

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Лесоведения, ботаники и физиологии растений»

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Декоративная дендрология и цветоводство

Направление подготовки (специальность) 35.03.01 Лесное дело

Профиль образовательной программы Лесное хозяйство

Форма обучения заочная

Оренбург 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация самостоятельной работы	3
2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов	4
3. Методические рекомендации по подготовке к занятиям	11
3.1 Лабораторная работа № 1.	
Изучить физиономические группы лиственных пород	11
3.2 Лабораторная работа № 2	
Изучить физиономические группы кустарников.	
3.3 Лабораторная работа № 3	11
Изучить принципы составления композиций зеленых насаждений	12

1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1. Организационно-методические данные дисциплины

№ п.п.	Наименование темы	Общий объем часов по видам самостоятельной работы (из табл. 5.1 РПД)				
		подготовка курсового проекта (работы)	подготовка реферата/эссе	индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	самостоятельное изучение вопросов (СИБ)	подготовка к занятиям (ПкЗ)
1	2	3	4	5	6	7
1	Ассортимент декоративных древесных растений				13	1,5
2	Естественные декоративные свойства древесных растений				16	1,5
3	Декоративные качества хвойных деревьев и кустарников				13	1,5
4	Декоративные качества лиственных кустарников				10	1,5

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ВОПРОСОВ

2.1 Рост, долговечность декоративных древесных растений

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Высота отдельных пород при использовании их в тех или иных композициях имеет решающее значение, от особенностей их роста зависит расположение и сочетаемость декоративных древесных растений. При проектировании композиций нужно помнить, что каждому декоративному растению, растущему свободно или в группах, должна быть предоставлена возможность достичь характерных для данной породы объёма и высоты, что позволяет им выступать основным фактором при оформлении вертикального пространства территории. Долговечность древесной и кустарниковой растительности также имеет большое значение при создании пейзажных групп и солитерных посадок. При этом каждый ландшафтный дизайнер должен чётко знать, за какой временной период отдельные деревья и кустарники достигнут своей максимальной высоты и какой высоты достигают отдельные виды за определённый период своего роста.

2.2 Ассортимент декоративных гибридов, форм, сортов

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Декоративные деревья и кустарники, растущие свободно, обычно имеют очень живописный облик. В сочетании же с другими породами они ещё больше проявляют эту живописность, что делает их ещё более выразительными. *Декоративные растения* своими кронами создают в озеленяемом пространстве интересные и характерные формы и моменты живописности, с проявлением особого колоритного эффекта.

2.4 Виды и формы красивоцветущих лиственных деревьев

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Современное декоративное садоводство располагает целым рядом таких великолепно цветущих деревьев, как магнолии, декоративные черешни и вишни и целый ряд специально выведенных декоративных форм плодовых деревьев, отличающихся особой яркостью окраски цветков, их махровостью, пышным и обильным цветением. Декоративные сорта яблонь, груш, вишен, черешен, абрикосов, персиков, миндаля и некоторых других плодовых деревьев настолько многочисленны, что из этих сортов могут быть сформированы специальные сады декоративных плодовых деревьев. Такие сады отличаются высокими декоративными качествами как во время цветения, так и во время плодоношения.

С физиономической точки зрения все видовое и сортовое разнообразие красивоцветущих деревьев можно подразделить на следующие четыре группы. Деревья с ярковыделяющимися крупными оригинальными цветками или соцветиями, отчетливо читающимися на фоне кроны и придающими дереву субтропический облик (магнолии, катальпы, конские каштаны, тюльпановые деревья).

2.4 Виды и формы красивоцветущих лиственных кустарников

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Красивоцветущие кустарники играют огромную роль в украшении сада. Они придают саду яркость, радость и делают разнообразность монотонной.

Существует огромное многообразие красивоцветущих кустарников, различающихся яркостью и многообразием цветков, временем цветения, окраской листвы и формой, размерами куста. Ассортимент декоративных кустарников очень велик. Среди красивоцветущих кустарников имеется много видов с разным периодом цветения. Некоторые из красивоцветущих

кустарников цветут очень рано, еще до распускания листвы, к примеру, форзиция. К раннецветущим кустарникам также относится вейгелла, ее роскошное цветение приходится на май. Наибольшего распространения получили кустарники, цветущие в летний период (жасмин, дейция, калина БульДеНеж, гортензия). К поздноцветущим кустарникам относятся снежноягодник, будлея, вереск. Они цветут в августе, сентябре, октябре, эти красивоцветущие кустарники доставят большую радость, придадут своеобразие интерьера сада грустной осенью. Среди декоративных кустарников есть виды, которые цветут все лето (лапчатка и спиреи), эти кустарники украшают сад роскошным цветением с мая и по сентябрь.

2.5 История интродукции хвойных деревьев

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности.

