

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки** 35.03.06 Агроинженерия

**Профиль подготовки** «Электрооборудование и электротехнологии»

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» относится к вариативной части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

**Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины**

| Компетенция | Дисциплина                                                                                                                                                                             |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-6        | История                                                                                                                                                                                |
| ОК-7        | Философия<br>Теоретические основы естествознания                                                                                                                                       |
| ПК-1        | Основы научных исследований<br>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |

**Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины**

| Компетенция | Дисциплина                                                                                                                                       |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-6        | Социология<br>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)              |
| ОК-7        | Психология и педагогика<br>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра) |
| ПК-1        | Социология<br>Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (работа бакалавра)              |

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы**

| Индекс и содержание компетенции                                                                                                 | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Навыки и (или) опыт деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия  | <p><b>Этап 1:</b> основные социальные, этноконфессиональные и культурные нормы и ценности, регулирующие межличностное и профессиональное общение</p> <p><b>Этап 2:</b> типологические особенности различных этнических и конфессиональных культур, значимые для выработки норм толерантного поведения в профессиональной деятельности</p> | <p><b>Этап 1:</b> определять сущность и содержание социальных, конфессиональных и культурных норм при взаимодействии в коллективе</p> <p><b>Этап 2:</b> анализировать социокультурные факторы, определяющие особенности работы в коллективе с учетом многообразия этноконфессиональных традиций и культурных ценностей</p> | <p><b>Этап 1:</b> навыками оценки и реализации социокультурных норм и ценностей в профессиональной деятельности</p> <p><b>Этап 2:</b> навыками организации межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> |
| ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                           | <p><b>Этап 1:</b> антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы)</p> <p><b>Этап 2:</b> роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации</p>                                       | <p><b>Этап 1:</b> ориентироваться в системе культурологического знания</p> <p><b>Этап 2:</b> анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе</p>                                                                                                                                                      | <p><b>Этап 1:</b> анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры</p> <p><b>Этап 2:</b> анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения</p>                                                    |
| ПК-1 готовностью изучать и использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований | <p><b>Этап 1:</b> современные культурологические проблемы, понятия и принципы</p> <p><b>Этап 2:</b> основные категории, законы и методы исследования, а</p>                                                                                                                                                                               | <p><b>Этап 1:</b> самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу</p> <p><b>Этап 2:</b> применять понятийно-категориальный ап</p>                                                                                                                                                                        | <p><b>Этап 1:</b> оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении</p> <p><b>Этап 2:</b> анализа методов и средств познания для повыше</p>                                                                                   |

|  |                       |                                                                                                                   |                                                                                  |
|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|  | также уровни культуры | парат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности | ния интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности |
|--|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

**Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы**

| № п/п | Вид учебных занятий                        | Итого КР | Итого СР | Семестр №7 |    |
|-------|--------------------------------------------|----------|----------|------------|----|
|       |                                            |          |          | КР         | СР |
| 1     | 2                                          | 3        | 4        | 5          | 6  |
| 1     | Лекции (Л)                                 | 4        |          | 4          |    |
| 2     | Лабораторные работы (ЛР)                   |          |          |            |    |
| 3     | Практические занятия (ПЗ)                  |          |          |            |    |
| 4     | Семинары(С)                                | 6        |          | 6          |    |
| 5     | Курсовое проектирование (КП)               |          |          |            |    |
| 6     | Рефераты (Р)                               |          |          |            |    |
| 7     | Эссе (Э)                                   |          |          |            |    |
| 8     | Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)      |          | 34       |            | 34 |
| 9     | Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)    |          | 62       |            | 62 |
| 10    | Подготовка к занятиям (ПкЗ)                |          |          |            |    |
| 11    | Промежуточная аттестация                   | 2        |          | 2          |    |
| 12    | Наименование вида промежуточной аттестации | Х        | Х        | Зачет      |    |
| 13    | Всего                                      | 12       | 96       | 12         | 96 |

