

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Культурология

Направление подготовки (специальность): 35.03.04 Агрономия

Профиль подготовки (специализация): Агрономия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1. Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6, ПК-1	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Управление и маркетинг в АПК
ПК-1	Агрохимия

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения
ПК-1 готовностью изучать современ-	Этап 1: современные культурологические	Этап 1: самостоятельно анализировать	Этап 1: оценки и критического вос-

ную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований	проблемы, понятия и принципы	социальную и гуманитарную литературу	приятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении
	Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры	Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности	Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	14		14	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		9		9
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		17		17
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		12		12
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	X	X	Зачет	
13	Всего	34	38	34	38

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы											
		Семестр	Методическая запись	Практическое изучение	Лекции	Контрольные занятия	Лабораторные занятия	Лабораторные работы	Индивидуальная работа	Самостоятельная работа	Индивидуальное занятие	Аудиторные занятия	Компьютерные занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	10						5	10	10	10	Ok-6, Пк-1
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.	2							0,5	1			Ок-6
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурыологии.				2				0,5	1	2		Ok-6, Пк-1
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.	2							0,5	1			Ok-6, Пк-1
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.				2				0,5	1	2		Ok-6
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.	2							0,5	1			Ok-6
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.				2				0,5	1	2		Ok-6, Пк-1
1.7.	Тема 7 Типология культуры.	2							0,5	1			Ok-6
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.				2				0,5	1	2		Ok-6
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.	2							0,5	1			Ok-6
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.				2				0,5	1	2		Ok-6, Пк-1
2.	Раздел 2 История культуры	1	8	4					4	7	2	2	Ok-6, Пк-1
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.	2							0,5	1			Ok-6, Пк-1
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.				2				0,5	1	1		Ok-6, Пк-1
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.	2							0,5	1			Ok-6, Пк-1
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.				2				0,5	1	1		Ok-6, Пк-1
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.	2							0,5	1			Ok-6, Пк-1
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.								0,5	1			Ok-6, Пк-1
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.	2							1	1			Ok-6, Пк-1
3.	Контактная работа	1									2	X	
4.	Самостоятельная работа	1									X		
5.	Объем дисциплины в семестре	1	18	14					9	17	12	2	X
6.	Всего по дисциплине	72	18	14					9	17	12	2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 — Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
C-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
C-2	Морфология культуры.	2
C-3	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
C-4	Природа, культура, общество.	2
C-5	Культурная картина мира.	2
C-6	Культура западноевропейского средневековья.	2
C-7	Культура Нового времени. XX век.	2
Итого по дисциплине		14

5.2.3 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. ХХ век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, академиче- миче-

			ские часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассириера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	1
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Сфера проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	1
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	1
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	1
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	1
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	1
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	1
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	1
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	1
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народ-	1

		ность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	1
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	1
Итого по дисциплине			17

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 410 с. – (ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/viewer/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C#page/1>)
- Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча – 3-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 352 с. – (ЭБС «BOOK.RU»: <https://www.book.ru/book/918805/view2>)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

- Горохов, В.Ф. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/viewer/59D83DDB-E6BE-45CB-A2DC-6668C8B54525#page/1>)
- Гуревич, П.С. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / П.С. Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп. – М: КНОРУС, 2017.– 448 с. – (ЭБС «BOOK.RU»: <https://www.book.ru/book/922702/view2>)
- Дианова, В.М. История культурологии [Электронный ресурс]: Учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/viewer/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85#page/1>)
- Культурология: курс лекций [Текст] / Ю.А. Солонюк, Ю.В. Сазонова, М.В. Мананикова, И.Г. Балахонцева; под ред. А.М. Максимова, Ю.А. Солонюк. – Оренбург: Издательский центр АГАУ, 2016. – 88 с.
- Маркова, А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие. / А.Н. Маркова. – М.: Проспект, 2014. – 376 с. – (ЭБС «BOOK.RU»: <https://www.book.ru/book/916174/view2>)

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun), Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Система тестирования знаний «JoliTest» от 16.06.2009 № 2009613178

Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache, Версия 2.0, от января 2004 г.

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС IPRbooks, www.iprbookshop.ru
2. ЭБС Издательства «Лань», www.e.lanbook.com
3. ЭБС Юрайт, www.biblio-online.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия

Разработал(и): _____

Сazonova Ю.В.