

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность) 35.03.04 Агрономия

Профиль подготовки (специализация) Агробизнес

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Получение полного, точного и глубокого объяснения культуры, её сути, содержания и основных функций;
изучение отдельных культурных явлений и процессов;
определение роли человека в культурных процессах;
обобщение знаний о культуре, заимствованных из искусства, религии, философии и прочих областей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-3	История (история России, всеобщая история)
УК-5	История (история России, всеобщая история)

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
УК-3	Культура речи и делового общения
УК-5	Культура речи и делового общения

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	<i>Знать:</i> стратегии сотрудничества <i>Уметь:</i> определять свою роль в команде <i>Владеть:</i> методами эффективного использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.2 понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p>	<p><i>Знать:</i> особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует <i>Уметь:</i> взаимодействовать с людьми с различными возрастными особенностями, этническим или религиозным признакам, социально незащищенными слоями населения <i>Владеть:</i> навыками деятельности с различными категориями людей</p>
	<p>УК-3.3 предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p><i>Знать:</i> собственные способности и возможности <i>Уметь:</i> предвидеть результаты (последствия) личных действий <i>Владеть:</i> навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата</p>
	<p>УК-3.4 эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>	<p><i>Знать:</i> эффективные направления взаимодействия с другими членами команды <i>Уметь:</i> участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом с другими членами команды <i>Владеть:</i> навыками презентации результатов работы команды</p>

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p><i>Знать:</i> информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп <i>Уметь:</i> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию <i>Владеть:</i> навыками необходимыми для саморазвития и взаимодействия с другими членами команды</p>
	<p>УК-5.2 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p><i>Знать:</i> историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России <i>Уметь:</i> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям <i>Владеть:</i> навыками познания мировых религии, философских и этических учений.</p>
	<p>УК-5.3 умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><i>Знать:</i> социокультурные особенности людей <i>Уметь:</i> недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей <i>Владеть:</i> навыками успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины Б1.В.01 Культурология составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) (ЗЕ), (108 академических часов), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Вид учебной работы	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
			КР	СР
Лекции (Л)	16		16	
Лабораторные работы (ЛР)				
Практические занятия (ПЗ)	16		16	
Семинары(С)				
Курсовое проектирование (КП)				
Самостоятельная работа		74		74
Промежуточная аттестация	2		2	
Наименование вида промежуточной аттестации	х	х	Зачёт	
Всего	34	74	34	74

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины представлены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и содержание дисциплины

Наименование тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы								Коды формируемых компетенций, код индикатора достижения компетенции	
		лекции	Лабораторная работа	Практические занятия	семинары	Курсовое проектирование	индивидуальные домашние задания (контрольные работы)	Самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям		Промежуточная аттестация
Тема 1. Культурология как наука	1	2						5			УК-3.1, УК-3.2
				16							

Тема 2. Первобытные корни мировых цивилизаций	1			2				5			УК-3.3, УК-3.4
Тема 3. Культура восточных цивилизаций	1	2						5			УК-5.1, УК-5.2
Тема 4. Культура древневосточных цивилизаций	1			2				5			УК-5.3
Тема 5. Исторический феномен Западной культуры	1	2						5			УК-3.1, УК-3.2
Тема 6. Культура античности	1			2				5			УК-3.3, УК-3.4
Тема 7. Основные направления культурного знания	1	2						5			УК-5.1, УК-5.2
Тема 8. Культура средневекового Запада	1			2				5			УК-5.3
Тема 9. Культура Древней Руси	1	2						5			УК-3.1, УК-3.2
Тема 10. Культура эпохи Возрождения и Реформации	1			2				5			УК-3.3, УК-3.4
Тема 11. Культура Петербургской империи	1	2						4			УК-5.1, УК-5.2
Тема 12. Новое время европейской культуры и цивилизации	1			2				4			УК-5.3
Тема 13. Культура советского и постсоветского периода	1	2						4			УК-3.1, УК-3.2
Тема 14. Европейская культура XIX века	1			2				4			УК-3.3, УК-3.4
Тема 15. Тенденции и направления мировой культуры 21 века	1	2						4			УК-5.1, УК-5.2
Тема 16. Культура и цивилизация в XX веке	1			2				4			УК-5.3
Тема 17. Промежуточная аттестация	1										УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Контактная работа	1	16		16						2	x
Самостоятельная работа	1							74			x
Объем дисциплины в семестре	1	16		16				74		2	x

