

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Б1.В.ДВ.01.01 Культурология**

**Направление подготовки 35.03.06 Агроинженерия**

**Профиль подготовки «Электрооборудование и электротехнологии»**

**Квалификация выпускника бакалавр**

## **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

**ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

**Знать:**

**Этап 1:** основные социальные, этноконфессиональные и культурные нормы и ценности, регулирующие межличностное и профессиональное общение

**Этап 2:** типологические особенности различных этнических и конфессиональных культур, значимые для выработки норм толерантного поведения в профессиональной деятельности

**Уметь:**

**Этап 1:** определять сущность и содержание социальных, конфессиональных и культурных норм при взаимодействии в коллективе

**Этап 2:** анализировать социокультурные факторы, определяющие особенности работы в коллективе с учетом многообразия этноконфессиональных традиций и культурных ценностей

**Владеть:**

**Этап 1:** навыками оценки и реализации социокультурных норм и ценностей в профессиональной деятельности

**Этап 2:** навыками организации межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию**

**Знать:**

**Этап 1:** антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы)

**Этап 2:** роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации

**Уметь:**

**Этап 1:** ориентироваться в системе культурологического знания

**Этап 2:** анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе

**Владеть:**

**Этап 1:** навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры

**Этап 2:** навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения

**ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований**

**Знать:**

**Этап 1:** современные культурологические проблемы, понятия и принципы

**Этап 2:** основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры

**Уметь:**

**Этап 1:** самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу

**Этап 2:** применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности

**Владеть:**

**Этап 1:** навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении

**Этап 2:** навыками анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности

## 2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

**Таблица 1 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 1 этапе**

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Процедура оценивания
1	2	3	4
<b>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>Знать:</b> основные социальные, этноконфессиональные и культурные нормы и ценности, регулирующие межличностное и профессиональное общение</p> <p><b>Уметь:</b> определять сущность и содержание социальных, конфессиональных и культурных норм при взаимодействии в коллективе</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оценки и реализации социокультурных норм и ценностей в профессиональной деятельности</p>	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, тестирование

<b>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</b>	способен к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать:</b> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) <b>Уметь:</b> ориентироваться в системе культурологического знания <b>Владеть:</b> навыками анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, тестирование
<b>ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований</b>	готов изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований	<b>Знать:</b> современные культурологические проблемы, понятия и принципы <b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу <b>Владеть:</b> навыками оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, тестирование

**Таблица 2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на 2 этапе**

Наименование компетенции	Критерии сформированности компетенции	Показатели	Процедура оценивания
1	2	3	4
<b>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные</b>	способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные	<b>Знать:</b> типологические особенности различных этнических и конфессиональных культур, значимые для выработки норм толерантного поведения в профессиональной	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, тестирование

и культурные различия	различия	<p>деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать социокультурные факторы, определяющие особенности работы в коллективе с учетом многообразия этноконфессиональных традиций и культурных ценностей</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	
<b>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</b>	способен к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать:</b> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения</p>	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, тестирование
<b>ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований</b>	готов изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований	<p><b>Знать:</b> основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры</p> <p><b>Уметь:</b> применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа методов и</p>	устный опрос, письменный опрос, индивидуальные домашние задания, тестирование

		средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности	
--	--	---	--

### 3. Шкала оценивания.

Университет использует систему оценок соответствующего государственным регламентам в сфере образования и позволяющую обеспечивать интеграцию в международное образовательное пространство. Система оценок и описание систем оценок представлены в таблицах 3 и 4.

**Таблица 3 - Шкалы оценивания**

Диапазон оценки, в баллах	Экзамен		Зачет
	европейская шкала (ECTS)	традиционная шкала	
[95;100]	<b>A</b> – (5+)	отлично – (5)	зачтено
[85;95)	<b>B</b> – (5)		
[70;85)	<b>C</b> – (4)	хорошо – (4)	
[60;70)	<b>D</b> – (3+)	удовлетворительно – (3)	
[50;60)	<b>E</b> – (3)		
[33,3;50)	<b>FX</b> – (2+)	неудовлетворительно – (2)	незачтено
[0;33,3)	<b>F</b> – (2)		

**Таблица 4 - Описание шкал оценивания**

ECTS	Критерии оценивания	Традиционная шкала
<b>A</b>	<b>Превосходно</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	<b>отлично (зачтено)</b>
<b>B</b>	<b>Отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	

