

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические рекомендации для
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Б 1. Б.21 Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 36.03.01 «Ветеринарно – санитарная экспертиза»

Профиль образовательной программы: Ветеринарно – санитарная экспертиза

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Методические рекомендации по подготовке реферата	3
2. Методические рекомендации для студента по подготовке к промежуточной аттестации.....	7

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА/ЭССЕ

Реферат одно из основных научно-исследовательских работ студентов.

Реферат(лат.) – 1) доклад на установленную тему, содержащий обзор соответствующих литературных и других источников; 2) изложение содержания научной работы, книги, статьи.

Тематика рефератов обычно определяется преподавателем (см. рекомендации к самостоятельной работе), но студент может предложить свою тему в контексте изучаемой дисциплины.

При написании реферата от студента требуется умение выделить главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами).

Структура реферата должна включать следующие составные части и раздела:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основное содержание.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения (если имеются).

1. Титульный лист. Работа начинается с титульного листа, на котором указываются название вуза, факультета, кафедры, на которой выполнена работа, фамилия, имя и отчество студента (полностью), курс, группа, название и вид работы (реферат), данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

РЕФЕРАТ

Тема реферата

Выполнил:

Студент _____

Курс, группа _____

Направление подготовки _____

Проверил: _____

Оренбург, 201_

2. Содержание (оглавление) – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц. Заголовки должны быть написаны так, чтобы по расположению можно было судить об их соотношении между собой по значимости (главы, разделы, параграфы и т.п.).

3. Введение. Обоснование выбора темы:

- актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересованном факте;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме;
- цель и значимость темы.

4. Основное содержание:

- сущность проблемы или изложение объективных научных сведений по теме реферата;

- обзор источников.

5. Заключение:

- основные выводы;

- результаты и личная значимость проделанной работы;

- перспективы продолжения работы над темой.

6. Список использованной литературы. В списке литературы дается перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в него включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте или выдержки, из которой они цитировались. Вначале перечисляется литература на русском языке, затем на иностранном (не менее 5 источников). При составлении библиографического списка воспользуйтесь ГОСТ 7.0.5 – 2008.

7. Приложения. В приложения включается второстепенный материал, например анкеты, первичные результаты измерений, схемы приборов и т.п.

Требования к оформлению текстового материала

Реферат должен быть набран на компьютере через 1,5 интервал на одной стороне стандартного листа А4 210×297 мм с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20, правое – 10, левое – 30 мм. Каждая строка должна содержать не более 60-65 знаков, включая межсловные интервалы, шрифт – 14. Объем реферата не должен превышать 30 и быть не менее 12 страниц машинного текста.

Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница нумеруется. Первой страницей считается титульный лист (нумерация на ней не ставится), второй – оглавление.

Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки даются по центру и сверху и снизу отделяются от основного текста тремя интервалами; точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся и переносы в них не рекомендуются.

Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступив 5 печатных знаков.

Оформление ссылок на источники

связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры. В тексте работы после приведенной

цитаты в скобках указывается номер источника по общему библиографическому списку и номер (а) использованной (ых) страниц.

Работа по библиографическому списку

Как правило, при подготовке реферата используются следующие группы источников: словари, справочники; монографии, сборники, научные доклады на конференциях, симпозиумах, энциклопедии и т.д.; газетные и журнальные статьи, в которых приводятся новые данные науки и фактологический материал. В них – расшифровка терминов, понятий, история вопроса, анализируются разные точки зрения и т.д.

По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются по вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого подвопроса и всего вопроса в целом.

После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст.

Оформление реферата целесообразно выполнять на компьютере с использованием современных текстовых и графических редакторов, электронных таблиц.

Не позже чем за неделю до намеченного срока, реферат представляется на рецензию преподавателю.

В целом работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Физическая культура и спорт», «Элективные курсы по физической культуре и спорту» проводится в соответствии с учебным планом: в виде зачета.

Зачет проводится в период сессии (зимней, летней) в соответствии с графиком проведения зачетов либо на последнем занятии.

Вопросы к зачету отражены в рабочей программе дисциплины, в кабинете (спортивный комплекс ОГАУ). При подготовке к зачету и рассмотрении отдельных вопросов необходимо просматривать основную и рекомендованную дополнительную литературу.

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполненных практических спортивных нормативов (баллы), написание реферата.

