

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Культурология

Направление подготовки (специальность): 35.03.04 Агрономия

Профиль подготовки: Селекция и генетика сельскохозяйственных культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1. Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6, ПК-1	Программа среднего (полного) общего образования

Таблица 2.2. Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Управление и маркетинг в АПК
ПК-1	Агрохимия

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения
ПК-1 готовностью изучать современ-	Этап 1: современные культурологические	Этап 1: самостоятельно анализировать	Этап 1: оценки и критического вос-

ную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований	проблемы, понятия и принципы Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры	социальную и гуманитарную литературу Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности	приятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности
--	--	---	---

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	14		14	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		9		9
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		17		17
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		12		12
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	34	38	34	38

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	10			10			5	10	10		Ок-6,Пк-1
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2						0,5	1			Ок-6
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2			0,5	1	2		Ок-6,Пк-1
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2						0,5	1			Ок-6,Пк-1
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2			0,5	1	2		Ок-6
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2						0,5	1			Ок-6
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.					2			0,5	1	2		Ок-6,Пк-1
1.7.	Тема 7 Типология культуры.		2						0,5	1			Ок-6
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.					2			0,5	1	2		Ок-6
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2						0,5	1			Ок-6
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.					2			0,5	1	2		Ок-6,Пк-1
2.	Раздел 2 История культуры	1	8			4			4	7	2		Ок-6,Пк-1
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2						0,5	1			Ок-6,Пк-1
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.					2			0,5	1	1		Ок-6,Пк-1
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2						0,5	1			Ок-6,Пк-1
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.					2			0,5	1	1		Ок-6,Пк-1
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2						0,5	1			Ок-6,Пк-1
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.								0,5	1			Ок-6,Пк-1
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.		2						1	1			Ок-6,Пк-1
3.	Контактная работа	1										2	X
4.	Самостоятельная работа	1							9	17	12		X
5.	Объем дисциплины в семестре	1	18			14			9	17	12	2	X
6.	Всего по дисциплине	72	18			14			9	17	12	2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 — Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры.	2
С-3	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-4	Природа, культура, общество.	2
С-5	Культурная картина мира.	2
С-6	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-7	Культура Нового времени. XX век.	2
Итого по дисциплине		14

5.2.3 Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, академические
--------	--	-----------------------	----------------------

			ские часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	1
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	1
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	1
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	1
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	1
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	1
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	1
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	1
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	1
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	1
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	1
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	1
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	1
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	1
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народ-	1

		ность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	1
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	1
Итого по дисциплине			17

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 410 с. – (ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/viewer/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C#page/1>)

2. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча – 3-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 352 с. – (ЭБС «BOOK.RU»: <https://www.book.ru/book/918805/view2>)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Горохов, В.Ф. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/viewer/59D83DDB-E6BE-45CB-A2DC-6668C8B54525#page/1>)

2. Гуревич, П.С. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / П.С. Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп. – М: КНОРУС, 2017.– 448 с. – (ЭБС «BOOK.RU»: <https://www.book.ru/book/922702/view2>)

3. Дианова, В.М. История культурологии [Электронный ресурс]: Учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/viewer/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85#page/1>)

4. Культурология: курс лекций [Текст] / Ю.А. Солонюк, Ю.В. Сазонова, М.В. Мананникова, И.Г. Балахонцева; под ред. А.М. Максимова, Ю.А. Солонюк. – Оренбург: Издательский центр АГАУ, 2016. – 88 с.

5. Маркова, А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие. / А.Н. Маркова. – М.: Проспект, 2014. – 376 с. – (ЭБС «BOOK.RU»: <https://www.book.ru/book/916174/view2>)

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun), Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Система тестирования знаний «JoliTest» от 16.06.2009 № 2009613178

Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache, Версия 2.0, от января 2004 г.

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС IPRbooks, www.iprbookshop.ru
2. ЭБС Издательства «Лань», www.e.lanbook.com
3. ЭБС Юрайт, www.biblio-online.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия

Разработал(и): _____

Сазонова Ю.В.