<b>С</b>	<b>Хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	<b>хорошо</b> (зачтено)
<b>Д</b>	<b>Удовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<b>удовлетворительно</b> (зачтено)
<b>Е</b>	<b>Посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	<b>удовлетворительно</b> (незачтено)
<b>FX</b>	<b>Условно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	<b>неудовлетворительно</b> (незачтено)
<b>F</b>	<b>Безусловно неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

**Таблица 5 – Формирование шкалы оценивания компетенций на различных этапах**

Этапы формирования компетенций	Формирование оценки						
	незачтено			зачтено			
	неудовлетворительно		удовлетворительно	хорошо	отлично		
	<b>F(2)</b>	<b>FX(2+)</b>	<b>E(3)*</b>	<b>D(3+)</b>	<b>C(4)</b>	<b>B(5)</b>	<b>A(5+)</b>
	[0;33,3)	[33,3;50)	[50;60)	[60;70)	[70;85)	[85;95)	[95;100)

	)						
Этап-1	[0-16,6)	[16,6-25,0)	[25,0-30,0)	[30,0-35,0)	[35,0-42,5)	[42,5-47,5)	[47,5-50,0)
Этап-2	[0-33,3)	[33,3-50,0)	[50,0-60,0)	[60,0-70,0)	[70,0-85,0)	[85,0-95,0)	[95,0-100)

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Таблица 6 - ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 1**

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: основные социальные, этноконфессиональные и культурные нормы и ценности, регулирующие межличностное и профессиональное общение	<p>1. Способ мышления личности или общественной группы, а также присущая им духовность, формирующиеся в зависимости от традиции культуры, образа жизни, культурных особенностей:</p> <p>а) мировоззрение;</p> <p>б) ментальность;</p> <p>в) мировосприятие;</p> <p>г) философия.</p> <p>2. Характерные черты традиционализма:</p> <p>а) изменения носят характер частичного улучшения прежних структур;</p> <p>б) усиление прежних ориентаций, обладающих абстрактной ценностью;</p> <p>в) критика процессов атомизации человеческих отношений;</p> <p>г) забвение ортодоксальных норм и ценностей;</p> <p>д) отход от прежних религиозных структур.</p> <p>3. Новые социокультурные ценности и установки, противоречащие фундаментальным принципам традиционной культуры - ...</p> <p>а) субкультура;</p> <p>б) контркультура;</p> <p>в) артефакты;</p> <p>г) традиционная культура.</p> <p>4. Массовая культура в современном обществе.</p>
Уметь: определять сущность и содержание социальных, конфессиональных и культурных норм при взаимодействии в коллективе	<p>5. Определите и дайте характеристику социального института, функциональными качествами которого являются: освоение, последующее воспроизводство культурных и социальных ценностей, усвоение стандартов поведения</p> <p>а) экономических институтов;</p> <p>б) политических институтов;</p> <p>в) института семьи;</p> <p>г) воспитательных институтов.</p> <p>6. Выберите и раскройте содержание процесса, который характеризует ситуация или тенденция разрыва между ослаблением и разрушением прежних духовных структур и институтов и формированием новых культурных форм, соответствующих меняющимся требованиям общества:</p> <p>а) деградацию культуры;</p>



	<p>б) кризис культуры;  в) дифференциацию культуры;  г) динамику культуры.  7. Соотнесите культурные нормы по уровню обязательности: 1) строго обязательные; 2) вариативные; 3) свободное реагирование  1) уличная среда  2) этические нормы  3) правовые нормы  8. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?</p>																
<p>Навыки: оценки и реализации социокультурных норм и ценностей в профессиональной деятельности</p>	<p>9. На протяжении развития Средневековой истории произошли изменения в приоритетах социально-культурных ценностей. Ниже приведены социально-культурные ценности в порядке их значимости в разные исторические периоды развития Средневековья.</p> <table border="1" data-bbox="788 741 1503 1048"> <thead> <tr> <th>Средневековье</th> <th>Возрождение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Бог – центр мироздания</td> <td>1. Человек – центр</td> </tr> <tr> <td>2. Религия</td> <td>2. Наука</td> </tr> <tr> <td>3. Мораль</td> <td>3. Искусство</td> </tr> <tr> <td>4. Искусство</td> <td>4. Мораль</td> </tr> <tr> <td>5. Политика</td> <td>5. Политика</td> </tr> <tr> <td>6. Право</td> <td>6. Право</td> </tr> <tr> <td>7. Наука</td> <td>7. Религия</td> </tr> </tbody> </table> <p>Подготовьте письменный ответ на следующие вопросы:  - Какие изменения вы заметили?  - Что явилось причиной этих изменений?  10. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их.  11. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.  12. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I?</p>	Средневековье	Возрождение	1. Бог – центр мироздания	1. Человек – центр	2. Религия	2. Наука	3. Мораль	3. Искусство	4. Искусство	4. Мораль	5. Политика	5. Политика	6. Право	6. Право	7. Наука	7. Религия
Средневековье	Возрождение																
1. Бог – центр мироздания	1. Человек – центр																
2. Религия	2. Наука																
3. Мораль	3. Искусство																
4. Искусство	4. Мораль																
5. Политика	5. Политика																
6. Право	6. Право																
7. Наука	7. Религия																

