

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.02 Основы ландшафтного дизайна с элементами почвенного проектирования

Направление подготовки (специальность): 35.03.04 Агрономия

Профиль подготовки (специализация): Агрономия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы ландшафтного дизайна с элементами почвенного проектирования» являются:

- формирование среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- улучшение природно-климатических и экологических условий;
- развитие поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении хозяйственной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы ландшафтного дизайна с элементами почвенного проектирования» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Основы ландшафтного дизайна с элементами почвенного проектирования» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1. Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОПК-7	Агрометеорология
ОПК-7	Землеустройство
ПК-16	Земледелие
ПК-16	Системы земледелия

Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОПК-7, ПК-16	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-7 - готовностью установить соответствие агроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных культур при	1 этап: современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения среды;	1 этап: применять нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; 2 этап: структуру	1 этап: устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных

их размещении по территории землепользования.	2 этап: принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;	почвенного покрова, характерную для ландшафтных зон и видов ландшафтов в них; отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов.	материалов, 2 этап: охарактеризовать природные условия хозяйства, выделять виды рельефа, ландшафтов и их структурные компоненты и давать им названия, ландшафтного освещения и керамики, мощения.
ПК-16 - готовностью адаптировать системы обработки почвы под культуры севооборота с учетом плодородия, крутизны и экспозиции склонов, уровня грунтовых вод, применяемых удобрений и комплекса почвообрабатывающих машин.	1 этап: этапы ландшафтного проектирования. 2 этап: нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений; - основные понятия почвоведения, земледелия и растениеводства.	1 этап: приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка. 2 этап: внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов.	1 этап: анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям; 2 этап: планировать системы обработки почвы и системы удобрений для агро-экологических групп земель в зависимости от видов ландшафтов и почв, проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Основы ландшафтного дизайна с элементами почвенного проектирования» составляет 2 зачетных единицы (72 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины
по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр № 10	
				КР	СР
1	2	3	4	5	6
1	Лекции (Л)	6		6	
2	Лабораторные работы (ЛР)	8		8	
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)				
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)				
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		44		44
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		12		12
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	зачет	
13	Всего	16	56	16	56

5.

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Семестр	Наименования разделов и тем	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	3	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	10	Раздел 1 Проблемы озеленения. Ландшафтная архитектура, современные тенденции.	1	1						6	2	x	
1.1.	10	Тема 1 .Сфера деятельности и зона ответственности ландшафтной архитектуры. Особенности городского озеленения	0,5	0,5						3	1	x	ОПК-7
1.2.	10	Тема 2 Модные течения ландшафтного искусства	0,5	0,5						3	1	x	ПК-16
2.	10	Раздел 2 Роль зеленых насаждений в создании благоприятных условий жизнедеятельности	1	1						6	2	x	
2.1.	10	Тема 1 Основные понятия дендрологии. Элементы системы зеленых насаждений и их проектирование	0,5	0,5						3	1	x	ПК-16
2.2.	10	Тема 2 Земельный и градостроительный кодексы России. Нормы озеленения	0,5	0,5						3	1	x	ОПК-7
3.	10	Раздел 3 Основа ландшафтного проектирования	2	2						10	2	x	
3.1.	10	Тема 1 Основные способы группировки растений	1	1						5	1	x	ПК-16
3.2.	10	Тема 2 Садово-парковые ансамбли.	1	1						5	1	...	ОПК-7

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
4.	Раздел 4 Озеленение и дизайн с элементами почвенного проектирования	10	2	4						22	6		
4.1	Тема 1 . Сады в городском озеленении. Стили садов. Вода в саду.	10	0,5	0,5						4	1		ОПК-7
	Тема 2 Камень в ландшафтной архитектуре.	10	0,5	0,5						4	1		ПК-16
	Тема 3 Древесно-кустарниковые композиции	10	0,5	1						4	1		ОПК-7
	Тема 4 Мощеные газоны. Основы цветочного оформления.	10	0,25	1						3	1		ОПК-7 ПК-16
	Тема 5 Проектирование почвенного покрова	10	0,25	1						7	2		ОПК-7
12.	Контактная работа	10	6	8								2	x
12.	Самостоятельная работа	10								44	12		x
14.	Объем дисциплины в семестре	10	6	8						44	12	2	x
15.	Всего по дисциплине	x	6	8						44	12	2	x

