

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Декоративная дендрология и цветоводство

Направление подготовки (специальность) 35.03.01 Лесное дело

Профиль образовательной программы Лесное хозяйство

Форма обучения очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы	3
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы – не предусмотрено РУП	3
3. Методические рекомендации по подготовке реферата / эссе – не предусмотрено РУП	3
4. Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий – не предусмотрено РУП	3
5. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов	4
6. Методические рекомендации по подготовке к занятиям	8
6.1, 6.2 Изучить физиономические группы хвойных пород	8
6.3, 6.4 Изучить физиономические группы лиственных пород	9
6.5 Изучить физиономические группы кустарников.	9
6.6 Изучить принципы составления композиций зеленых насаждений	10
6.7 Изучить морфологическое разнообразие семян распространенных цветочных культур	10

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)				
		подготовка курсового проекта (работы)	подготовка реферата/эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИВ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	Ассортимент декоративных древесных растений	-	-	-	3	1
2	Естественные декоративные свойства древесных растений	-	-	-	3	1
3	Декоративные качества хвойных деревьев и кустарников	-	-	-	2	1
4	Декоративные качества лиственных кустарников	-	-	-	2	1
5	Декоративные цветочные растения открытого грунта	-	-	-	4	2
6	Цветочные растения двухлетники	-			4	2
7	Современные тенденции в цветочном оформлении	-	-		4	2
8	Ассортимент Д-К для солитеров, бордюров. Живых изгородей				6	4

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

2.1 Рост, долговечность декоративных древесных растений

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Высота отдельных пород при использовании их в тех или иных композициях имеет решающее значение, от особенностей их роста зависит расположение и сочетаемость декоративных древесных растений. При проектировании композиций нужно помнить, что каждому декоративному растению, растущему свободно или в группах, должна быть предоставлена возможность достичь характерных для данной породы объёма и высоты, что позволяет им выступать основным фактором при оформлении вертикального пространства территории. Долговечность древесной и кустарниковой растительности также имеет большое значение при создании пейзажных групп и солитерных посадок. При этом каждый ландшафтный дизайнер должен чётко знать, за какой временной период отдельные деревья и кустарники достигнут своей максимальной высоты и какой высоты достигают отдельные виды за определённый период своего роста.

2.2 Ассортимент декоративных гибридов, форм, сортов

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Декоративные деревья и кустарники, растущие свободно, обычно имеют очень живописный облик. В сочетании же с другими породами они ещё больше проявляют эту живописность, что делает их ещё более выразительными. *Декоративные растения* своим кронами создают в озеленяемом пространстве интересные и характерные формы и моменты живописности, с проявлением особого колоритного эффекта.

2.3 Виды и формы красивоцветущих лиственных деревьев

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Современное декоративное садоводство располагает целым рядом таких великолепно цветущих деревьев, как магнолии, декоративные черешни и вишни и целый ряд специально выведенных декоративных форм плодовых деревьев, отличающихся особой яркостью окраски цветков, их махровостью, пышным и обильным цветением.

Декоративные сорта яблонь, груш, вишен, черешен, абрикосов, персиков, миндаля и некоторых других плодовых деревьев настолько многочисленны, что из этих сортов могут быть сформированы специальные сады декоративных плодовых деревьев. Такие сады отличаются высокими декоративными качествами как во время цветения, так и во время плодоношения.

С физиономической точки зрения все видовое и сортовое разнообразие красивоцветущих деревьев можно подразделить на следующие четыре группы. Деревья с ярковыделяющимися крупными оригинальными цветками или соцветиями, отчетливо читающимися на фоне кроны и придающими дереву субтропический облик (магнолии, каталпы, конские каштаны, тюльпановые деревья).

2.4 Виды и формы красивоцветущих лиственных кустарников

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Красивоцветущие кустарники играют огромную роль в украшении сада. Они придают саду яркость, радость и делают разнообразность монотонной.