**Таблица 7 - ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию. Этап 1**

<p>Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</p>	<p>Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</p>
<p>Знать:  антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе</p>	<p>1. Что изучает социальная антропология?  2. Смысл антропологического подхода к определению культуры.  3. Какому из этимологических значений термина «культура» вы отдаете предпочтение и почему?  - Культура – от слова «культ» - религиозный ритуал, обряд или действие;  - Культура – от лат. cultura, что значит «возделывать»,</p>

моральные и правовые нормы)	<p>«обрабатывать землю», «воспитывать человека».</p> <p>4. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: морфология, уровни культуры, профессиональная культура, специализированная культура, политическая культура, правовая культура, хозяйственная культура.</p>
Уметь: ориентироваться в системе культурологического знания	<p>5. Раскройте содержание концепции Н.Я. Данилевского о культуре.</p> <p>6. В рамках какого аспекта изучения культуры она рассматривается как система ценностей и ценностных ориентаций?</p> <p>7. Перечислите науки, занимающиеся изучением языка культуры.</p> <p>8. Процесс глобализации заставил человечество осознать необходимость формирования новой системы отношений между представителями различных культур, основанной на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Противоположностью толерантности является интолерантность – нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, система взглядов, образ жизни лучший. Интолерантность имеет различные формы проявления, назовите их.</p>
Навыки: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры	<p>9. Дайте анализ борьбы «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.</p> <p>10. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.</p> <p>11. Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации. Каковы основания для подобного утверждения?</p> <p>12. Изменился ли менталитет русского народа в результате реформаторской деятельности Петра I?</p>

**Таблица 8 - ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований. Этап 1**

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: современные культурологические проблемы, понятия и принципы	<p>1. Теоретические направления, подходы и школы в культурологии.</p> <p>2. Основные этапы становления соотношения цивилизации и культуры.</p> <p>3. Становление и развитие представлений о культуре.</p> <p>4. В чем заключается смысл понятий «прогресс» и «регресс»?</p>
Уметь: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу	<p>5. Культурные архетипы – это глубинные культурные установки «коллективного бессознательного», с величайшим трудом поддающиеся изменению. Характерные черты культурных архетипов – устойчивость и неосознанность. Культурные архетипы имеют символическую природу и обнаруживаются в области смысловых, ценностных ориентаций. Чехов А.П. говорил, что «русский человек любит вспоминать, но не жить». Согласны ли Вы с этим утверждением? Какие еще архетипические характеристики русского человека Вы можете привести?</p> <p>6. Проанализируйте игровую концепцию происхождения культуры.</p>

	<p>7. В чем состоит роль СМИ в развитии процесса культурной самоидентичности?</p> <p>8. Проанализировав литературу по теме, определите специфику античного типа культуры, в частности, особенности мифологического сознания, влияние полисной организации на культуру, смысл содержания категорий «свобода» и «демократия».</p>
<p>Навыки: оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении</p>	<p>9. Чем вы объясните, что к концу XIX в. пошатнулась вера в категории разума, вера в человека, обрушилась система традиционных ценностей, ушла вера в прогресс и разрушена вера в Бога?</p> <p>10. Почему многие исследователи считают, что введение христианства оказало не эволюционное влияние на сознание человека, а революционное? Приведите примеры синтеза культур языческой и христианской.</p> <p>11. Раскройте содержание конфликта культуры и природы.</p> <p>12. Значение знаний о первобытной культуре сегодня. Ранние формы верований. Как вы считаете, изжили они себя или продолжают существовать в современной культуре?</p>