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Сфера деятельности и зона ответственности ландшафтной архитектуры. Особенности городского озеленения Модные течения ландшафтного искусства Основные понятия дендрологии. Элементы системы зеленых насаждений и их проектирование Земельный и градостроительный кодекс России. Нормы озеленения	2
Л-2	Основные способы группировки растений Садово-парковые ансамбли.	2
Л-3	Сады в городском озеленении. Стили садов. Ввода в саду. Камень в ландшафтной архитектуре Древесно-кустарниковые композиции. Мощные газоны. Основы цветочного оформления. Проектирование почвенного покрова	2
Итого по дисциплине		$\sum_{i=1}^n$ 6

5.2.2 – Темы лабораторных работ

№ п.п.	Наименование темы лабораторной работы	Объем, академические часы
ЛР-1	Проектирование элементов озеленения жилого района: сада жилого района; сада микрорайона Проектирование озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений; озеленения жилых улиц, скверов перед общественными зданиями. Альтернативное благоустройство дворов и детских площадок. Японский сад. Этапы развития, проектирование японских садов.	2
ЛР-2	Беседки, садовые павильоны, мосты, гроты. Скульптурный парк и городская скульптура. Определение, область применения, материалы подпорных стенок. Различие декоративных и подпорных стенок. Типология альпийских горок: отрицательные формы рельефа, останцы, «барабаны лбы», односкатные горки	2

ЛР-3	Ассортимент растений и их размещение в альпийской горке. Рекомендации по уходу за альпийской горкой. Ландшафтное освещение цветников, дорожек, водоемов. Типология светильников: заливающее освещение, сопровождающее освещение, декоративная подсветка. Ландшафтная керамика. Керамика для зимы и лета. Рулонный газон. Использование и места применения рулонного газона. Технология укладки рулонного газона: подготовка почвы, укладка газона (состыковка, обрезка, укатка), полив.	2
ЛР-4	Проектирование и создание благоприятных почвенных условий (физические свойства, химические свойства, pH). Проектирование и создание благоприятных почвенных условий (рельеф, крутизна уклонов, полив)	2
Итого по дисциплине		$\sum_{i=1}^n 8$

5.2.3 – Темы практических занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
--------	---------------------------	---------------------------

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы занятия	Объем, академические часы
--------	---------------------------	---------------------------

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов)

5.2.6 Темы рефератов

5.2.7 Темы эссе

5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопроса	Объем, академические часы
1.	Сфера деятельности и зона ответственности ландшафтной архитектуры. Особенности городского озеленения	Профессия «ландшафтный архитектор». Определение ландшафтной архитектуры. Задача ландшафтного проектирования. Этапы проектирования: предпроектный этап; проектирование; рабочие чертежи; техно-рабочий проект; эскизный проект.	6
2.	Модные течения ландшафтного искусства	Последовательность проектирования участка городской среды: определение функций; функциональное зонирование; выбор стиля; разработка генплана участка; разбивка зеленых масс; проектиро-	6

		вание отдельный элементов. Научный аспект воздействия на человека его окружения	
3.	Основные понятия дендрологии. Элементы системы зеленых насаждений и их проектирование	Древесные растения: вечнозеленые; листопадные. Классификация древесных растений по характеру развития стебля (деревья, кустарники, лианы, полукустарники). Значение зеленых насаждений: художественно-архитектурное; защитно-восстановительное.	5
4.	Земельный и градостроительный кодекс России. Нормы озеленения	Понятие устойчивого развития поселений. Роль зеленых насаждений в устойчивом развитии поселений. Нормативная площадь городских парков, парков планировочных районов, садов жилых районов, скверов. Нормы по проектированию бульваров и пешеходных аллей. Нормы по расстоянию от зданий, сооружений, объектов инженерного благоустройства до деревьев, кустарников	5
5	Основные способы группировки растений	Способы группировки зеленых насаждений: массивы, роца, группа, куртина, рядовая посадка, аллея, живая изгородь, боскет, одиночная посадка, солитеры, вертикальное озеленение, партеры, поляны, клумбы, рабатки.	4
6	Садово-парковые ансамбли	Природные ландшафты (естественные и искусственные). Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей: контраст; парковая перспектива (линейная и воздушная); цвет (цветовая гармония, светосила); свет. Средства выявления художественного образа: панорама, виста и их фрагменты (точка обзора, обрамление, средний план, завершение перспективы).	4
7	Сады в городском озеленении. Стили садов. Ввода в саду. Камень в ландшафтной архитектуре	Определение стиля сада. Основные характеристики и отличительные особенности регулярного, сельского садового, огородного, секретного, японского, современного садового стилей. Использование природного камня в саду. Роль камня на участке. Популярные виды природного камня. Особенности укладки камней.	4
8	Древесно-кустарниковые композиции. Мощеные газоны. Основы цветочного оформления.	Особенности композиции из древесных и кустарниковых насаждений. Основные принципы устройства композиций из деревьев и кустарников. Изменение размера. Группы, одиночные и линейные посадки. Рекомендации по выбору деревьев для садово-парковых композиций. Выбор строительного материала для мощения. Понятие мульчирования. Достоинства и недостатки мульчи. Декоративные поверхности из прессованного и напыленного бетона с эффектом мощения натуральным камнем: достоинства и недостатки. Особенности архитектурно-художественной композиции цветочного оформления. Цветники ландшафтной композиции:	3