Интродукция хвойных в России была начата в XVI веке, когда в европейской части страны стали культивировать КС. В настоящее время их интродукция ведется во многих древокультурных районах России. Результаты первичной интродукции близкородственных видов секции *Strobus*: кедра европейского, кедрового стланика, кедра корейского, сосны мелкоцветковой, сосны Арманда в область хвойных лесов западносибирского типа показали, что жизнеспособность и период роста интродуцентов является функцией климата в их естественных ареалах.

2.6 История интродукции хвойных кустарников

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Хвойные кустарники представляют собой большую группу декоративных растений. Разнообразие красок хвои, обилие форм способствует тому, что хвойные кустарники стали незаменимы при создании живописного сада.

2.7 Фигурные зеленые изделия

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Сюда относятся искусственно формованные вечнозелёные лиственные и хвойные породы в виде правильных геометрических тел или стилизованных фигур животных, людей и архитектурных сооружений.

2.8 Мелколуковичные цветочные культуры

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Группа мелколуковичных растений включает в себя разнообразные первоцветы: пролески (сциллы), хионодоксы, мускари, подснежники, пушкинии. Эти растения очень неприхотливы, могут расти в притененных местах, морозоустойчивы, быстро и легко размножаются — вегетативно и семенами. Такие качества делают их незаменимыми в ранневесеннем оформлении приусадебных участков, скверов, садов и парков.

2.9 Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород

Пленочные контейнеры с саженцами могут быть прикопаны или размещены в ряд на бетонированной площадке. По достижении саженцем стандартного размера пленочный контейнер с ним перевозят и высаживают на постоянное место на объекты зеленого строительства в любое время года. Сохранность корней, а следовательно, и приживаемость саженцев стопроцентная. Вскоре после посадки на постоянное место контейнер разрушается и корни в почве развиваются свободно. Пленка ограничивает распространение корней вне пределов пленочного цилиндра, способствует формированию компактной корневой системы, не подвергающейся повреждению при пересадке. Наконец, пленочный контейнер защищает корневую систему при перевозках на значительные расстояния. Недостаток выращивания саженцев в пленочных цилиндрах — частичный выход корней на поверхность почвы.

2.10 Топиарное искусство 21 в.

При изучении вопроса необходимо обратить внимание на следующие особенности:

Топиарное искусство - стрижка кустарников и деревьев, придание им фантастических и геометрических форм. Топиарное искусство ещё было в Древнем Риме. В Древнем Риме правильная техника подрезки ценилась весьма высоко. Были профессиональные организации мастеров этой формовки. Сегодня очень популярен «грин арт» – разнообразные виды топиарных конструкций, заполненные сфагнумом и торфом, куда сажаются растения. Практически забытые технологии формирования кроны начинают возрождаться, и разрабатываются новейшие способы. К ландшафтному стилю подбирают типичные формы: конус, куб, сфера, пирамида, так и оформление фигур животных или птиц.

2.12 Декоративные качества цветков.

Самыми важными декоративными качествами кроны являются ее размеры и форма. Они играют первостепенную роль в архитектурных композициях, и их следует учитывать во время проектирования садово-парковых объектов.

Крона древесных растений формируется в двух основных направлениях – вертикальном и горизонтальном. Соотношение между ними определяет форму кроны. По форме крона у древесных растений бывает раскидистой (дуб обыкновенный, ива ломкая, сосна обыкновенная, тополь черный и белый), пирамидальной, или конической (ели, кипарис вечнозеленый, тополь итальянский), овальной (каштаны конский обыкновенный и съедобный), яйцевидной (дуб скальный), зонтичной (айлант высокий, сосна итальянская), шаровидная (формы клена остролистного, робинии лжеакации), плакучей (ива вавилонская, береза повислая, формы ясеня обыкновенного), вьющейся (виноград, актинидии, лимонник, плющ, ломонос), стелющейся (можжевельник казацкий). В декоративном садоводстве самые распространенные пирамидальная, овальная, шаровидная, зонтичная, плакучая с стелющаяся формы кроны древесных растений. Важными декоративными качествами кроны являются ее плотность, которая обуславливается системой ветвления, и фактура (поверхность).

2.13 Декоративные качества ствола деревьев и кустарников.

В зеленом строительстве при создании насаждений необходимо учитывать такие декоративные качества древесных пород, как форма ствола, фактура и цвет. **Форма ствола**

Форма ствола у древесных пород формируется в результате условий внешней среды, а также места произрастания породы. На свободной территории при хорошем освещении формируется низко опущенная крона, ствол у основания значительно шире, чем у кроны. Там, где недостаточное освещение и древесная порода произрастает среди густых насаждений, крона поднята выше, ствол более правильной цилиндрической формы. Стволы правильной формы имеют: акация белая, вяз, дуб, клен остролистный, клен-явор, каштан конский, липа, лиственница, орехи, платан, рябина, тополя, яблоня.