## 5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

**Таблица 5.1 – Структура дисциплины**

| №<br>п/п  | Наименования разделов и тем                                    | Семестр  | Объем работы по видам учебных занятий, академические часы |                     |                      |          |                         |                 |                                 |                                   |                       |                          | Коды формируемых компетенций |
|-----------|----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|----------|-------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
|           |                                                                |          | лекции                                                    | лабораторная работа | практические занятия | семинары | курсовое проектирование | рефераты (эссе) | индивидуальные домашние задания | самостоятельное изучение вопросов | подготовка к занятиям | промежуточная аттестация |                              |
| 1         | 2                                                              | 3        | 4                                                         | 5                   | 6                    | 7        | 8                       | 9               | 10                              | 11                                | 12                    | 13                       | 14                           |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1<br/>Теория культуры</b>                            | <b>7</b> | <b>4</b>                                                  |                     |                      | <b>6</b> |                         | х               | <b>20</b>                       | <b>30</b>                         |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.1.      | <b>Тема 1</b> Предмет и задачи культурологии.                  |          | 2                                                         |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.2.      | <b>Тема 2</b> Культура как предмет исследования культурологии. |          |                                                           |                     |                      | 2        |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.3.      | <b>Тема 3</b> Культура и цивилизация.                          |          | 2                                                         |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.4.      | <b>Тема 4</b> Морфология культуры.                             |          |                                                           |                     |                      | 2        |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.5.      | <b>Тема 5</b> Социокультурная динамика.                        |          |                                                           |                     |                      | 2        |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.6.      | <b>Тема 6</b> Основные концепции культуры и цивилизации.       |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.7.      | <b>Тема 7</b> Типология культуры.                              |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.8.      | <b>Тема 8</b> Природа, культура, общество.                     |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.9.      | <b>Тема 9</b> Культура и глобальные проблемы современности.    |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 1.10.     | <b>Тема 10</b> Культурная картина мира.                        |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 3                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| <b>2.</b> | <b>Раздел 2<br/>История культуры</b>                           | <b>7</b> |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | <b>14</b>                       | <b>32</b>                         |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 2.1.      | <b>Тема 11</b> Культура Древних цивилизаций. Античность.       |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 4                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 2.2.      | <b>Тема 12</b> Культура западноевропейского средневековья.     |          |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 4                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |

| №<br>п/п | Наименования разделов и тем                               | Семестр | Объем работы по видам учебных занятий, академические часы |                     |                      |          |                         |                 |                                 |                                   |                       |                          | Коды формируемых компетенций |
|----------|-----------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|----------|-------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
|          |                                                           |         | лекции                                                    | лабораторная работа | практические занятия | семинары | курсовое проектирование | рефераты (эссе) | индивидуальные домашние задания | самостоятельное изучение вопросов | подготовка к занятиям | промежуточная аттестация |                              |
| 1        | 2                                                         | 3       | 4                                                         | 5                   | 6                    | 7        | 8                       | 9               | 10                              | 11                                | 12                    | 13                       | 14                           |
| 2.3.     | <b>Тема 13</b> Культура Возрождения. Реформация.          |         |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 4                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 2.4.     | <b>Тема 14</b> Культура Нового времени. XX век.           |         |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 5                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 2.5.     | <b>Тема 15</b> Становление русской культуры.              |         |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 5                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 2.6.     | <b>Тема 16</b> Расцвет российской культуры.               |         |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 5                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 2.7.     | <b>Тема 17</b> Советский период развития культуры России. |         |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 2                               | 5                                 |                       | х                        | <b>ОК-6,7 ПК-1</b>           |
| 3.       | <b>Контактная работа</b>                                  | 7       | 4                                                         |                     |                      | 6        |                         | х               |                                 |                                   |                       | 2                        | X                            |
| 4.       | <b>Самостоятельная работа</b>                             | 7       |                                                           |                     |                      |          |                         | х               | 34                              | 62                                |                       |                          | X                            |
| 5.       | <b>Объем дисциплины в семестре</b>                        | 7       | 4                                                         |                     |                      | 6        |                         | х               | 34                              | 62                                |                       | 2                        | X                            |
| 6.       | <b>Всего по дисциплине</b>                                | х       | 4                                                         |                     |                      | 6        |                         | х               | 34                              | 62                                |                       | 2                        | X                            |

## **5.2. Содержание дисциплины**

### **5.2.1 – Темы лекций**

| № п.п.              | Наименование темы лекции        | Объем, академические часы |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Л-1                 | Предмет и задачи культурологии. | 2                         |
| Л-2                 | Культура и цивилизация.         | 2                         |
| Итого по дисциплине |                                 | 4                         |

### **5.2.2 – Темы лабораторных работ (не предусмотрены учебным планом)**

### **5.2.3 – Темы практических занятий (не предусмотрены учебным планом)**

### **5.2.4 – Темы семинарских занятий**

| № п.п.              | Наименование темы семинарского занятия           | Объем, академические часы |
|---------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|
| С-1                 | Культура как предмет исследования культурологии. | 2                         |
| С-2                 | Морфология культуры.                             | 2                         |
| С-3                 | Социокультурная динамика.                        | 2                         |
| Итого по дисциплине |                                                  | 6                         |

### **5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) (не предусмотрены учебным планом)**

### **5.2.6 Темы рефератов (не предусмотрены)**

### **5.2.7 Темы эссе (не предусмотрены)**

### **5.2.8 Темы индивидуальных домашних заданий**

Индивидуальное домашнее задание выполняется в виде контрольной работы. Работа выполняется по вариантам. Для выполнения контрольной работы студент должен изучить все разделы дисциплины.