		на пересеченном рельефе, поляны непрерывного цветения, модульные сады, создание каменистого сада, розарии. Цветники регулярной композиции	
9	Проектирование почвенного покрова	Плотность почвы, плотность твердой фазы, пористость, значение. Пористость почвы. Ее виды, агрономическое значение пористости. Физико-механические свойства почвы и факторы, от которых зависят эти свойства. Типы водного режима в почвах и основные мероприятия по регулированию водного режима. Понятие о водном режиме.	7
Итого по дисциплине			$\sum_{i=1}^n 12$

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Антрощенко Г.П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта [Текст] : учебное пособие для подготовки бакалавров, обучающихся по направлению 110500 - "Садоводство" / Г. П. Антрощенко, Г. В. Щербакова. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 192 с.
2. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 160 с.

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Ландшафтное земледелие. Часть 1. Концепция формирования высокопродуктивных экологически устойчивых агроландшафтов и совершенствования систем земледелия на ландшафтной основе. (ред. Каштанов А.Н., Щербаков А.П.) Издательство: Курск, 1993 г. 101 стр.
2. Кирюшин В.И. Методическое руководство "Агроэкологическая оценка земель, проектирование адаптивно-ландшафтных систем земледелия и агротехнологий" /Под редакцией академика РАСХН В. И. Кирюшина и академика РАСХН А. Л. Иванова. Москва: ФГНУ "Росинформагротех", 2005. - 794 с.

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению лабораторных работ;

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun), Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Система тестирования знаний «JoliTest» от 16.06.2009 № 2009613178

Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache, Версия 2.0, от января 2004 г.

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС IPRbooks, www.iprbookshop.ru
2. ЭБС Издательства «Лань», www.e.lanbook.com
3. ЭБС Юрайт, www.biblio-online.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 7.1 – Материально-техническое обеспечение лабораторных работ

Номер ЛР	Тема лабораторной работы	Название специализированной лаборатории	Название спецоборудования	Название технических и электронных средств обучения и контроля знаний
1	2	3	4	5
ЛР-1	Проектирование элементов озеленения жилого района: сада жилого района; сада микрорайона. Проектирование озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений; озеленения жилых улиц, скверов перед общественными зданиями. Альтернативное благоустройство дворов и детских площадок. Японский сад. Этапы развития, проектирование японских садов.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Проекты землеустройства (карты), агроклиматические справочники. Карандаши, линейки, курвиметры.	JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun), Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Система тестирования зна-

ЛР-2	Беседки, садовые павильоны, мосты, гроты. Скульптурный парк и городская скульптура. Определение, область применения, материалы подпорных стенок. Различие декоративных и подпорных стенок. Типология альпийских горок: отрицательные формы рельефа, останцы, «барабаны лбы», односкатные горки	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Карандаши, линейки, курвиметры. Плакаты, таблицы.	<p>ний «JoliTest» от 16.06.2009 № 2009613178</p> <p>Open Office Лицензия на право использования программно-го обеспечения Open Office\Apache, Версия 2.0, от января 2004 г.</p>
ЛР-3	Ассортимент растений и их размещение в альпийской горке. Рекомендации по уходу за альпийской горкой. Ландшафтное освещение цветников, дорожек, водоемов. Типология светильников: заливающее освещение, сопровождающее освещение, декоративная подсветка. Ландшафтная керамика. Керамика для зимы и лета.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Плакаты, таблицы.	
ЛР-4	Рулонный газон. Использование и места применения рулонного газона. Технология укладки рулонного газона: подготовка почвы, укладка газона (состыковка, обрезка, укатка), полив. Проектирование и создание благоприятных почвенных условий (физические свойства, химические свойства, pH) Проектирование и создание благоприятных почвенных условий (рельеф, крутизна уклонов, полив)	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Плакаты, таблицы.	

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (пер-

сональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.04 «Агрономия», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1431.

Разработал(и): _____

С.Н. Дерябин