

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

Профиль подготовки Хранение и переработка сельскохозяйственной продукции

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение студентами современных культурологических проблем, важнейших понятий и принципов;
- овладение знаниями основных закономерностей мирового процесса развития культуры;
- приобщение к ценностям мировой культуры;
- развитие способности и интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к *вариативной* части. Требования к предшествующим знаниям представлены в таблице 2.1. Перечень дисциплин, для которых дисциплина «Культурология» является основополагающей, представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.1 – Требования к пререквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Обществознание (Программа среднего (полного) общего образования)
ПК-18	Обществознание (Программа среднего (полного) общего образования)

Таблица 2.2 – Требования к постреквизитам дисциплины

Компетенция	Дисциплина
ОК-6	Этноконфессиональные ценности
ПК-18	Управление и маркетинг в АПК

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 3.1 – Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине и планируемых результатов освоения образовательной программы

Индекс и содержание компетенции	Знания	Умения	Навыки и (или) опыт деятельности
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1: антропологические основания культуры и социокультурные ценности, влияющие на развитие личности (в том числе моральные и правовые нормы) Этап 2: роль культуры во взаимодействии человека с природой; многообразие подходов к определению культуры и цивилизации	Этап 1: ориентироваться в системе культурологического знания Этап 2: анализировать культурные процессы и явления, происходящие в обществе	Этап 1: анализа различных типов культур и выявления основных закономерностей мирового процесса развития культуры Этап 2: анализа социально значимых проблем, а также общего и профессионального культурного общения
ПК-18 готовностью управлять персоналом структурного подразделения организации, каче-	Этап 1: современные культурологические проблемы, понятия и принципы	Этап 1: самостоятельно анализировать социальную и гуманитарную литературу	Этап 1: оценки и критического восприятия информации, а также выражения своих мыслей

ством труда и продукции	Этап 2: основные категории, законы и методы исследования, а также уровни культуры	Этап 2: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, методы и средства познания гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности	и мнения в межличностном и деловом общении Этап 2: анализа методов и средств познания для повышения интеллектуального и общекультурного уровней, профессиональной компетентности
-------------------------	--	---	--

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр №1	
				КР	СР
1	2	3	4	9	10
1	Лекции (Л)	4		4	
2	Лабораторные работы (ЛР)				
3	Практические занятия (ПЗ)				
4	Семинары(С)	6		6	
5	Курсовое проектирование (КП)				
6	Рефераты (Р)				
7	Эссе (Э)				
8	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)		42		42
9	Самостоятельное изучение вопросов (СИВ)		48		48
10	Подготовка к занятиям (ПкЗ)		6		6
11	Промежуточная аттестация	2		2	
12	Наименование вида промежуточной аттестации	Х	Х	Зачет	
13	Всего	12	96	12	96

5. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура дисциплины

№ п/п	Наименования разделов и тем	Семестр	Объем работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды формируемых компетенций
			лекции	лабораторная работа	практические занятия	семинары	курсовое проектирование	рефераты (эссе)	индивидуальные домашние задания	самостоятельное изучение вопросов	подготовка к занятиям	промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Раздел 1 Теория культуры	1	4			6			24	30	6		Ок-6, Пк-18
1.1.	Тема 1 Предмет и задачи культурологии.		2						2	3			Ок-6
1.2.	Тема 2 Культура как предмет исследования культурологии.					2			2	3	2		Ок-6, Пк-18
1.3.	Тема 3 Культура и цивилизация.		2						2	3			Ок-6, Пк-18
1.4.	Тема 4 Морфология культуры.					2			2	3	2		Ок-6, Пк-18
1.5.	Тема 5 Социокультурная динамика.					2			2	3	2		Ок-6, Пк-18
1.6.	Тема 6 Основные концепции культуры и цивилизации.								2	3			Ок-6
1.7.	Тема 7 Типология культуры.								3	3			Ок-6, Пк-18
1.8.	Тема 8 Природа, культура, общество.								3	3			Ок-6, Пк-18
1.9.	Тема 9 Культура и глобальные проблемы современности.								3	3			Ок-6
1.10.	Тема 10 Культурная картина мира.								3	3			Ок-6
2.	Раздел 2 История культуры	1							18	18			Ок-6, Пк-18
2.1.	Тема 11 Культура Древних цивилизаций. Античность.								2	2			Ок-6, Пк-18
2.2.	Тема 12 Культура западноевропейского средневековья.								2	2			Ок-6
2.3.	Тема 13 Культура Возрождения. Реформация.								2	2			Ок-6
2.4.	Тема 14 Культура Нового времени. XX век.								2	2			Ок-6, Пк-18
2.5.	Тема 15 Становление русской культуры.								2	2			Ок-6
2.6.	Тема 16 Расцвет российской культуры.								4	4			Ок-6, Пк-18
2.7.	Тема 17 Советский период развития культуры России.								4	4			Ок-6
3.	Контактная работа	1										2	X
4.	Самостоятельная работа	1							42	48	6		X
5.	Объем дисциплины в семестре	1	4			6			42	48	6	2	X
6.	Всего по дисциплине	108	4			6			42	48	6	2	X

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1 – Темы лекций

№ п.п.	Наименование темы лекции	Объем, академические часы
Л-1	Предмет и задачи культурологии.	2
Л-2	Культура и цивилизация.	2
Итого по дисциплине		4

5.2.2 – Темы лабораторных работ не предусмотрены

5.2.3 – Темы практических занятий не предусмотрены

5.2.4 – Темы семинарских занятий

№ п.п.	Наименование темы семинарского занятия	Объем, академические часы
С-1	Культура как предмет исследования культурологии.	2
С-2	Морфология культуры.	2
С-3	Социокультурная динамика.	2
Итого по дисциплине		6

5.2.5 Темы курсовых работ (проектов) не предусмотрены

5.2.6 Темы рефератов не предусмотрены

5.2.7 Темы эссе не предусмотрены

5.2.8 - Темы индивидуальных домашних заданий

Тема 1: Предмет и задачи культурологии.