**Таблица 9 - ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Этап 2**

<p>Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</p>	<p>Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</p>
<p>Знать: типологические особенности различных этнических и конфессиональных культур, значимые для выработки норм толерантного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p>1. Раскройте геополитические факторы формирования русского типа культуры.</p> <p>2. Западный и восточный типы культуры.</p> <p>3. Совокупность традиций, обычаев, норм, ценностей и правил поведения, общих для представителей одной нации или государства – это ... культура:</p> <p>а) доминирующая;</p> <p>б) этническая;</p> <p>в) массовая;</p> <p>г) национальная;</p> <p>д) народная.</p> <p>4. Что собой представляет привычный образ жизни, усвоение основных знаний на уровне общего воспитания?</p>
<p>Уметь: анализировать социокультурные факторы, определяющие особенности работы в коллективе с учетом многообразия этноконфессиональных традиций и культурных ценностей</p>	<p>5. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?</p> <p>6. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при соприкосновении.</p> <p>7. Охарактеризуйте протестантскую культуру и ее значение в современном мире</p> <p>8. Как происходит смена социокультурных стереотипов? Должны ли они учитываться при работе в коллективе?</p>
<p>Навыки: организации</p>	<p>9. Соотнесите виды языков культуры: 1) естественный язык; 2)</p>

<p>межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>искусственный язык; 3) смешанный язык; 4) невербальный язык; 5) вербальный язык  а) язык математики,  б) слово  в) общезвуковая речь,  г) язык цифр,  д) язык жестов,  10. Вербальные виды коммуникации:  а) языки, в основе которых лежит слово;  б) языки мимики и жеста;  в) языки, основанные на звуковых и цветовых сигналах;  г) специальные языки программирования.  11. Почему многие исследователи считают, что введение христианства оказало не эволюционное влияние на сознание человека, а революционное? Приведите примеры синтеза культур языческой и христианской.  12. Значение знаний о первобытной культуре сегодня. Ранние формы верований. Как вы считаете, изжили они себя или продолжают существовать в современной культуре?</p>
--	--

**Таблица 10 - ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию. Этап 2**

<p>Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</p>	<p>Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</p>
<p>Знать: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации</p>	<p>1. Сущность морального сознания как явления культуры.  2. Значение знаний о первобытной культуре сегодня.  3. Что собой представляет привычный образ жизни, усвоение основных знаний на уровне общего воспитания  4. В чем заключается аксиологическая функция культуры?</p>
<p>Уметь: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе</p>	<p>5. Национальное самосознание – это субъективное выражение культуры нации, ее этнической специфики. Охарактеризуйте специфику современного состояния национального самосознания в России и мире. В чем причины «этнического парадокса» современности?  6. Проанализируйте процесс стихийного взаимопроникновения культурных черт и комплексов одного общества в другое при соприкосновении.  7. Рассмотрите процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение, что обеспечивает преемственность культуры.  8. Как происходит смена социокультурных стереотипов?</p>
<p>Навыки: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения</p>	<p>9. Как вы оцениваете степень взаимовлияния западной и российской культуры на рубеже XX и XXI вв.? Представьте анализ этих типов культуры.  10. Индийская культура – одна из самых уникальных культур мировой цивилизации. Что, на ваш взгляд, этому способствовало?  11. В чем, на Ваш взгляд, выражается уникальность китайской культуры?</p>

	14. Определяющим типом художественной культуры XIX в. становится асинхронность и многостилье, борьба противоположных направлений. Чем вы это объясните?
--	---

**Таблица 11 - ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований. Этап 2**

Наименование знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности
Знать: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры	1. Идеи эволюционизма в культурологии (Э. Тайлор, Л. Морган). 2. Социологическая школа в изучении культуры. 3. Найдите в справочной литературе термины и запишите их определения в словарь: типология культуры, тип культуры, элитарная культура, народная культура, массовая культура, доминирующая культура, этническая и национальная культура, субкультура, контркультура. 4. Запишите характеристики присущие социогуманитарному знанию.
Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности	5. Соотнесите методы изучения культуры и их формулировку: 1) диахронический; 2) синхронический; 3) сравнительно-исторический; 4) структурно-функциональный 1) сравнение в историческом разрезе самобытных явлений культурного комплекса и проникновение в их сущность 2) разложение изучаемого объекта культуры на составные части и выявление внутренней связи, обусловленности, соотношения между ними 3) изучение хронологической последовательности появления и протекания явлений, факторов, событий мировой и отечественной культуры 4) совокупный анализ двух или нескольких культур на протяжении определенного времени их развития 6. Какую роль культурология играет в общественной и профессиональной деятельности? 7. Методы культурологии. 8. Охарактеризуйте главное назначение массовой культуры.
Навыки: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности	9. Проанализируйте: почему Киевская Русь приняла христианство и каково значение этого акта для будущего России? 10. Объясните фразу «Научная революция Нового времени базировалась на принципиально новой оценке возможностей человеческого разума и источников познания»? 11. Подготовьте письменный ответ на вопрос: можно ли рассматривать экологическую культуру как элемент культуры личности и общества? 12. Критерии, которые выступают базовыми при культурологическом сопоставлении разных обществ и культур.