Существует огромное многообразие красивоцветущих кустарников, отличающихся яркостью и многообразием цветков, временем цветения, окраской листвы и формой, размерами куста. Ассортимент декоративных кустарников очень велик. Среди красивоцветущих кустарников имеется много видов с разным периодом цветения. Некоторые из красивоцветущих

кустарников цветут очень рано, еще до распускания листвы, к примеру, форзиция. К раннецветущим кустарникам также относится вейгелла, ее роскошное цветение приходится на май. Наибольшего распространения получили кустарники, цветущие в летний период (жасмин, дейция, калина БульДенеж, гордензия). К поздноцветущим кустарникам относятся снежноягодник, будлея, вереск. Они цветут в августе, сентябре, октябре, эти красивоцветущие кустарники доставят большую радость, приадут своеобразие интерьера сада грустной осени. Среди декоративных кустарников есть виды, которые цветут все лето (лапчатка и спирея), эти кустарники украшают сад роскошным цветением с мая и по сентябрь.

2.5 История интродукции хвойных деревьев

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Интродукция хвойных в России была начата в XVI веке, когда в европейской части страны стали культивировать КС. В настоящее время их интродукция ведется во многих древокультурных районах России. Результаты первичной интродукции близкородственных видов секции Strobus: кедра европейского, кедрового стланика, кедра корейского, сосны мелкоцветковой, сосны Арманда в область хвойных лесов западносибирского типа показали, что жизнеспособность и период роста интродуцентов является функцией климата в их естественных ареалах.

2.6 История интродукции хвойных кустарников

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Хвойные кустарники представляют собой большую группу декоративных растений. Разнообразие красок хвои, обилие форм способствует тому, что хвойные кустарники стали незаменимы при создании живописного сада.

2.7 Фигурные зеленые изделия

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Сюда относятся искусственно формованные венчозелёные лиственные и хвойные породы в виде правильных геометрических тел или стилизованных фигур животных, людей и архитектурных сооружений.

2.8 Мелколуковичные цветочные культуры

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Группа мелколуковичных растений включает в себя разнообразные первоцветы: пролески (сциллы), хионодоксы, мускари, подснежники, пушкинии .Эти растения очень неприхотливы, могут расти в притененных местах, морозоустойчивы, быстро и легко размножаются — вегетативно и семенами. Такие качества делают их незаменимыми в ранневесеннем оформлении приусадебных участков, скверов, садов и парков.

2.9 Стили современного цветочного оформления

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Цветочные и декоративные травянистые растения занимают важное место в убранстве парка и вместе с древесными растениями, водными устройствами, камнями, скульптурой формируют его эстетический облик. С помощью цветников оформляются планировочные узлы парка — партерные площади, входы, места отдыха, создаются акценты, концентрирующие внимание, направляющие движение и завершающие художественное решение парковых композиций — места у водоемов, на полянах, у опушек, скульптуры и др.

Различаются следующие виды цветочного оформления:

2.10 Топиарное искусство 21 в.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Топиарное искусство - стрижка кустарников и деревьев, придание им фантастических и геометрических форм. Топиарное искусство ещё было в Древнем Риме. В Древнем Риме правильная техника подрезки ценилась весьма высоко. Были профессиональные организации мастеров этой

формовки. Сегодня очень популярен «грин арт» – разнообразные виды топиарных конструкций, заполненные сфагнумом и торфом, куда сажаются растения. Практически забытые технологии формирования кроны начинают возрождаться, и разрабатываются новейшие способы. К ландшафтному стилю подбирают типичные формы: конус, куб, сфера, пирамида, так и оформление фигур животных или птиц.

2.11 Ассортимент древесно кустарниковой растительности для высоких стриженных стен.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Живые изгороди создают для ограждения, защиты от холодных ветров и снежных заносов, маскировки отдельных участков и сооружений, оформления партерных площадей и садово-парковых дорожек.

В зависимости от назначения живые изгороди делят на высокие (выше 2 м), средние (до 1-2 м) и низкие или бордюры (менее 1 м). Особую группу составляют так называемые живые стены (выше 2,5 м). К ассортименту древесно-кустарниковых пород для живых изгородей предъявляют следующие требования: устойчивость к местным почвенно-климатическим условиям; способность к густому ветвлению от основания до верхушки, что присуще преимущественно теневыносливым породам; способность переносить стрижку и обрезку.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

3.1, 3.2 Изучить физиономические группы хвойных пород

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты: Группа тисовых типов Тис (*Taxus L.*), род кипарис, род кипарисовик, род тuya, род можжевельник.

