

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 Культурология**

Направление подготовки 35.03.06 Агроинженерия

Профиль подготовки «Электрооборудование и электротехнологии»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1. Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	История
ОК-7	Философия Теоретические основы естествознания
ПК-1	Информационные технологии Основы научных исследований Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Социология Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ОК-7	Психология и педагогика Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)
ПК-1	Социология Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Этап 1: основные социальные, этноконфессиональные и культурные нормы и ценности, регулирующие межличностное и профессиональное общение</p> <p>Этап 2: типологические особенности различных этнических и конфессиональных культур, значимые для выработки норм толерантного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p>Этап 1: определять сущность и содержание социальных, конфессиональных и культурных норм при взаимодействии в коллективе</p> <p>Этап 2: анализировать социокультурные факторы, определяющие особенности работы в коллективе с учетом многообразия этноконфессиональных традиций и культурных ценностей</p>	<p>Этап 1: навыками оценки и реализации социокультурных норм и ценностей в профессиональной деятельности</p> <p>Этап 2: навыками организации межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы)</p> <p>Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразии подходов к определению культуры и цивилизации</p>	<p>Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания</p> <p>Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе</p>	<p>Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры</p> <p>Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения</p>

ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований	<p>Этап 1: современные культурологические проблемы, понятия и принципы</p> <p>Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры</p>	<p>Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу</p> <p>Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности</p>	<p>Этап 1: оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении</p> <p>Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности</p>
---	---	--	--

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №6	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	18		18	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	34		34	
	<i>В т. ч. в интерактивной форме</i>	<i>4</i>		<i>4</i>	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		20		20
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		34		34
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)				
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	54	54	54	54

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение	вопросов	подготовка к занятиям	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	6	10			20		х	10	20		х	Ок-6,7; Пк-1
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.7.	Тема 7 Типология культуры.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.	Раздел 2 История культуры	6	8			14		х	10	14		х	Ок-6,7; Пк-1
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.		2			2		х	2	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.					2		х	2	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.		2			2		х	2	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.					2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.		2			2		х	1	2		х	Ок-6,7; Пк-1
3.	Контактная работа	6				34		х				2	Х

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы											Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение	вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
4.	Самостоятельная работа	6						x	20	34			X	
5.	Объем дисциплины в семестре	6	18			34		x	20	34		2	X	
6.	Всего по дисциплине	x	18			34		x	20	34		2	X	

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Л-3	Социокультурная динамика.	2
Л-4	Типология культуры.	2
Л-5	Культура и глобальные проблемы современности.	2
Л-6	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
Л-7	Культура Возрождения. Реформация.	2
Л-8	Становление русской культуры.	2
Л-9	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		18

5.2.2 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Предмет и задачи культурологии.	2
С-2	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-3	Культура и цивилизация.	2
С-4	Морфология культуры.	2
С-5	Социокультурная динамика.	2
С-6	Основные концепции культуры и цивилизации.	2
С-7	Типология культуры.	2
С-8	Природа, культура, общество.	2
С-9	Культура и глобальные проблемы современности.	2
С-10	Культурная картина мира.	2
С-11	Культура Древних цивилизаций. Античность.	2
С-12	Культура западноевропейского средневековья.	2
С-13	Культура Возрождения. Реформация.	2
С-14	Культура Нового времени. XX век.	2
С-15	Становление русской культуры.	2
С-16	Расцвет российской культуры.	2
С-17	Советский период развития культуры России.	2
Итого по дисциплине		34

5.2.3 – Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.4 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	2
2.	Культура как предмет исследования культурологии.	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	2
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	2
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	2
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	2
6	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	2
7	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	2
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	2
9	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	2
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	2
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2

15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	2
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	2
Итого по дисциплине			34

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча – 3-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 352 с. – ЭБС «BOOK.RU»

6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Гуревич, П.С. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / П.С. Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп. – М: КНОРУС, 2017.– 448 с. – ЭБС «BOOK.RU»

2. Маркова, А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие. / А.Н. Маркова. – М.: Проспект, 2014. – 376 с. – ЭБС «BOOK.RU»

6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению практических работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun), Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Система тестирования знаний «JoliTest» от 23.04.2018 № 2018615030

Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache, Версия 2.0, от января 2004г.

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС
2. <http://rucont.ru/> - ЭБС
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - ЭБС
4. <http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека (РГБ)

5. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал российского образования. Нормативные материалы по образованию, учебно-методические материалы и ресурсы по всем направлениям, специальностям.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения лекционного типа оборудованной специализированной мебелью: учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов. Набор демонстрационного оборудования (переносной мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран).

Занятия семинарского типа (лабораторные работы) проводятся в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и технические средства обучения. Персональные компьютеры

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и технические средства обучения. Персональные компьютеры

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и технические средства обучения. Персональные компьютеры

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью: посадочные места для студентов; технические средства обучения, компьютерная техника (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения,) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. № 1172

Разработал(и): _____ Ю.В. Сазонова