**5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Многообразие изучаемых тем, видов занятий, индивидуальных способностей студентов, обуславливает необходимость оценивания знаний, умений, навыков с

помощью системы процедур, контрольных мероприятий, различных технологий и оценочных средств.

**Таблица 12 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на 1 этапе формирования компетенции**

<b>Виды занятий и контрольных мероприятий</b>	<b>Оцениваемые результаты обучения</b>	<b>Описание процедуры оценивания</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Лекционное занятие (посещение лекций)	Знание теоретического материала по пройденным темам	Проверка конспектов лекций, тестирование
Выполнение практических (лабораторных) работ	Основные умения и навыки, соответствующие теме работы	Проверка отчета, устная (письменная) защита выполненной работы, тестирование
Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных, дополнительных и творческих заданий)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки	Проверка полученных результатов, контрольных работ, индивидуальных домашних заданий, , тестирование

**Таблица 13 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на 2 этапе формирования компетенции**

<b>Виды занятий и контрольных мероприятий</b>	<b>Оцениваемые результаты обучения</b>	<b>Описание процедуры оценивания</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Лекционное занятие (посещение лекций)	Знание теоретического материала по пройденным темам	Проверка конспектов лекций, тестирование
Выполнение практических (лабораторных) работ	Основные умения и навыки, соответствующие теме работы	устная защита выполненной работы, тестирование
Самостоятельная работа (выполнение индивидуальных, дополнительных и творческих заданий)	Знания, умения и навыки, сформированные во время самоподготовки	Проверка полученных результатов, домашних заданий, тестирование
Промежуточная аттестация	Знания, умения и навыки соответствующие изученной дисциплине	зачет, с учетом результатов текущего контроля, в традиционной форме или компьютерное тестирование

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам контактной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой

дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в следующих формах:

- устная (устный опрос.);
- письменная (письменный опрос.);
- тестовая (устное, письменное, компьютерное тестирование).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

**Устная форма** позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Проводятся преподавателем с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время промежуточной аттестации определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям:

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

–при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

–продемонстрировано усвоение основной литературы

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

–не раскрыто основное содержание учебного материала;

–обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

–допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

–не сформированы компетенции, умения и навыки.

**Тестовая форма** - позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические.

Современный тест, разработанный в соответствии со всеми требованиями теории педагогических измерений, может включать задания различных типов (например, эссе или сочинения), а также задания, оценивающие различные виды деятельности учащихся (например, коммуникативные умения, практические умения).

В обычной практике применения тестов для упрощения процедуры оценивания как правило используется простая схема:

–отметка «3», если правильно выполнено 50 –70% тестовых заданий;

–«4», если правильно выполнено 70 –85 % тестовых заданий;

–«5», если правильно выполнено 85 –100 % тестовых заданий.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	45 мин.
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	30, согласно плана
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Определенная по разделам, случайная внутри раздела
Критерии оценки:	Выполнено верно заданий
«5», если	(85-100)% правильных ответов
«4», если	(70-85)% правильных ответов
«3», если	(50-70)% правильных ответов

**Промежуточная аттестация** – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля.

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Зачет, как правило, предполагает проверку усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, выполнения лабораторных, а также проверку результатов учебной, производственной или преддипломной практик. Зачет, как правило, выставляется без опроса студентов по результатам контрольных работ, других работ выполненных студентами в течение семестра, а также по результатам текущей успеваемости на семинарских занятиях, при условии, что итоговая оценка студента за работу в течение семестра (по результатам контроля знаний) больше или равна 60%. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как качественной типа (по шкале наименований «зачтено»/ «не зачтено»), так и количественной (т.н. дифференцированный зачет с выставлением отметки по шкале порядка - «отлично, «хорошо» и т.д.)



**6. Материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков находится у ведущего преподавателя.

1. Тестовые задания (предоставляются в полном объеме)
2. Типовые контрольные задания (предоставляются варианты заданий контрольных работ, индивидуальных домашних заданий)