3.3, 3.4 Физиономические группы лиственных пород

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Семейство Буковые (род бук, род каштан, род дуб)

Семейство Платановые (род платан)

Семейство Ореховые (род орех)

Семейство Маслиновые (род ясень)

Семейство Цезальпиниевые (гледичия обыкновенная)

Семейство Березовые (род береза, род ольха, род граб, род лещина)

Семейство Ивовые (род ива, род тополь)

Семейство Ильмовые (род ильм (вяз), род сирень)

Семейство Тутовые (род шелковица)

Семейство Липовые (род липа)

Семейство Розанные (род яблоня, груша, рябина)

Семейство Бобовые (род робиния)

Семейство Кленовые (род клен)

3.5 Изучить физиономические группы кустарников. Изучить ассортимент лиственных теневых кустарников наиболее используемых в озеленении по гербарию и литературным источникам.

Кустарники играют в ландшафте подчиненную роль. Поэтому объединение их в группы физиономических типов целесообразно провести в зависимости от биологической приспособленности и эстетической согласованности определенного рода кустарников с тем или иным типом садово-паркового ландшафта. С этой точки зрения декоративные кустарники, применяемые в садово-парковом строительстве (исключая зону субтропиков), можно объединить в следующие группы физиономических типов: кустарники широколиственных лесов; кустарники мелколиственных лесов; кустарники сухих сосновых лесов; кустарники для закрепления склонов и оврагов; кустарники плодового типа; кустарники садового типа; кустарники субтропического типа; кустарники горного типа; кустарники вьющиеся.

Кустарники, объединенные в определенную группу физиономических типов, согласуются не только с определенным ландшафтом, но и гармонически сочетаются между собой. Но, будучи помещены в среду другой физиономической группы, могут нарушить гармонию.

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты.

3.6 Изучить принципы составления композиций зеленых насаждений

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Ландшафтная композиция — это построение на свободном сочетании растений, которые имеют правильную геометрическую или симметричную композицию. Композиция зеленых насаждений должна быть проста, основана на строгом соблюдении эстетического единства в подборе растений. Облик растения, его форма, цвет, текстура зависят от наследственных качеств данного вида и внешних факторов, действующих на растение. Форма, цвет и текстура растения или его отдельных органов изменяются в зависимости от условий произрастания и возраста растения.

В подборе растений для тех или иных композиций необходимо учитывать следующие принципы:

- 1. Экологический принцип;**
- 2. Фитоценотический принцип;**
- 3. Систематический принцип ;**
- 4. Физиономический принцип.**

3.7 Изучить морфологическое разнообразие семян распространенных цветочных культур

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Цветочные растения по продолжительности жизненного цикла разделяют на несколько групп:

- 1) Однолетние цветочно-декоративные растения (летники) – это виды**

проходящие свой жизненный цикл (от прорастания до образования семян) и достигающих наибольшей декоративности в течение одного вегетационного периода. В эту группу входят:

- а) однолетние растения, которые в год посева достигают полного развития - цветут, дают зрелые семена и погибают (календула, циния и др.);
- б) некоторые многолетние растения, способные проходить в условиях умеренного климата за один летний период цикл развития от семени до семени (агератум, львиный зев, вербена, петуния, сальвия и др.). Эти растения (условно однолетние виды) легко размножаются семенами. Их используют в цветниках только в однолетней культуре.

Все многообразие цветочных однолетников позволяет разделить их на несколькогрупп:

- а)красивоцветущие
- б)вьющиеся
- в)декоративно-лиственные
- г)сухоцветы

2) Двулетние декоративные растения - это растения проходящие цикл развития в течение двух лет. Среди них выделяют: типичные двулетники, которые в первый год развиваются листовую массу, на второй – цветут и образуют семена, после чего отмирают (наперстянка, энотера, колокольчик, мальва); многолетники, выращиваемые как двулетники (анютины глазки, маргаритка, незабудка).

По времени цветения двулетники делятся на:
весеннецветущие (анютины глазки, маргаритка, незабудка),
летнецветущие (колокольчик средний, гвоздика турецкая).

Основными морфологическими признаками, позволяющими определить видовую принадлежность семян, являются величина, форма, окраска, масса 1000 шт. семян, количество семян в 1 г.