

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ УПБУ.03 ЛИТЕРАТУРА

**Разработчик:** Вильнова С.В., преподаватель

**Специальность:** 36.02.01 Ветеринария

**Наименование дисциплины:** УПБУ.03 Литература

### **Цели и задачи дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1) осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; понимать важность чтения как средства познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

2) определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественные картины жизни, созданные автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

3) выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

4) анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

5) сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

6) представлять литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, изобразительно-выразительные возможности русского языка в художественной литературе, применять их в речевой практике;

7) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,

рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

1) содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

2) теоретико-литературные термины и понятия (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).

### Результаты освоения дисциплины

Код умений и/или знаний	Наименование результата обучения (умений, знаний)	Номер темы
У 1	Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; понимать важность чтения как средства познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.
У 2	Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.,

	художественные картины жизни, созданные автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания.	
У 3	Выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.	1.2., 1.3., 1.4., 1.6., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.,
У 4	Анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.3., 3.5., 3.6., 3.9.,
У 5	Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).	1.2., 1.3., 1.4., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 7.1., 7.2., 8.1., 9.1., 9.2., 10.1., 10.2.,
У 6	Представлять литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, изобразительно-выразительные возможности русского языка в художественной литературе, применять их в речевой практике.	1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10.
У 7	Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; работать с разными информационными источниками, в том числе в	1.4., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 3.2..

	медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
3 1	Содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10., 3.11., 4.1.
3 2	Теоретико-литературные термины и понятия (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования).	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.10., 1.11., 1.12., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.7., 3.8., 3.9., 3.10., 3.11., 4.1.

## Содержание дисциплины

### *Литература*

#### *Раздел 1. Введение. Русская литература 19 века.*

Тема 1.1. Русская литература первой и второй половины 19 века (обзор).

Тема 1.2. А.С. Пушкин. Лирика.

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Лирика.

Тема 1.4. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести».

Тема 1.5. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

Тема 1.6. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Лирика.

Тема 1.7. Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 1.8. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Тема 1.9. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Тема 1.10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Тема 1.11. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Тема 1.12. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад».

#### *Раздел 2. Введение. Зарубежная литература 19 века.*

Тема 2.1. Зарубежная литература 19 века (обзор).

#### *Раздел 3. Русская литература 20 века.*

Тема 3.1. Русская литература 20 века (обзор).

Тема 3.2. И.А. Бунин. Рассказы.

Тема 3.3. М. Горький. Пьеса «На дне».

Тема 3.4. Поэзия «серебряного века».

Тема 3.5. М.М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Тема 3.6. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).

Тема 3.7. А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Тема 3.8. Поэзия второй половины 20 века.

Тема 3.9. Проза второй половины 20 века.

Тема 3.10. Драматургия второй половины 20 века.

Тема 3.11. Современный литературный процесс: основные направления, идеи, проблемы (обзор).

*Раздел 4. Зарубежная литература 20 века.*

Тема 4.1. Зарубежная литература 20 века (обзор).