### **5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения**

| № п.п. | Наименования темы                                | Наименование вопросов                                                                           | Объем, академические часы |
|--------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.     | Предмет и задачи культурологии.                  | 1. История и логика становления знания о культуре.<br>2. Культурологическая концепция Л. Уайта. | 3                         |
| 2.     | Культура как предмет исследования культурологии. | 1. Формирование представлений о морали.<br>2. Место мифа в генезисе культуры.                   | 3                         |
| 3.     | Культура и цивилизация.                          | 1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера.<br>2. Игровая концепция происхождения культуры.      | 3                         |
| 4.     | Морфология культуры.                             | 1. Мораль и право как феномены культуры.<br>2. Экономическая и организационная культура.        | 3                         |

|                     |                                               |                                                                                                                                   |           |
|---------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.                  | Социокультурная динамика.                     | 1. Идеи цикличности и волновых колебаний.<br>2. Идеи эволюционизма в культурологии.                                               | 3         |
| 6                   | Основные концепции культуры и цивилизации.    | 1. Социологическая школа в изучении культуры.<br>2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.                       | 3         |
| 7                   | Типология культуры.                           | 1. Сферы проявления массовой культуры.<br>2. Мир исламской культуры.                                                              | 3         |
| 8.                  | Природа, культура, общество.                  | 1. Антропологические основания культуры.<br>2. Соотношение личности и творчества.                                                 | 3         |
| 9                   | Культура и глобальные проблемы современности. | 1. Культура будущего и будущее культуры.<br>2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.                                 | 3         |
| 10.                 | Культурная картина мира.                      | 1. Теория религии П. Тиллиха.<br>2. Значения, ценности и нормы.                                                                   | 3         |
| 11.                 | Культура Древних цивилизаций. Античность.     | 1. Древнегреческое изобразительное искусство.<br>2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.                         | 4         |
| 12.                 | Культура западноевропейского средневековья.   | 1. Средневековая система образования.<br>2. Нравственные идеалы средневековья.                                                    | 4         |
| 13.                 | Культура Возрождения. Реформация.             | 1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения.<br>2. Философия эпохи Возрождения.                                    | 5         |
| 14.                 | Культура Нового времени. XX век.              | 1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века.<br>2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.        | 5         |
| 15.                 | Становление русской культуры.                 | 1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры.<br>2. Особенности искусства Киевской Руси.         | 5         |
| 16.                 | Расцвет российской культуры.                  | 1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства.<br>2. Серебряный век как социокультурная эпоха. | 5         |
| 17.                 | Советский период развития культуры России.    | 1. Особенности социалистической культуры.<br>2. Русская революция как социокультурный феномен.                                    | 5         |
| Итого по дисциплине |                                               |                                                                                                                                   | <b>62</b> |

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча – 3-е изд., стер. – М: КНОРУС, 2016. – 352 с. – ЭБС «BOOK.RU»

### **6.2 Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

1. Гуревич, П.С. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / П.С. Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп. – М: КНОРУС, 2017.– 448 с. – ЭБС «BOOK.RU»

2. Маркова, А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие. / А.Н. Маркова. – М.: Проспект, 2014. – 376 с. – ЭБС «BOOK.RU»

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям**

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические указания по выполнению семинарских работ.

### **6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

### **6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun), Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Система тестирования знаний «JoliTest» от 23.04.2018 № 2018615030

Open Office Лицензия на право использования программного обеспечения Open Office\Apache, Версия 2.0, от января 2004г.

### **6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС
2. <http://rucont.ru/> - ЭБС
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - ЭБС
4. <http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека (РГБ)
5. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал российского образования. Нормативные материалы по образованию, учебно-методические материалы и ресурсы по всем направлениям, специальностям.

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия лекционного типа проводятся в учебной аудитории для проведения лекционного типа оборудованной специализированной мебелью: учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов. Набор демонстрационного оборудования (переносной мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран).

Занятия семинарского типа (лабораторные работы) проводятся в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и технические средства обучения. Персональные компьютеры

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и технические средства обучения. Персональные компьютеры

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и технические средства обучения. Персональные компьютеры

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью: посадочные места для студентов; технические средства обучения, компьютерная техника (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения,) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлены в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. № 1172

Разработал(и): \_\_\_\_\_

Ю.А. Солонюк