Всего по дисциплине		16		16				74		2	
----------------------------	--	----	--	----	--	--	--	----	--	---	--

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.3. Темы индивидуальных домашних заданий (контрольных работ)

1. Понятие культуры и культурологии
2. Современные свойства культуры
3. Функции культуры
4. Культура нижнего палеолита
5. Культуры верхнего палеолита
6. Тотемизм
7. Мезолит
8. Эпоха неолита. Мифология неолита
9. Возникновение «Востоковедения»
10. Характерные особенности традиционных восточных обществ
11. Типы восточных культур
12. Искусство Древнего Египта
13. Наследие индийского искусства
14. Искусство Древнего Китая
15. Искусство древних японцев
16. Мусульманская философия и наука средневековья
17. Содержание и тенденции понятия «Западная культура»
18. Особенности западной культуры
19. Этапы развития западной культуры и ее проблемы
20. Крито-микенский или эгейский культурный период
21. Мифология эллинской культуры
22. Философия и наука Древней Греции
23. Архитектура, скульптура, вазапись, театр Древней Греции
24. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки
25. Право в римской культуре
26. Подходы к пониманию и происхождению культуры
27. Основные термины и виды культуры
28. Христианство и его влияние на культуру Средневековья
29. Средневековое образование и литература
30. Изобразительное искусство средневекового Запада
31. Готический стиль
32. Романский стиль
33. Культура языческой и Киевской Руси
34. Русская культура периода золотоордынского ига
35. Культура Московского государства
36. Искусство раннего итальянского Возрождения
37. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства
38. Позднее Возрождение
39. Северное Возрождение
40. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации
41. Культура России XVIII века
42. Культура России XIX века
43. Культура России начала XX века
44. Достижения политики, науки и техники в 19 веке
45. Романтизм, неоромантизм в 19 веке
46. Стиль Модерн
47. Эпоха декаданса
48. Импрессионизм, постимпрессионизм

50. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации

51. Распространение футурологии

52. Авангардизм

53. Кубизм

54. Сюрреализм

55. Концептуальное искусство

56. Культура в 21в.

5.4 Вопросы для самостоятельного изучения по очной форме обучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1	Культурология как наука	1. Понятие культуры и культурологии 2. Современные свойства культуры 3. Функции культуры	5
2	Первобытные корни мировых цивилизаций	1. Культура нижнего палеолита 2. Культуры верхнего палеолита 3. Тотемизм 4. Мезолит 5. Эпоха неолита. Мифология неолита	5
3	Культура восточных цивилизаций	1. Возникновение «Востоковедения» 2. Характерные особенности традиционных восточных обществ 3. Типы восточных культур	5
4	Культура древневосточных цивилизаций	1. Искусство Древнего Египта 2. Наследие индийского искусства 3. Искусство Древнего Китая 4. Искусство древних японцев 5. Мусульманская философия и наука средневековья	5
5	Исторический феномен Западной культуры	1. Содержание и тенденции понятия «Западная культура» 2. Особенности западной культуры 3. Этапы развития западной культуры и ее проблемы	5
6	Культура античности	1. Крито-микенский или эгейский культурный период 2. Мифология эллинской культуры 3. Философия и наука Древней Греции 4. Архитектура, скульптура, вазапись, театр Древней Греции 5. Характерные черты древнеримской религии, философии и науки 6. Право в римской культуре	5
7	Основные направления культурного знания	1. Подходы к пониманию и происхождению культуры 2. Основные термины и виды культуры	5