2.14 Величина древесных растений и декоративные качества кроны.

Главнейшими для архитектурной композиции декоративными качествами древесных растений являются их величина и форма кроны.

Величина древесного растения является объемным показателем. Он зависит от развития кроны и ствола в высоту и в ширину (толщину). При этом для использования древесной породы в архитектурной композиции первостепенное значение имеют высотные показатели. Существенны и показатели развития кроны в ширину, которые в сочетании с высотой определяют форму кроны. В некоторых случаях растения воспринимаются не объемно, а как плоскость, например: выющиеся растения, покрывающие стену здания, или «стена» зеленого массива по отношению к плоскости зеленого газона.

В архитектурных композициях высотные показатели древесных растений могут быть использованы и как самостоятельное декоративное качество, и в совокупности с другими декоративными качествами.

2.15 Декоративные качества листьев

Лист, его цвет, форма и величина, способ прикрепления, листовая мозаика, продолжительность облиствения имеют первостепенное значение в формировании общего декоративного облика дерева. Цвет листвы — один из главных элементов паркового пейзажа. Окраска листьев имеет множество оттенков от светло до темнозеленого. Кроме того, имеются многочисленные садовые разновидности с листьями, у которых по основному зеленому фону вкраплены пятнистые или каемчатые рисунки белого, желтого или красного цвета, а также ряд разновидностей с листьями серебристой, золотистой или красноватой окраски. Окраска цветных форм древесных растений подчас богаче, чем у цветков, и почти всегда дольше сохраняется в ландшафте, а у некоторых видов удерживается круглый год. Поэтому композиции, опирающиеся на «цветную» листву, удерживают красочный эффект гораздо дольше. Используя переходы от темно-зеленого облиствения некоторых вечнозеленых растений через более светлые к желто-зеленым, серебристым или серо-зеленым, голубовато-зеленым и добавляя «случайные» мазки более сильных цветов — пурпурных, темнокрасных и желтых, можно создать очень эффектные композиции. Голубые ели, красно-лиственная слива Писсарда, золотистые формы хвойных поражают экзотическим видом и вызывают желание широко применять их. Но опытные садоводы используют их только как акцент.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ

3.1 Физиономические группы лиственных пород

При подготовки к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Семейство Буковые (род бук, род каштан, род дуб)

Семейство Платановые (род платан)

Семейство Ореховые (род орех)

Семейство Маслиновые (род ясень)

Семейство Цезальпиниевые (гледичия обыкновенная)

Семейство Березовые (род береза, род ольха, род граб, род лещина)

Семейство Ивовые (род ива, род тополь)

Семейство Ильмовые (род ильм (вяз), род сирень)

Семейство Тутовые (род шелковица)

Семейство Липовые (род липа)

Семейство Розанные (род яблоня, груша, рябина)

Семейство Бобовые (род робиния)

Семейство Кленовые (род клен)

3.2 Изучить физиономические группы кустарников.

Изучить ассортимент лиственных теневых кустарников наиболее используемых в озеленении по гербарию и литературным источникам.

Кустарники играют в ландшафте подчиненную роль. Поэтому объединение их в группы физиономических типов целесообразно провести в зависимости от биологической приспособленности и эстетической согласованности определенного рода кустарников с тем или иным типом садово-паркового ландшафта. С этой точки зрения декоративные кустарники, применяемые в садово-парковом строительстве (исключая зону субтропиков), можно объединить в следующие группы физиономических типов: кустарники широколиственных лесов; кустарники мелколиственных лесов; кустарники сухих сосновых лесов; кустарники для закрепления склонов и оврагов;

кустарники плодового типа; кустарники садового типа; кустарники субтропического типа; кустарники горного типа; кустарники вьющиеся. Кустарники, объединенные в определенную группу физиономических типов, согласуются не только с определенным ландшафтом, но и гармонически сочетаются между собой. Но, будучи помещены в среду другой физиономической группы, могут нарушить гармонию.

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты.

3.3 Изучить принципы составления композиций зеленых насаждений

При подготовке к занятию необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Ландшафтная композиция — это построение на свободном сочетании растений, которые имеют правильную геометрическую или симметричную композицию. Композиция зеленых насаждений должна быть проста, основана на строгом соблюдении эстетического единства в подборе растений. Облик растения, его форма, цвет, текстура зависят от наследственных качеств данного вида и внешних факторов, действующих на растение. Форма, цвет и текстура растения или его отдельных органов изменяются в зависимости от условий произрастания и возраста растения.

В подборе растений для тех или иных композиций необходимо учитывать следующие принципы:

1. Экологический принцип;
2. Фитоценотический принцип;
3. Систематический принцип ;
4. Физиономический принцип.