозяйстве	Этап 1: материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна	Этап 1: отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна	Этап 1: отбора материала, оборудования для создания произведений фитодизайна
	Этап 2: нетрадиционные техники создания цветочных композиций	Этап 2: вносить в композиции элементы собственных творческих находок	Этап 2: внесения в композиции элементов собственных творческих находок

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Фитодизайн» составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 10	
				КР	СР
1	2	3	4	5	6
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)	8		8	
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары (С)				
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИБ)		80		80
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		14		14
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	зачет	
13	Всего	14	94	14	94

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Введение в фитодизайн	10	2	-						18	2	х	ОПК-5
1.1.	Тема 1 История развития фитодизайна	10	-	-						7		х	ОПК-5
1.2.	Тема 2 Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	10	2	-						7	2	х	ОПК-5
2.	Раздел 2 Восточная и европейская школы фитодизайна	10	-	4						22	4	х	ОПК-5, ПК-10
2.1.	Тема 3 Восточная школа фитодизайна	10		2						11	2	х	ОПК-5, ПК-10
2.2.	Тема 4 Европейская школа фитодизайна	10		2						11	2	х	ОПК-5, ПК-10
3.	Раздел 3 Использование флористического материала для оформления интерьеров	10	-	4						18	4	х	ОПК-5, ПК-10
3.1.	Тема 5 Флористические коллажи	10	-	2						11	2	х	ОПК-5, ПК-10
3.2.	Тема 6 Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	10	-	2						11	2	х	ОПК-5, ПК-10
4.	Раздел 4 Использование живых растений в интерьере	10	2	-						22	4	х	ПК-11
4.1.	Тема 7 Особенности озеленения жилых помещений	10	1	-						11	2	х	ПК-11
4.2.	Тема 8 Особенности озеленения общественных зданий	10	1	-						11	2	х	ПК-11
5.	Контактная работа	14	4	8				х	х	х		2	х
6.	Самостоятельная работа	94								80	14	х	х
7.	Объем дисциплины в семестре	108	4	8						80	14	2	х
8.	Всего по дисциплине	108	4	8						80	14	2	х

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	2
Л-2	Особенности озеленения жилых помещений и общественных зданий	2
Итого по дисциплине		Σ 4

5.2.2 – Темы лабораторных работ

№ п.п.	Наименование темы лабораторной работы	Объем, академические часы
ЛР-1	Икебана. Бонсай	2
ЛР-2	Праздничная флористика. Европейские букеты	2
ЛР-3	Ошибана. Терра	2
ЛР-4	Венки. Стабилизированные растения	2
Итого по дисциплине		Σ 8

5.2.3 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1	История развития фитодизайна	Месопотамия, Египет, Греческие государства, Римская империя. Средние века, Ренессанс. Барокко. Классицизм. Романтизм. Смена веков. Период после Второй мировой войны. История использования комнатных и кадочных растений. История возникновения оранжерей	7
2	Теоретические основы фитодизайна. Законы композиции	Основные закономерности гармонизации композиции. Основы учения о форме. Основы учения о цвете и принципах цветовой композиции. Плоскостные (полубъемные) флористические композиции. Влияние цвета на психо-эмоциональное состояние человека. Символика цвета. Эклектика в фитодизайне	7
3	Восточная школа фитодизайна	Икебана: история и основные школы. Линейный стиль восточной школы фитодизайна. Стили икебаны. Бонсай. Теория гармонических сочетаний. Движение цвета в пространстве.	11
4	Европейская школа фитодизайна	Развитие европейской школы аранжировки цветов. Художественно-композиционные принципы. Линейно-массивный стиль. Техника сборки. Смешанный стиль. Сюжетные композиции	11
5	Флористические коллажи	Виды флористических коллажей. Заготовка материала для составления флористических коллажей. Использование нетрадиционных материалов при изготовлении флористических коллажей. Хранение флористических коллажей	11
6	Композиции из сухоцветов и срезанных цветов	Основные правила построения букета. Виды букетов. Подбор растительного материала. Тематические букеты. Уход за стабилизированными растениями. Уход за композициями из сухоцветов. Уход за срезанными растениями	11
7	Особенности	Принципы, стили и направления. Ассортимент	11

	озеленения жилых помещений	растений, материалы. Moss-дизайн. Создание стен из стабилизированного мха	
8	Особенности озеленения общественных зданий	Объемно-планировочная фитоструктура общественных зданий. Открытые во внешнюю среду элементы озеленения. Летний сад (внутренний дворик). Зимние сады. Атриум. Санитарно-гигиенические функции комнатных растений. Системы полива комнатных растений. Модульное озеленение интерьеров	11
Итого по дисциплине			Σ 80

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: Учебное пособие. 2-е изд., доп. – М.: Изд-во «Лань», 2013. – 552 с.

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Трофимов В.А., Шарок Л.П. Основы композиции. – СПб: СПбГУ ИТМО, 2009. – 42 с. – ЭБС (Лань).

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические материалы по выполнению лабораторных работ

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. OpenOffice
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun),

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://studfiles.net/preview/5877639/>
2. <http://cvetovodstvo.su/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 7.1 – Материально-техническое обеспечение лабораторных работ

Номер ЛР	Тема лабораторной работы	Название специализированной лаборатории	Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения и контроля знаний
1	2	3	4	5

ЛР-1	Икебана. Бонсай	учебная аудитория	Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache , Версия 2.0, от января 2004г., JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)
ЛР-2	Праздничная флористика. Европейские букеты			
ЛР-3	Ошибана. Терра			
ЛР-4	Венки. Стабилизированные растения			

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (уровень бакалавриата).

Разработал(и): _____

Р.Г.Калякина