8	Культура средневекового Запада	1. Христианство и его влияние на культуру Средневековья 2. Средневековое образование и литература 3. Изобразительное искусство средневекового Запада 4. Готический стиль 5. Романский стиль	5
9	Культура Древней Руси	1. Культура языческой и Киевской Руси 2. Русская культура периода золотоордынского ига 3. Культура Московского государства	5
10	Культура эпохи Возрождения и Реформации	1. Искусство раннего итальянского Возрождения 2. Высокое Возрождение – высший расцвет итальянского искусства 3. Позднее Возрождение 4. Северное Возрождение 5. Социально-культурные преобразования в эпоху Реформации	5
11	Культура Петербургской империи	1. Культура России XVIII века 2. Культура России XIX века 3. Культура России начала XX века	4
12	Новое время европейской культуры и цивилизации	1. Социально-политические преобразования Нового времени 2. Научная революция Нового времени 3. Искусство 17 века 4. Просвещение и просветители 18 века 5. Искусство 18 века	4
13	Культура советского и постсоветского периода	1. Ранняя советская культура 2. «Имперский» период культуры Советского Союза 3. Реформирования культурных основ общественного строя «Перестройка» 4. Советская культура как уникальный культурный тип	4
14	Европейская культура XIX века	1. Достижения политики, науки и техники в 19 веке 2. Романтизм, неоромантизм в 19 веке 3. Стиль Модерн 4. Эпоха декаданса 5. Импрессионизм, постимпрессионизм	4

15	Тенденции и направления мировой культуры 21 века	1. Неореализм 2. Постмодерн 3. Гиперреализм 4. Инсталляция 5. Граффити 6. Боди арт, стакизм, стрит арт, мейл арт, нет арт и другие	4
16	Культура и цивилизация в XX веке	1. Создание универсальной, общечеловеческой культуры. Кризис мировой цивилизации 2. Распространение футурологии 3. Авангардизм 4. Кубизм 5. Сюрреализм 6. Концептуальное искусство	4
Всего			74

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багновская, Н.М. Культурология. Учебник / Н.М. Багновская. - М.: «Дашков и К», 2017. 420 с. (ЭБС Лань)

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Королева-Конопляная, Г.И. Культурология: Хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. - М.: «Дашков и К», 2019. 1080 с. (ЭБС Лань)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

7. Требования к материально-техническому и учебно-методическому содержанию дисциплины

7.1 Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещениях для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебное оборудование хранится и обслуживается в помещениях для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.2 Перечень оборудования и технических средств обучения по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа проектором, компьютером, учебной доской.

Занятия семинарского типа проводятся в аудиториях, оборудованных учебной доской, рабочим местом преподавателя (стол, стул), а также посадочными местами для обучающихся, число которых соответствует численности обучающихся в группе.

7.3 Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. .

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 699)

Разработал(и):

Доцент, к.с.н. Мугиль Ю.В. Мугиль Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 8а от 25.01.19г.

Зав. кафедрой Федорова Алла Владимировна Федорова Алла Владимировна

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета агротехнологий, землеустройства и пищевых производств, протокол № 8 от 28.01.2019 г.

Декан факультета агротехнологий, землеустройства и пищевых производств

Шушкин В.Б. Шушкин В.Б.

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.01 Культурология на 2020 - 2021 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: дополнений и изменений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 07.09.2020.

Зав. кафедрой  Спасенкова Светлана Владимировна

Дополнения и изменения

в рабочей программе дисциплины Б1.В.01 Культурология на 2021-2022 учебный год.

В программу вносятся следующие изменения: изменений и дополнений нет

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и философии, протокол № 1 от 01.09.21 г.

Зав. кафедрой  Моисеева Елена Вениаминовна