Тема 2: Культура как предмет исследования культурологии.

Тема 3: Культура и цивилизация.

Тема 4: Морфология культуры.

Тема 5: Социокультурная динамика.

Тема 6: Основные концепции культуры и цивилизации.

Тема 7: Типология культуры.

Тема 8: Природа, культура, общество.

Тема 9: Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 10: Культурная картина мира.

Тема 11: Культура Древних цивилизаций. Античность.

Тема 12: Культура западноевропейского средневековья.

Тема 13: Культура Возрождения. Реформация.

Тема 14: Культура Нового времени. XX век.

Тема 15: Становление русской культуры.

Тема 16: Расцвет российской культуры.

Тема 17: Советский период развития культуры России.

5.2.9 – Вопросы для самостоятельного изучения

№ п.п.	Наименования темы (указать в соответствии с таблицей 5.1)	Наименование вопросов	Объем, академические часы
1.	Предмет и задачи культурологии.	1. История и логика становления знания о культуре. 2. Культурологическая концепция Л. Уайта.	3
2.	Культура как предмет исследования культу-	1. Формирование представлений о морали. 2. Место мифа в генезисе культуры.	3

	рологии.		
3.	Культура и цивилизация.	1. «Символическая вселенная» Э. Кассирера. 2. Игровая концепция происхождения культуры.	3
4.	Морфология культуры.	1. Мораль и право как феномены культуры. 2. Экономическая и организационная культура.	3
5.	Социокультурная динамика.	1. Идеи цикличности и волновых колебаний. 2. Идеи эволюционизма в культурологии.	3
6.	Основные концепции культуры и цивилизации.	1. Социологическая школа в изучении культуры. 2. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы.	3
7.	Типология культуры.	1. Сферы проявления массовой культуры. 2. Мир исламской культуры.	3
8.	Природа, культура, общество.	1. Антропологические основания культуры. 2. Соотношение личности и творчества.	3
9.	Культура и глобальные проблемы современности.	1. Культура будущего и будущее культуры. 2. Проблема понимания в современном научном дискурсе.	3
10.	Культурная картина мира.	1. Теория религии П. Тиллиха. 2. Значения, ценности и нормы.	3
11.	Культура Древних цивилизаций. Античность.	1. Древнегреческое изобразительное искусство. 2. Просвещение и научная жизнь в культуре Древнего Рима.	2
12.	Культура западноевропейского средневековья.	1. Средневековая система образования. 2. Нравственные идеалы средневековья.	2
13.	Культура Возрождения. Реформация.	1. Социокультурные характеристики европейского Возрождения. 2. Философия эпохи Возрождения.	2
14.	Культура Нового времени. XX век.	1. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века. 2. Модернизм и декаданс в европейской культуре.	2
15.	Становление русской культуры.	1. Православие, самодержавие, народность в системе ценностей русской культуры. 2. Особенности искусства Киевской Руси.	2
16.	Расцвет российской культуры.	1. Зодчество, живопись и прикладное искусство в культуре Московского государства. 2. Серебряный век как социокультурная эпоха.	4
17.	Советский период развития культуры России.	1. Особенности социалистической культуры. 2. Русская революция как социокультурный феномен.	4
Итого по дисциплине			48

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 410 с. – (ЭБС «Юрайт»)

6.2 Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Горохов, В.Ф. Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (ЭБС «Юрайт»)

2. Дианова В.М. История культурологии [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / В.М. Дианова, Ю.Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. - (ЭБС «Юрайт»)

3. Культурология [Текст]: курс лекций / Ю.А. Солонюк, Ю.В. Сазонова, М.В. Манникова, И.Г. Балахонцева; под ред., А.М. Максимова, Ю.А. Солонюк. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2016. – 88 с.

4. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / под ред. А.С. Мамонтова. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 307 с. - (ЭБС «Юрайт»)

6.3 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины и другие материалы к занятиям

Электронное учебное пособие включающее:

- конспект лекций;
- методические материалы по выполнению семинарских работ.

6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронное учебное пособие включающее:

- методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов;
- методические рекомендации по подготовке к занятиям;
- методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий.

6.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Open Office
2. JoliTest (JTRun, JTEditor, TestRun)

6.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://orensau.ru/> (<http://libr.orensau.ru/> - Научная библиотека ОГАУ)
2. <http://www.iprbookshop.ru>
3. <https://www.biblio-online.ru>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия лекционного типа проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Занятия семинарского типа проводятся в учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, укомплектованной специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения с возможностью использования мультимедиа (экран переносной, ноутбук, средства звуковоспроизведения). Набор демонстрационного оборудования: стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран, экран переносной.

Консультации по дисциплине проводятся в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованных специализированной мебелью (учеб-

ная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в учебных аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных специализированной мебелью (учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов) и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа студентов проводится в помещении для самостоятельной работы, укомплектованном специализированной мебелью (посадочные места для студентов), и техническими средствами обучения и оснащенном компьютерной техникой (персональные компьютеры, учебно-методические пособия, комплекс лицензионного программного обеспечения) с возможностью подключения к сети Интернет (ЭБС "Юрайт", IPRbooks, ООО "Издательство Лань", Национальная электронная библиотека) и доступом в электронную образовательную среду университета.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования укомплектованы стеллажами.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

Разработал(и): _____

Ю.В. Сазонова