Темы рефератов

1. Характеристика основного методологического и понятийно-категориального аппарата физической культуры.
2. Этапы становления физической культуры и их характеристика.
3. Роль и место физической культуры в системе профессиональной подготовки специалистов. Физическая культура как научная дисциплина.
4. Структура физической культуры как социального явления; характеристика структурных компонентов.
5. Спорт как социальное явление; его характеристика.
6. Классификация и характеристика функций физической культуры.
7. Физкультурное образование в системе образования учащейся молодежи; его характеристика.
8. Реабилитационная физическая культура в системе восстановления психофизического состояния личности.
9. Рекреационная физическая культура; ее роль и место в жизни и деятельности человека.
10. Общекультурные функции физиологической культуры и их характеристика.
11. Характеристика специфических функций физической культуры.
12. Понятие физической культуры личности; структура и характеристика структурных компонентов.
13. Материальные ценности физической культуры и их характеристика.
14. Характеристика духовных ценностей физической культуры.
15. Общесоциальные принципы физической культуры; особенности реализации.
16. Особенности реализации общеметодических принципов физической культуры.
17. Классификация и краткая характеристика средств физической культуры.
18. Характеристика естественных сил природы; основы их использования в процессе освоения физической культуры.
19. Классификация физических упражнений и их характеристика в связи с подбором содержания физкультурно-спортивной деятельности.
20. Характеристика гигиенических факторов физической культуры.
21. Классификация и краткая характеристика вспомогательных и дополнительных средств физической культуры.
22. Характеристика системы знаний в сфере физической культуры у школьников различных возрастных групп.
23. Характеристика системы восстановительных средств физической культуры.
24. Характеристика основных понятий относящихся к понятию «метода» в освоении физической культуры.
25. Классификация методов освоения физической культуры и их краткая характеристика.
26. Методы вербального воздействия и их характеристика; педагогические требования к реализации.
27. Методы наглядного воздействия; педагогические требования к их реализации.
28. Характеристика игрового метода освоения физической культуры.
29. Соревновательный метод и особенности его использования в процессе освоения физической культуры.
30. Характеристика методов строго регламентированного упражнения в отношении направленного воспитания двигательных качеств.
31. Характеристика методов освоения двигательных умений и навыков.
32. Метод идеомоторного упражнения; характеристика и основы использования.
33. Технические средства освоения физической культуры; особенности использования.
34. Классификация и краткая характеристика форм организации процессов освоения физической культуры.
35. Классификация уроков физической культуры; краткая характеристика уроков различного типа.

36. Формы уроков физической культуры в режиме дня.
37. Внеклассные формы освоения физической культуры и их характеристика.
38. Краткая характеристика внешкольных форм освоения физической культуры.
39. Система комплексного контроля и его краткая характеристика.
40. Характеристика форм контроля в практике физического образования.
41. Виды контроля; их характеристика и основы реализации (представление каждого из видов).
42. Учет образовательной деятельности в сфере физической культуры.
43. Планирование; основной понятийный аппарат; виды планирования и их характеристика.
44. Основной понятийно-категориальный аппарат профессиональной физической культуры (ПФК; актуальность, цель, задачи, объект, предмет).
45. Дидактические основания ПФК (профессиональная физическая культура)
46. Основы реализации ПФК в школе.
47. Актуализация проблемы физкультурного образования дошкольников, цель и задачи.
48. Периодизация и дидактические основания физкультурного образования дошкольников; методика реализации.
49. Периодизация, цель, задачи и основные направления использования физической культуры в системе жизни и деятельности взрослого трудоспособного населения.
50. Основные формы организации процессов и использовании физической культуры в системе жизни и профессиональной деятельности; методические особенности их реализации.
51. Основы теории обучения двигательным действием (определение, задачи, актуальность); характеристика двигательных умений и навыков.
52. Основные предпосылки и законы формирования двигательных умений и навыков.
53. Характеристика структуры процесса обучения двигательным действиям (этапы обучения).
54. Основы теории и методики воспитания скоростных способностей.
55. Основы теории и методики воспитания силовых способностей.
56. Основы теории и методики воспитания выносливости.
57. Основы теории и методики воспитания гибкости и подвижности в суставах.
58. Основы теории и методики воспитания координационных способностей (ловкости).
59. Краткая характеристика специфических принципов физической культуры.
60. Педагогические условия формирования двигательного компонента физической культуры личности.
61. Особенности становления когнитивно-интеллектуального компонента физической культуры личности.
62. Физкультурно-деятельностный компонент физической культуры личности и педагогические условия его становления.
63. Педагогические условия становления аксиологического компонента физической культуры личности.
64. Определение понятий «нравственность», «нравственная культура», «нравственная культура личности». Характеристика педагогических условий формирования нравственной культуры личности в ходе физкультурного образования.
65. Понятийно-категориальный аппарат эстетической культуры и педагогические условия формирования эстетической культуры личности в практике физического образования.
66. Педагогические условия становления трудовой (профессиональной) культуры личности в процессе физкультурного образования.
67. Гражданская культура личности и педагогические условия ее формирования в процессе освоения физической культуры.
68. Формирование интеллектуальной культуры личности в процессе физкультурного образования.

69. Метод психорегулирующего упражнения; его характеристика и требования к реализации.
70. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста элементам игры в баскетбол.
71. Народные игры как средство воспитания у детей дошкольного возраста интереса к физической культуре.
72. Особенности проведения физкультурных занятий с детьми младшего дошкольного возраста.
73. Характеристика этапов обучения двигательным действиям дошкольников.
74. Влияние сюжетных игр на эмоциональное состояние дошкольников.
75. Методика обучения дошкольника элементам гимнастических упражнений.
76. Развитие гибкости дошкольного возраста средствами гимнастики.
77. Влияние упражнений с гимнастическими мячами на повышение уровня развития двигательной активности старших дошкольников.
78. Особенности проведения теоретических занятий с детьми дошкольного возраста.
79. Методы оценки физического развития детей дошкольного возраста.
80. Планирование физкультурно-оздоровительной работы как средство повышения уровня физического развития дошкольников.
81. Двигательная активность дошкольников как средство формирования двигательных навыков владения мячом.